

# כארת' לביס



# PORCY & BESS

## האופרה הגדולה ביותר

היצירה המקסימה והמסעירה ביותר בין האופרות שנכתבו בזמננו, פרי עטו של גיורא גודיק, שכבשה לבבות בעולם כולו, מפרוץ עד ווינה, מניו-יורק עד מוסקבה ומתל-אביב עד ברצלונה.

## חזרת בקרוב לישראל

בה הוצגה 8 פעמים בשנת 1955 והפכה למאורע האמנותי המסעיר ביותר של שנים רבות, כשרבבות דורשי כרטיסים לא הצליחו להשיגם.

## בביצוע הלהקה האמריקאית

צוות שכולו כושים ובראשו הכוכבים שהגישו את ההצגה בהצלחה אדירה בארה"ב ובמקומות אחרים בעולם. בסך הכל משתתפים בהצגה כ-100 שחקנים, זמרים, רקדנים ומנגנים.

### מכירת הכרטיסים החלה

כתל-אביב — להופעות בבית הבימה, בקופת הבימה בלבד בשעות 9—1.30 לפנה"צ, 4—8.30 אחה"צ. להופעות בחיפה, באולם ארמון „בגובה" וב„גרבר", מרכז הכרמל וביתר המשרדים. להופעות בירושלים ב„בנייני האומה", כרטיסים „בהנה" ו„לאן הערב".

**מה חדש בחיפה?** הנאה רבה מובטחת לכם בתערוכת „תחביב" תשכ"ו, הפתוחה יום-יום משעה 10 בבוקר עד 10 בערב. בתערוכה 130 מציגים עם תחביבי איסוף רבים, תחביבי יצירה, רכבת חשמלית דוהרת, ועוד, ועוד. חיפה — רחוב הרצל 4 — אולמי „בית הסוחר"

„העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, רח' קרליבך 12, טלפון 30134-5, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' פין 6 • גלופות: צינקוגרפיה כספי בע"מ. • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.

את הפגנות הסטודנטים (העולם הזה 1505), עניין קבלת רשיון מהמשטרה לצורך הפגנה צריך להיות צעד פורמאלי, הבא למנוע את הפרת הסדר הציבורי, ולא אמצעי למנוע הפגנות שאינן לשלשון. מדינת ישראל, המתיימרת להיות דמוקרטית, אסור לה לנהוג בצורה השכיחה ב"דמוקראטיות העממיות. אלכסנדר פריאון, חיפה

### חנינה גברית

הסיפור על הרצח בדם קר" (העולם הזה 1505), זיעזע אותי קשות.



מזרחי

אין גבר אמיתי שהיה יכול לעמוד במיבחן הקשה בו עמד אלדו בלולו, לאחר שניסה להתעלם מבגידותיה של אשתו, מבלי להיכשל בו.

נידמה לי שבלולו לא ראוי לחנינה, אם לא באמצעות משפט — הרי לפחות בדעה הקהלה, ובעיקר זו של המין הגברי, מאיר מזרחי, חיפה

### תרבות ומוזונים

כל זמן שהיה מדובר ביצירות תרבותיות, כמו המוסיקה של וגנר ושטראוס, זרקנו אותן בשצף קצף, אך כשבאות דוגמניות גרמניות נחמדות (העולם הזה 1505) יוצא כל הקהל מכליו. צלילי המוסיקה פטולים — אך לא כן צלילי המוזונים.

יוסף דורנט, כפר אתא

### מי רוכב על מי?

מתוך הסידרה על ההסתדרות, ובעיקר מתוך הכתבה על „הפועל המקופח" (העולם הזה 1499), מתבררת התמונה הבאה: מפא"י רוכבת על מסודות ההסתדרות, ההסתדרות דוכת על מאות אלפי חבריה, בעזרת השוט הנקרא קופת-חולים, ובעקבות כל אלה נגזרים כל שאר אורחי המדינה.

חושבני, לכן, כי יש לבלום בעוד מועד את כל השיירה הזו. והדרך הטובה ביותר, כדי לעצור את הפרשים המפא"יים הדוהרים בראשה: אישור בכנסת של חוק ביטוח בריאות ממלכתי.

הצעה טכנית: כמוטו להצעת-החוק הנ"ל יש להביא את דברי מרדכי נמיר, באוזני איש הלייבור הבריטי, כפי שצוטטו בעולם הזה — „אילו היתה לכם קופת-חולים, לא הייתם מפסידים בבחירות" — זוהי ממש סינה!

### סוד התקרית

בקשר לידועה שהופיעה במדור „אנשים" (העולם הזה 1504), בדבר התקרית שאירעה בעת ביקורו של אורח אפריקאי אצל מבקר המדינה, עלי להעיר: מבקר המדינה לא היה מעורב בדבר בכל צורה שהיא, והתקרית אף לא קרתה לאיש מעובדי משרדו.

### היום קלכהיים

דובר משרד מבקר המדינה, ירושלים

### אורח זמארה

התנהגותו של השגריר הגרמני בישראל, רולף פאולס, מצריכה לזעזע בירור ודיון בקרב הדיפלומטים האחרים בישראל ו"אצל משרד-החוץ שלנו.



ארליך

כל אדם הבא לי התארח אצל מישהו, חייב להתנהג לפי המקובל אצל המארח. כלל זה החל על כל האנשים בני התרבות, חייב לחול גם על דיפלומטים. במקרה הנוכחי כוונתי להצהרותיו וניאומיו של השגריר הגרמני, שעוררו זעם בחוגים רחבים במדינה. ז'ק ארליך, תל-אביב

### טעות לעולם צודקת

תועלת מרסמת את גזענו (אתגר). אכירם שובל, חיפה

זכות קדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצטרפים את תצלומיהם למכתבים.