

המועמדות הסופיות מת

כל המ

„בנות!“ קרא הרקדן שמעון לוי, ועשרים החתיכות המקסימות ביותר של השנה התכתחה. שמעון — גבוה, שחום והיכני — הדגים תנועת ריקוד, והיפהפיות בבגדי הים הזרו אחריו, וכך, צעד אחרי צעד, הן הפכו מחבורה של בנות נרגשות לקבוצה מלוכדת, שביצעה את צעדיה המחול הקלילים. כך נראו והשבוע ההכנית האחרונות, שהתנהלו בקדחתנות מאחורי הקלעים, לִי קואת נשף בחירת מלכת המים 1966.

למעלה מטאה נערות הגישו את מועמדותן לתואר הנכסף. שכן תחרות זו היא בעלת יוקרה עצומה, לא רק בישראל כי אם בי עולם. שלוש ישראליות, שנבחרו בתחרות זו — יהודית מזור, עליזה גור ויויאן דל ביאנקו — הן היום שמדבר בעולם הזוהר והיופי. את צעדיהן הראשונים צערו בדיוק כמו המועמדות, שהתכנסו השבוע באולפנה של הגברת לאה פלסטר בתל-אביב.

העשרים נבחרו אחרי בדיקה קפדנית של כל המועמדות. המארגנים נאלצו לצמצם באכזריות את מספרן, למרות שרבות היו יפות וראויות להערצה. המיבחר הסופי עומד על רמה הגבוהה ביותר שנראתה אי-פעם בתחרות ישראלית, וקציר-הקיץ שי נאסף בהיפי הרחצה של ישראל היתה חתר נאמן של תושבי הארץ. החל באירית



להופיע בפני הציבור, וביחוד בפני קהל גדול. כאן נראות עשרים המועמדות הסופיות, מיד אחרי הניפוי, כשהן מתאספות באולפן של לאה פלסטר, לשם קבלת הנחיות ראשונות, לקראת נשף הבחירה.

נותנת לאה פלסטר, הדואגת לסיפוחי-החן של הנערות. הן גם שהנערות ניחנו ביופי טבעי משלהן, לא יודעות כולן כיצד

הוראות ראשונות

הש



ההשנה של כל אחת מן המועמדות הוא אולי הדבר היחיד בולט ביותר בתוך האוסף המגוון הזה של היפהפיות. כל אחת מהן מייצגת טיפוס שונה של יופי, בהתאם לארצות מוצאן. ייתכן גם שסיבת הדבר נעוצה לא רק במקום ההולדת, אלא בהווי המשפחתי המיוחד שבו התחנכו בימי ילדותן...

האופי המיוחד

מועמדת הנר הוועדה תמכר כפי שכבר מדת היפה אחת מדוגמני עליזה גור, רונה, ויויאן כל זה — כבר הונהג ב

התזמורת תנגן. אלפי נרות יאירו את השולחנות, וזר-קורים יציפו באורם את המסלול והבמה. המידשאות של מלון „רמת-אביב“ ישמשו מקום-מיפגש למאורע החברתי הגדול ביותר של העונה. אמנים ידועי-שם יופיעו בתוכנית מגוונת. בערב זה, מוצאי-שבת, 20 באוגוסט, תיבחר מלכת-המים וסגניותיה.

כל צופה ישמור בידיה את כרטיס-הכניסה, שיעניק לו גם משקה על חשבון המלון. חשוב עוד יותר: כרטיס זה הוא גם פתק-הבוחר. כל משתתף ירשום על גביו את ה-



נמצאות המועמדות, מאז שהחלו לעסוק בתרגילי תנועה, בהדרכתו הקפדנית של הכוריאוגרף שמעון לוי, המאמן את כולן בשיעורי ריקוד ותנועה-חופשית, לקראת הופעתן הקרובה בנשף הבחירה.

בתנועה מתחדת