



נירה ויורם היפים

איזה יופי!

כל ישראל ערבים זה לזה וכל הבהמים של ישראל מתערבים זה בזה. לדוגמה? מאורעות השבוע: העיתונאית תחיה הדר (שהיתה נשואה לשחקן נחום שליט, שהיה נשוי לשחקנית זיוה), שהיא ידידתו של הפסל מתניה אברמסון (התחילה לצאת עם הדיל אבי אברמוביץ, שיש לו את ויסקי איגונו, וכן מרצוס אפורה. באותו זמן עברה לגור בדירתו של אבי הנה נירה ירון, ששמה גם נירה היפה אחרי שהתגרשה מבעל דיסקוסקס אחר, מיואכ רחמני, בעל אפרופו. היא יצאה אז עם יורם לוקוב, ששמו גם יורם היפה.

תוך שבוע אחד נפרדו תחיה מאבי, וגם נירה מיורם, ונירה היפה מצאה לה מישהו יפה חדש. ומה קרה לאבי אברמוביץ? הוא נשאר לגור בדירה. וגם יורם היפה. זה מה שנקרא "החיים היפים".



אשכנזי

מן הבית כדי לראות מי הוא הבחור, וגילה את השופט, גיבור היום שלו. השופט חיזר קצת אחרי בתו הבכירה של חבר המועצה, משם הוא עבר לבת הצעירה, ואחר כך הוא התחתן איתה. מאז האשה המאושרת לא נהגה להפסיד אף משחק של בעלה, היא יושבת תמיד בשורות הראשונות של המגרש, וצפתה ב' שיפוט הצורך. עד שיום אחד, כאחד ה' משחקים של ביתר ת'א בהם ירדה הק' בוצה של שכונת התקווה מליגה אליה, החליטו בתור עונש האחים נחמיה ומשה

חלבה, להתנפל על השופט. הם כמעט והרגו אותו. מאז הפסיקה האשה ללכת למשחקים של בעלה.

מה היא עשתה במקום זה? היא ילדה שני ילדים, קראה בלהטות את המכתבים שכתב לה כשנסע לשפוט במשחקי הגמר באולימפיאדה בטוקיו, ועכשיו היא נסעה זו הפעם הראשונה בעקבותיו ללונדון.

לפי החוקה של משחקי לונדון אסור לשופטים להביא למקום את נשותיהם, כמו שאסור לשחקנים להביא למקום את ידידיהם. את כל השחקנים והשופטים מכניסים למלונות נפרדים ונותנים להם הרצאות. אבל השופט אשכנזי הערים על משחקי לונדון, הוא הזמין את אשתו לאנגליה ו' הכין לה מקום במלון השוכן מול למלון שלו. אך הוא כמעט איבד את התכנון המדויק שלו כשנודע לו, כי הוא שופט במשחקי רבע הגמר בין פורטוגל לצ'כוסלובקיה. הוא אימץ את מוחו וחשב איך להגניב אותה לתחרות, ומצא פתרון. הוא נתן אותה לאחיו, זמר הסטור שמעיה אשכנזי, והאח הכניס אותה למשחק ב' תור מלונות הפרטית.

אבל אז התחילו הצרות שלו. בהתחלה חשבו שהוא שופט במשחקי הגמר בין אנגליה לגרמניה. השמועות סיפרו שהגמר מנים לא רצו שיהודי ישפוט בתחרות של' הם, ועל כן הוחלט שהוא ישפוט במשחק בין פורטוגל ורוסיה על המקום השלישי.

אבל גם זה לא ניתן לו, למרות שצינו אותו כאחד השופטים הטובים של המשחק. כי בינתיים נודע הדבר לפטרוננו, לסיר סטנלי רוס שהוא הביא את אשתו למש' חקים. הסיר התרגו, וביטל את השיפוט שלו, ולא רק זה, אלא, כפי שנודע, בגלל כל ענותיות, יש סכנה שלא יקחו אותו גם למכסיקו למשחקי האליפות הבאה.

המנהיג הדגול

ביום רביעי האחרון ישבה במלון גני יהודה קבוצה ענקית של רבנים ואנשידת, שהגיעו בטיסה קבוצתית מארצות הברית. הרבנים האורחים, כל כך היו עסוקים בלהתפעל מארץ הקודש, שכלל לא הבחינו באחד המנהיגים הדתיים החשובים ביותר בארץ.

המנהיג החרדי לא חרד במיוחד לשמו הטוב. הוא ישב בגן המלון, ליד שולחן מ' בודד, עם גברת מאד בלונדית, מאד בת' ארבעים ומאד נוצצת ומפוארת: היא לבי' שה מחשוף מבריק, נעלים מבריקות וחיוך מבריק. הוא חיבק אותה, וכיכר סביבה ופינק אותה, כשהוא מתעלם מכל אנשי' הדת שבסביבה. אבל בעיקר הוא היה עסוק בלהרים לה את שכמיית הפרווה, שנשמטה לה כל הזמן, והחזיר אותה כל הזמן ל' כתפיה החשופות. אבל את זה הוא בטח עשה בשביל לשמור על הצניעות שלה.



יעל

נסים ונפלאה

למחזאי ניסים אלזני יש עליות וירי' דות בחיים. ואני לא מתכחשת למחזות שלו. ידוע שאחרי גרושיו מהכוכבת אילנה ער, עבר תקופה קשה בחייו, ממנה הת' אושש רק לאחרונה, בעזרתה האדיבה של עידית אסטרוב. היא מבינה אותו כל כך טוב! כי זה מפני שהיא לומדת משחק בסטודיו של ניסן יתיר.

אבל לניסים קורים תמיד ניסים: לתל' אביב הגיעה מפאריס הכוכבת יעל אביב, ונסעה ישר למסיבה של הקריינית זוהר ארזיין. ואת מי פגשה שם, אם לא את ניסים, שהיה חבר שלה עוד לפני נשואיו עם אילנה.

הם נראו כל כך שמחים ומעודדים אחד עם השני, שכבר לא כל כך בטוח שעדיית תמשיך לעודד אותו.



ג'ורג'

מסדרים אותו

לפני שבוע השתולל בחור ישראלי במסוס ברומא, והיה צורך להוריד אותו מהמסוס, בעזרת אחרים. שמו לא פורסם, ואיש לא ידע מי הוא, בדיוק. חקירה קטנה שלי העלתה ששמו חיים פינקלכאום, בעל בית-חרושת לעיבוד עורות בפתח-תקווה, עורבון. עד לפני חצי שנה הוא היה נשוי וניהל חיים נשואים מסודרים. לפני חצי שנה הוא התחיל להיות עצבני מאוד. הוא החליט לעזוב קצת את העורות, ולעבור לאופנה. הוא שכר לעצמו את הדי שוורץ, הבת של דורה שוורץ, והפך אותה לדוגמנית הבית שלו. לו עצמו אין בית. הוא גר בכפר המכביה, ויש לו בכלל חיים קשים. לפני כמה זמן הוא אכל בהילסון, ותוך כדי ארוחה היה נדמה לו פתאום שמסדרים אותו, והוא התחיל לצעוק על עובדי המלון. אחר-כך היה נדמה לו שמסדרים אותו בעוד מקומות, והאנשים התחילו להתייחס אליו בזהירות, ולהשתדל לא לסדר אותו.

אונס ביער

בימים האחרונים אין בארץ מחסור ב' גברים, נמצאים כאן שני גברים הממלאים את כל המחסור החריף במין הזה. שניהם אמנים ויפים, ומעוררי התלהבות, וקוצ' רים נשים על ימין ועל שמאל.

הראשון הוא ג'ורג', פרמ'ר, מנצח צרפתי בן ארבעים וארבע. הוא בא לנצח על הרקודאים של ברליוז, בפסטיבל ה'



ואל

שישי למוסיקה. למרות שהוא מנצח, הוא נראה כמו מטאדור ספרדי, ולמרות שהוא בן ארבעים וארבע הוא נראה כמו בן שלושים וחמש לכל היותר וחתיך לא יאמן. הוא שובר כל לב שנקרה בדרכו. לא רק בגלל המעלות הגבריות שלו, אלא גם בגלל הטבעת המסתורית שהוא עונד על אצבעו ושאישי איני יכול להגיד מה מקורה. הנשים מקוות, בכל אופן, שזה לא מעיד על איזושהי אשה הנמצאת במר' חקים הצרפתיים. למזלו ישאר בארץ רק עשרה ימים.

הגבר השני הוא ואלנטיין (וואל') פרינגל. הוא הינו הענק שחור העור קראון, שחוטף את כס, מפורגי ובס, ואי' נס אותה ביער השחור. הוא כל כך יפה וגדול עד שאף אחת מקהל הצופים לא מרחמת על כס המסכנה, הנמצאת בזרר' עותיו. ועשרות בחורות ישראליות כבר ניסו להוכיח את זה לאחר ההצגה.

לואל, למרות שעדיין לא היה בישראל, יש איזה ידע שטחי על הארץ שלנו, כי הוא הכיר בגולה בניו-יורק את אליס בונדפילד, ניהל איתה פלירט קטן בן שלושה ימים. וחורף מזה הוא גם יודע לשיר ערב של שושנים.

אבל לא בגלל זה מקיפות אותו כל המעריצות הישראליות שלו.

מכורסמים

דבר. הוא התקרב אליהם עוד יותר, הדגיש עוד יותר את זיוה, ואמר עוד פעם שלום. הוא התיישב ליד שולחן סמוך והזמין משהו לזיוה. אבל הוא לא הצליח להת' אפק. הוא ניגש לשולחן של חבריו, והי' עיר להם בעדינות: "הבחורה שאני יושב איתה, זוהי זיוה רודן", "אה". אמרו לו החברה. "לא מכירים", ענו לו. הוא חזר לשולחנו, אבל ותפזיראש.

אחר כך התברר שהם החליטו למתוח אותו. אבל גם הם מציעים, לא הצליחו ל' התאפק, והזמינו את הזוג לשולחנם. הסוף היה שזיוה רודן חזרה הביתה לא עם העיתונאי גדעון רייכר, היא חזרה לביתה עם עיתונאי אחר, אורי אורן.



זיוה והעיתונות