



מדחי נכנס לאולם המשפט
כפירה באשמה —

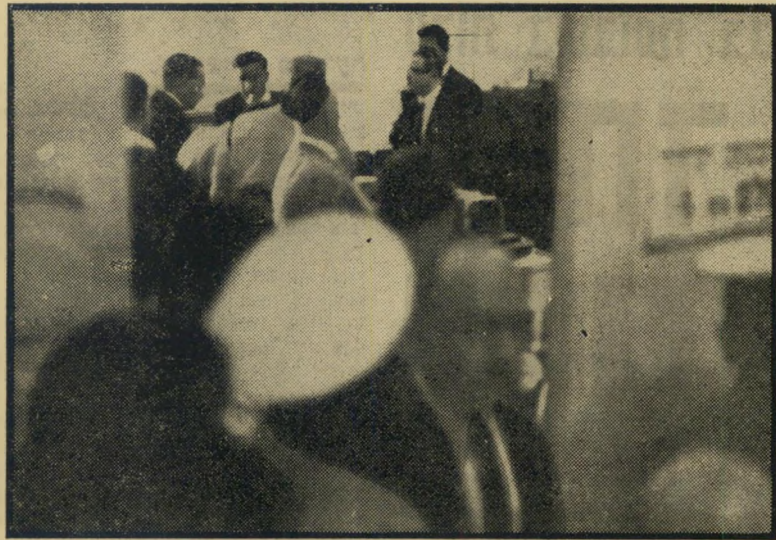
במדינה

פרשת מלחי

„אין זו הצגה!“

בפעם הראשונה בישראל, ניצב שופט לפני שלושה מעמיתיו — כנאשם. עובדה לא רגילה זו הדריכה את משטרת ירושלים, שהפקידה משמרות מוגברים בפתח בית-המשפט המחוזי במיגרש הרוסים. היא הדריכה גם את הנהלת בית-המשפט, שהקי צתה לניהול המשפט את האולם המרווח ביותר שבבניין — אולם מס' 4 — אליו הוכנסו ספסלים ובו סודרה פינה לעתונאים. הישיבה הראשונה של בית-המשפט המחוזי, בדיון בתיק 90/66 — „מדינת ישראל נגד מלחי אליעזר, שופט, רחוב מלצ'ט 14 תל-אביב“ — נפתחה ביום החמישי השבוע, לאחר דיון של שש שעות תמימות, בטענותיה הטרוניות של ההגנה, הזדקף השופט המחוזי הנאשם, ולקול צילצולי ה' פעמונים שבקע מן הכנסייה הרוסית השכנה, הצהיר: „מעולם לא לקחתי ולא ביקשתי ולא הסכמתי לקבל שוחד. אני כופר בכל האשמות!“

ליר תא הנאשמים. עשרות הסקרניות, שניקצו באותו בוקר במיסדרונות בית המשפט, התפורו זמן קצר לאחר תחילת הדיון. הם באו לשמוע קורותיו של שופט מחוזי נודע הנאשם בקבלת שוחד. הם קיוו לשמוע סיפורי-מתח על עיקובים, הקלטות ושיחות נסתרות. הם רצו לראות במו עיניהם את המתלוננת, עורכת-הדין יונה



רגע לפני פתיחת המשפט*
— לקול צילי —

סופר. הם התאכזבו. שכן רק בעלי ההשכלה המשפטית יכלו לנחש מראש, כי הישיבה הראשונה תוקדש כולה לטענות מוקדמות מצד ההגנה, בכל מה שנוגע לניסוח, מבנה ותוכן כתב-האישום.

הקהל התעייף מדברי הסניגור, עורך-הדין מגדל שרף, שדמה למרצה אוניברסיטאי הנותן את שיעורו השיגרתי. הוא ציטט מפעם לפעם סעיפי חוק מתוך שורת הספרים הארוכה שניצבה מולו, הכין בכך רקע לטיעון אפשרי בעתיד, אם יודקק להגיש עירעור על פסק-דינם של השופטים.

נשיא בית-המשפט המחוזי, השופט צבי עלי בקר, ממש כמו שני עמיתיו, השופטים משה כהן ויהודה כהן, לא היפנה את מבטו אל עבר הנאשם. ואילו השופט מלחי, לבוש בהידור ומסורק למשעי, שמר על שלוחתו, תוך כדי העפת חיובים מפעם לפעם אל עבר הקהל ולכיוון סניגוריו.

לפני תחילת הדיון התיישב מלחי כי ספסל הראשון, בחברת פרקליטיו מגדל שרף ואריה רוזנבלום. אך אז הופיע עוזרו של נשיא בית-המשפט, לחש משהו באוזנו, והוא עבר אל הספסל השני, התיישב מאחורי הפרקליטים, כשהוא משעין ידו על מעקה תא הנאשמים.

מה, מי ומימת סדום. קבע מגדל שרף בטענותיו: „לא קיבלתי עדיין את כל חומר החקירה, אך הסניגוריה רשאת לדרוש מן התביעה לציין את הפרטים הידועים לה



פרקליט שרף
— פעמוני הכנסייה

* משמאל משוחח מלחי עם הפרקליט רוזנבלום, מימין עומד הפרקליט שרף.

אולפן
כליף
יפו טל. 822171
תוכנית בינלאומית עשירה
"החל מיום 4" 13.7.66

6 CHIRANOS

ששת כוכבי הזמר והפרודיה
האיטלקיים בסיבוב שני
בישראל, עם השלגרים החדשים
מפסטיבל סן-רימו 1966 (זיכרו-
הופעתם המוצלחת לפני שנתיים)

VENICE de TRINIDAD

ממשיך בהופעותיו בהצלחה לפי דרישת הקהל

MANUEL & ALDEN

צמד צרפתי
במהול מודרני

SEX

מקריזי-הורס
פריז...

אברהם קרסו
ותזמורתו
עם: BIL JULIO
ליד המיקרופון

הזע! דלפק-בר

לשרות לקוחותינו

רחל ואלי גרא

תכשיטאים

רח' פינסקר 66

מול קולנוע „תל-אביב“

פתוח בין 9.30 — 1 בצהרים
4 — 7 אחה"צ

„אולפן גרג“ (GREGG)

ביה"ם הבלעדי לקצננות
בהנהלת חיים בריקמא
מקיים החל מהשבוע
קורסי בוקר וערב למשך
חודש (2x שבוע שעתים)
שבועיים (4x שבוע שעתים)
שבוע (כל יום 3 שעות) ל-

קצננות

עברית ו/או אנגלית
הצלחה מובטחת! הרשמה:
ת"א: גורדון 5, טל. 236209
חיפה: בית-ספר „במעלה“,
שמריהו לויץ 30, טל. 64922.
(רק קורס ערב של חדש!)