



הכנפיים של אולימפיק ישאו את המלכה לאירופה. מנהל החברה, מר זאב קיט, מוסר לה כרטיסי-סיסה.

ובנות תופענה בתחרות העולם הזה. אבל שום אימרת-שפר שהושמעה מן בן הקהל לא יכלה להתחרות עם אלו של המנחה. שמואל שי, המוכר מהופעותיו ברדיו, התגלה כערב זה כמנחה מזוהר. הוא לא היה גס, ולמרות שקל מאוד לפגוע בבחורות נרגשות וללעוג להן, בחר בדרך היפה יותר של עידוד הבנות והדגשת הנקודות החזקות שלהן. וכל זה — בהומור חד ומחיר. הוא היה מצוייד במלאי של אנקדוטות מתאימות. כמו, למי של, כאשר סיפרה נצחיה יפת כי חלומה להיות עקרת-בית, והוא שאל אותה אם היא משתלמת בשטיפת-כלים כל יום, סיפר על סגן-אלוף בצעלה. "סידרתי היום את אשי תי" סיפר הסגן-אלוף, "היום אני עוזר לה בכלים, מחר היא תעזור לי בכביסה."

★ ★ ★

הוא גם ריכז את הופעת האמנים הי אורחים: שלישיית אוזי הבר, המופיעה עתה בתוכנית של שירי-עמים בעומר כיאס; ותגלית-הזימרה מרצדס, שהופיעה באדיבותו של קובה, בעל מועדון צברה. זוג הזמרים אילן ואילנית, שבאו כצופים, נסחפו על ידי האווירה הנלהבת, התנדבו להופיע בשלושה קטעי-זימרה.

כי גם זה היה אופייני לנשף המוצלח ביותר של השנה: בין הקהל ישבו עשרות אורחים בעלי-שם. היו שם דיפלומטים ואנשי-עסקים, מלכות-יופי (עליוה שדה, וסגולה גוהר) ומלכת המים 1964 יהודיה גל, שנישאה בינתיים והפכה אם לבן. היו שם אמנים כמו אהובה גורן (כוכבת ה"סרט פורטונה), עודד תאומי ואילי גורליצקי. אך בערב זה לא היו הם מוקדי-ההתעניינות. כוכבי הנשף היו כל עשרים המועמדות. שש מהן לקחו הביתה תוארים וכתרים. היתר נשאו עמן זכרונות יפים של חוויה משותפת עמוקה, שתזכיר להן עד אחרית ימיהן, כי בקיץ של 1966 היו בין 20 הנערות היפות ביותר בישראל.



בחר הנכסף של מלכת המים 1966



פרס נובל נציג בית-חרושת עץ מכתיר את הסגנית השניה, לילי נובל. בכניסה קיבלה כל אורחת תשורה ממוצרי עץ הזית.

צ'יה צ'יה חוה שלגר, באחד הישאלנרים של הערב: מלמדת את מנחה הערב, שמואל שי את ריקוד הצ'יה צ'יה היא בת 17, ובלונדית.

של תחרות זו. הן באו מכל חלקי הארץ, בנות כל העדות והמעמדות החברתיים. גובי הן נע מ-160 ס"מ ועד 173 ס"מ. היו בהן בלונדיות, ערמוניות ושחורות. היתה לילי נובל בת פולין, זיקלין מור בת מרוקו, דינה שורץ שעלתה מרוסיה, ונצחיה יפת שהוריה באו מתימן. רחל ויונסטוק ילידת אוסטרליה, ומאיה סומבררו הצברית ממוצא תורכי. גילה יהושע ממצרים, אירית לביא, רחל גרוסמן והוה שלגר הצבריות. הן באו מחולון, מבראשבע, מגוש דן ומחיפה.

את הצעד הבא. לפני שתופיע בפאריס בעוד שבועיים, תעשה באולפנה של הגיברת לאה פלטשר, שהעניקה לה סטיפנדיה לקורס מרוכז לזוגנות וייצוג. אבל אין מה לחשוש: אחרי כל הטיפולים, אחרי כל ההכשרה, אבישג תישאר אבישג הצברית, שאף בחרה בשם-משפחה עברי לכבוד ה מאורע, ומעתה תיקרא אבישג שגב.

★ ★ ★

יתיה עוד תופעה מעניינת בתחרות של השנה: הידיות שנקמה בין ה מועמדות. היא התגלתה בהתפרצות הס פונטאנית של חמש הנבחרות האחרות, ברגע שהוכרו על בחירתה של אבישג כ מלכה. הן קיפצו במקום בשימחה, וברגע שעלתה אבישג על המסלול הקיפופו והחלו מונשקות אותה. המנחה שמואל שי נאלץ להפסיק לרגע את מהלך הטקס, עד שיגמרו הבנות לנשק ולברך את חברתם המאורשת.

אילו רצה מישוו לבחור את עשרים הבנות שייצגו ביופיה את כל חזוני הסיפור סים של ישראל, לא היה מצליח לרכוז התך נאה יותר מאשר המועמדות הסופיות



רוק-רוק הכפר הירוק! צעקו תבריה של המלכה, כשירדה מן המסלול, ועל ראשה הכתר. הם הצטופפו בין קהילה-מעריצים שנשא אותה על כפיים. אבישג נופפה להם בסמל מלכותה: השרביט.