



כיצד עובדת מאיה סתר חוך שעה, ארבעה גלגולים של שינוי מוחלט באשיותה {



לחיים! כדי להרגיש עצמה גדולה וזוהרת, ביקשה מאיה להיות לראשונה בחייה, בבאר מפואר. בועז לקח אותה לבאר המפואר של מלון דן. הוא שתה יין, היא מיץ-תפוזים, מה שלא גרע מעליצותה ומהתפעלותה מכל הסובב אותה. הרגשה זו הלכה בשני כיוונים: גם כל מי שסובב אותה — היה מלא התפעלות ממנה.

ונעה באצילות טבעית כל כך, כאילו מעולם לא נראתה אחרת. אחרי הקונצרט שאלה מגאלה את שמלת הנשף האמיתית שלה. שמלה ארוכה, ורודה, עם קשקשים נוצצים. אבל אז כבר הפך הזוהר חלק ממנה. זה היה מורגש גם בכל אישיותה. היא זרחה. היא נהנתה מכל רגע. עכשיו בקשה סינדרלה לראות איזה חייזר ולבליים מזומנים לנערה בלונדית זו. הרת, בשמלה נוצצת וארוכה: היא הלכה לרקוד עם בועז, בדיוק כמו סינדרלה האגדית שרקדה עם הנסיך, וסיימה את הערב ליד הבאר של מלון דן, כשהיא גומעת בי אושר את מיץ התפוזים שלה, ואת ההתפעלות הכללית מסביב.

ואז הראה השעון עשר דקות לפני חצות. מאיה הבטיחה להיות בבית בזמן. מבלי לאבד את נעל הזכוכית ואת הנסיך שלה — הובאה הביתה. וכשהפעמון צלצל חצות, הסתיים הכל. כמו סינדרלה מהאגדה — חזרה לדמיתה הקודמת. השמלה הנפלאה הוסרה ונארזה בקפידה, שער הזהב הונח בקופסתו, והפנים החדשות נשספו במים וסכוך. סינדרלה מתלאביב הלכה לישון, יגעה אך מאושרת. "זה היה כמו חלום", מלבלה, לפני שנפלה עליה תרדמה.

★ ★ ★

כל אחת יכולה להיות סינדרלה. איפור לערב אחד עולה כעשר לירות, השאלת פיאה, 15-30, ושמלת ערב שערכה למעלה מאלף לירות — עולה מאה לירות לערב אחד.

האם זה יקר? תלוי. אם את מממשת לערב אחד את חלומך — זה כדאי. ואם פגשת בערב כזה את נסיך חלומותיך — הייתה זו השקעה נפלאה.

גאלה, היחיד המשאיל שמלות גאלה מפוארות, בחרה בשמלת-חלומותיה: שחורה, ארוכה ומעוטרת בנוצות יען (תמונה משמאל). אחרי שלבשה אותה — נדהמה בעצמה: היא עמדה שם, נוצצת עיניים בדמותה החדשה, והביטה בהתשומות חלומה מלפני שעה-יחצי. היא נראתה יותר נפלאה מכל דוגמנית-צמרת שהיא. רק כשעלה בדעתה ש'תצא עוד מעט לרחוב, בחרה בשמלה קצרה.

★ ★ ★

סינדרלה לערב אחד זקוקה גם לנסיך לערב אחד: לתפקיד הנסיך נבחר בועז מזור. הוא הגיע, חגיגי וקורן, הושיט לה את זרועו, והוביל את הנערה היפה, אל הקונצרט למנויים שבהיכל-התרבות. ואז חל במאיה סתר השינוי.

כשיצאה לדרך, פחדה נורא. היא הייתה בטוחה שיצחקו עליה או יורו עליה באצבע, או בכלל, שמשוה נורא יקרה לה. הפלא התרחש כשעברה את דלת הזכוכית של היכל התרבות. מעברה השני עוד הייתה נערה תפוחית, וכשנכנסה פנימה — השתנה הכל. כמו במטה קסמים, השתלט עליה לפתע בטיחון עצמי עצוב. הרבה יותר משהיה לה אי פעם במכנסי הג'ינס שלה. היא פסעה בשל חיה עילאית מול מבטי ההתפעלות של הקהל,



הלילה טוב לרקוד

כמו לילה דוליסל, שעברה את טבילת-האש שלה בנשף הריקודים, הלכה מאיה לרקוד. כולם הסתובבו, כאילו מעולם לא הרגישו אחרת.

במצאית הסף — פעילות.

ה לערב, יחת, לא יפהפיה, וכבדים

די לקבל בסאלון