

קולנוע

סרטים

הברחה בינלאומית

ריפוי 70 (ירון, תיאוביב; צרפת)
לאחר הריפוי הראשון, המפורסם, שנעשה בידי ז'ק בקר, השתדלו כל מיני במאים לעשות כל מיני חיקויים לאותה הצלחה.

הריפוי האחרון, שנעשה על ידי דניס לה פטלייר, משתמש אפילו באותו השחקן ששיחק בריפוי הראשון, בויז גבין, אבל אפילו עובדה זאת לא עוזרת לו הרבה.

ז'אן גבין הוא פושע גדול העוסק ב"עסקי הברחה ענקיים על פני העולם כולו. גרט פרובה, ידידו, הוא גם שותפו. לגרט פרובה יש אשה, והאשה של גרט פרובה מאוהבת בויז גבין.

חוץ מזה ישנו עיתונאי, שהוא בעצם לא עיתונאי, המאוהב, (אבל לא באמת) במירי דאק, שהיא זונה, אבל לא זונה רגילה. חוץ מזה יש עוד המון שומרי ראש, ושומרי סף, וקבוצות שונות של פושעים, שרבות ביניהן על עסקי הברחה הבינלאומיים.

אחרי שרואים את כל האנשים הללו ר' כבר מכירים אותם פחות או יותר, מתחילים לראות בסרט דברים חדשים. רואים מסוס ממריא. אחר כך רואים מסוס נוחת. אחר כך הוא שוב ממריא. רואים את טוקיו. רואים את פאריז, רואים את לונדון. רואים את רומא. רואים אנשים הולכים, הולכים והולכים. אחר כך רואים אותם חוזרים, ואחר כך שוב הם הולכים. ואחרי זה מובן שלא היה לבמאי זמן לתאר מה בדיוק קורה בסרט, מי הורג את מי, למה, ואיך.

נסים ונפלאות

הארפר (חן, תיאוביב; ארצות הברית)
נפלאותיו של גיימס בונג כבר נמאסו על הקהל. המפיקים הבחינו בדבר, והחליטו לנסות לחזור למסורת הנפלאה של סרטי המתח שנעשו על פי ספריו של ריימונד צ'נדלר בכיכובו של האמפרי בוגארט. הם יצרו את הארפר.

אבל אם מארלו (האמפרי בוגארט) היה הרפתקן, אידיאליסט, גיבור אנושי מופלא, הרי הארפר לעומתו הוא צעצוע מכני, הוא נשכר על ידי אשת מיליונר על מנת למצוא את בעלה האבוד.

העבודה שלו משעשעת אותו. הוא מחפש את המיליונר ותוך כני חיפושים מגלה קבוצת מבריחים, מוריד מסכות ותחפושות מעל אנשים שונים, ומגלה, בעיקר, שאותו מיליונר אבוד היה שואר על כל מכיריו, כולל אשתו ובתו.

הבמאי, ג'ק סמאיט, שמר אמנם על מתח וקצב לכל אורך הסרט, אך העלילה נש' ארת מסורבלת. אנשים נכנסים ויוצאים. פי' עולותיהם אינן מנומקות דיין, כל מה שנעשה על הברד נשאר מכני, ללא שום עומק, ואפילו הבלש עצמו (פול גיומן, הכתפה על חוסר משחק בעודף תנועות) נשאר שטחי עד שיעמום.

האדם החדש

הרדיפה (אופיר, תיאוביב; ארצות הברית)
סוציולוגים, אנשי מחשבה, ואנשי משטרה עוסקים כבר שנים רבות בבעיית האגרסיביות האנושית.

הבמאי ארתור פן נתן תרומה אמנותית משלו לבעייה זו, בסרט מעניין, מאוכלס בצחת שחקנים מצויין, החל במרלון ברנדו הנצחי וכלה בגיימס פוקס הצעיר.

בעיר קטנה, מודרנית, מתנהלים חיי חב' רה עליונים, נורמלים. החברה מורכבת מי כמה מעמדות שאינם מתערבים זה בזה. המעמדות מורכבים מוגות זוגות. כל זוג מתעלל במישהו. הנשים בוגדות בבעליהן, הבעלים מתאכזרים לנשותיהם, הנשים רומ' סות מתוך שנאה אשה את רעותה. כולם מכ' איבים מתוך תענוג איש לרעהו, בוגדים איש ברעהו, נואפים איש עם אשת חברו, חודרים מתוך תאוה סדיסטית לחיי הזולת ומאשימים את הזולת בחטאים שביצעו או שהיו רוצים לבצע.

שנאה משותפת. בלילה בו מתרחש הסרט נערכות שלוש מסיבות של מוצאי שבת, בשלוש שכבות שונות של החברה. באותו לילה מסתתר אסיר נמלט באחד מחלקי העיר.

לפני תחילת המסיבות, כשהאנשים נמ' צאים עדיין בכתיהם. הם פוזרים. הם בו'

FLY ARKIA · FLY ARKIA · טוס ארקיה · טוס ארקיה · טוס ארקיה · טוס ארקיה

התע. טוס ארקיה

השנה החדשה באילת טוס שמה עם "ארקיע"

FLY ARKIA · FLY ARKIA

דוד סטודיאני

5 ימים אירוח מלא באחד מ-9 בתי המלון באילת המחיר החל ב-179 ל"י, כולל טיסה הלוך וחזור והסעים בת"א ובאילת. המראה ביום 14.9 חזרה לת"א 19.9. פרטים והרשמה: ת"א - "ארקיע", מז"א"ה 42, טל. 614567; ירושלים - רח' יפו 19, טל. 25888; חיפה - רח' איבן סינא פינת הנביאים, טל. 532262; ואצל כל סוכני הנסיעות.

"טמבור" החוגגת 30 שנה ליסודה משווקת מוצר חדש - צבעים למתקנים גרעיניים.

חברת "טמבור", החוגגת בימים אלה שלושים שנה להיסודה, מציינת יום זה, יהיה זה אחד מ-500 המוצרים שהחברת "טמבור", הגדולה בחברות הצבעים בארץ, מציעה למכירה. יחד עם מוצר זה תשחק החברה צבעים חדשים שיצרה למטרות שונות ותיעור בכך במעבדה הגדולה שלה ובידע הרב שהיא רוכשת בכל העולם.

המפעל, שהוקם בשנת 1936 על ידי שלושה עולים מגרמניה, מספק היום יותר מ-40% משוק הצבעים של הארץ, בהיקף ייצור של 10.5 מיליון ל"י לשנה. היצוא שלו בשנה שעברה הגיע ל-500,000 דולר, והמפעל, הנמצא באזור התעשייה של עכו, מעסיק 175 עובדים.

בשנת 1944 רכשה חברת "ינסון את ניקלסון", קונצרן בינלאומי שמרכזו בלונדון, את רוב מניות המפעל, שנמצא באותה תקופה בציפוסט של חיפה, היא צומת עכו. זאב נהב המנות, ממיסדי המפעל, נשאר כמנהל כללי. מאותה תקופה חלה התפתחות רבה, מאחר שבית-החרושת קיבל ידע רב מהקונצרן הלונדוני וגם נפתחו לפניו שחקים רבים במזרח התיכון.

600 חנויות מציעות מוצרי "טמבור"

מאז קיבלה החברה תנופה רבה, נעזרת בידע של החברה מדרום-אפריקה והונה גדל. בשנים האחרונות גדל הייצוא במידות רבות, "טמבור" רכשה שחקים חדשים והגבירה את מכירותיה בארץ, בה מציעות 600 חנויות את מוצריה. במעבדה של המפעל עובדים 20 חימאים וטכנאים, אשר הצליחו לפתח ולייצר את הצבעים הקיימים ולייצר גם פטנטים חדשים לצבעי קירור ולצבעי אניות. "טמבור" מייצאת צבעי אניות ב-300,000 דולר לשנה ומחזור הכספים בצבעי אניות שנוצרו בידע הישראלי, מגיע למיליון דולאר. "טמבור" מחזיקה מחסנים בנמלים שונים, שם היא מוכרת את הצבעים לבעלי האניות, ללא מכס.

175 עובדי המפעל באים מ-25 ארצות. במעבדה בלבד עובדים ילידי הארצות הבאות: ישראל, אורוגוואי, הודו, רומניה, הולנד, תוניס, בולגריה, גרמניה, מרוקו, פולין, אפריקה הדרומית, אוסטרליה ותורכיה. לאחרונה רכשה החברה ידע רב, מעבודותיה שכללו מוצרים חדשים והיא עומדת להרחיב את יצורה ואת מבחר מוצריה.

כרטיסי הגזונים של "טמבור" מכילים 178 גזונים סטנדרטיים. מחסן חומרי הגלם מכיל למעלה מ-300 פריטים.

ש. צמח מציג:

מגיע
לשבוע
הופעות

אדמו

SALVATORE
ADAMO

מכירת הכרטיסים החל מיום ג' 23.8 ב"רוקוקו" ויתר המשרדים