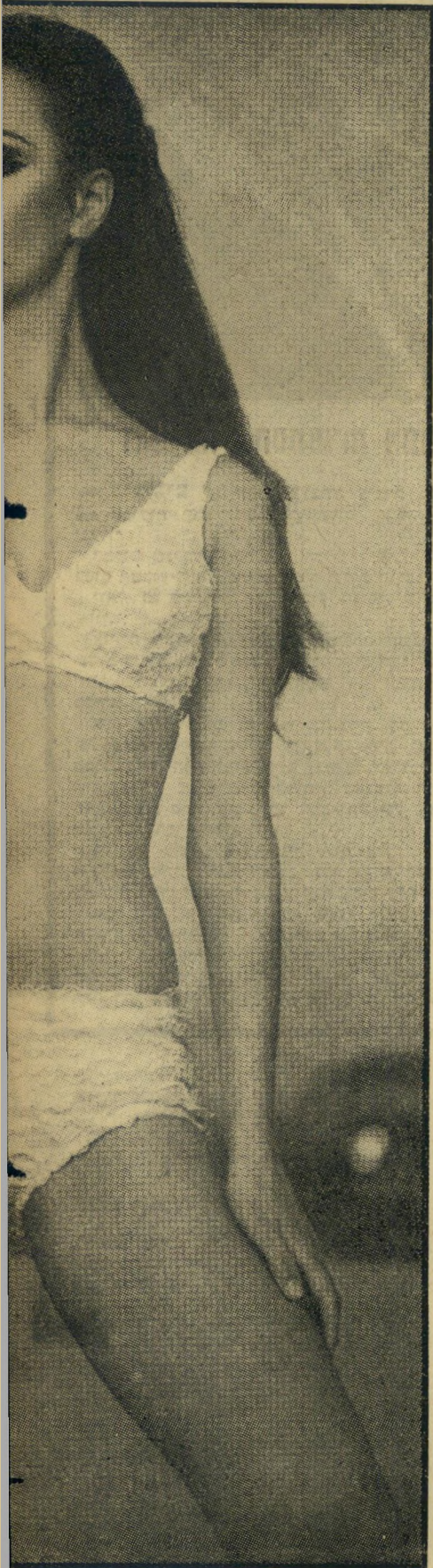


כך הן נראות בעיני העולם — מיטב מי הן ישראל

"חת שמוש יד ממוש, כופפת ישראלית צעירה את גותה החטוב לעבודת קציר מפרכת בשדות הקיבוץ, כששערה הנפלא פורץ בתלולים," כך מתלהב ירחון האיפנה הארפריס. "אלה הן יפהפיות טבעיות. האור החזק והרוח המלוכה מחלישים את גוון הזית של פניהן, ומשחה להן את חן הטבעיות. רק בערים קמה לתחייה הרבננות הבזבזנית של רבבת הלאומים." אך הנערות הישראליות המזויזפות זה כלום, לעומת תיאור הארץ, כפי שהוא מופיע בירחון:



עלי באר זה שהבאות והקשתות הם מהדברים הכי יפים בארץ אנחנו שוכחים, טוב שמזכירים לנו.

אם מישורו חשב, במקרה, שהוא מכיר את הארץ, הוא טועה. זה רק היה נדמה לו. כי השבוע הגיע ארצה הגליון האחרון של ירחון האופנה "הארפריס בזאר", ובו התגלה מה זאת ישראל האמיתית: התגלה סוף-סוף איך נראית ישראל בעיני העולם. העילה היא סקר על אופנת-ישראל ומוצרי לבוש ישראליים. הביאו דוגמניות אירופיות תמירות, כהות-שיער וחמורות-פנים, והציבו אותן על רקע נוף-הארץ.



נערת הילטון על רקע המלון שהמדרגות שלו מסמלות את מדרגות הקידמה התלוות, לבושה בשמלת גרסי ישראלית, כששערה המתנפנף צריך לבטא משהו ישראלי מאוד וחופשי מאוד. רק שהשיער לא שלה.



שחורה אני ונאווה היא הישר בכותרת ה

מלכת המים של הארפריס ראויה לציון מכמה בחינות. ראשית, מן הבחינות הנראות לעין, ושנית מפני שירחון האופנה מציין שהמחשף הישראלי יש לציון שזוהי גם מלכת מים לבבית מאד ! ואופנה מאד דינמית, ששתיהן בתהליך צמיחה. מה שנס

תמר, תמר שלי השמלה, יש ראלית, עשור יה מעור זאמש, בצבעי כחול וטורקיה.