



„העולם הזה“ לוקח נערה מיקרית ומראה בעזרתה כיצד אפשר לסבל בהשאלה דמוח חדשה לגמרי, לערב אחד בלבד

וריסים ארוכים, ושמלה נוצצת וארוכה עד הרצפה? בטח שרוצה.
מיד? הן? שעה וחצי? מאיה הביטה בחשדנות. זה נראה לה קצת משונה. רק אחרי שחידאה שאין כאן מתיחה, בקשה לשאול רשות בבית. אם מרשים לה להיות סינדרלה. לאחר כמה דקות חזרה מהטלפון, עם חיוך עצום. מותר לה. בתנאי שלא תחזור אחרי 12 בלילה. באותו רגע, התחיל מבצע סינדרלה.

★ ★ ★

התלאכוכ אפשר לשכור לערב אחד הרבה דברים: שמרית, מכוננית, ו' אפילו מראה-זוהר. אפשר לקבל שערות ב' השאלה, בגדי-פאר בהשאלה ואפילו פנים. כשהחלט להדגים את הוזהריבהשאלה, או: כיצד יכולה נערה תל-אביבית להפוך לסינדרלה, במגעיד, הוחלט לבחור בנערה מקרית, שתעבור ברחוב רכובה על אפניים, ישר מן היס, הגיעה מאיה סתר. כדי להפוך נערה-רגילה-שחורות-מהים לי

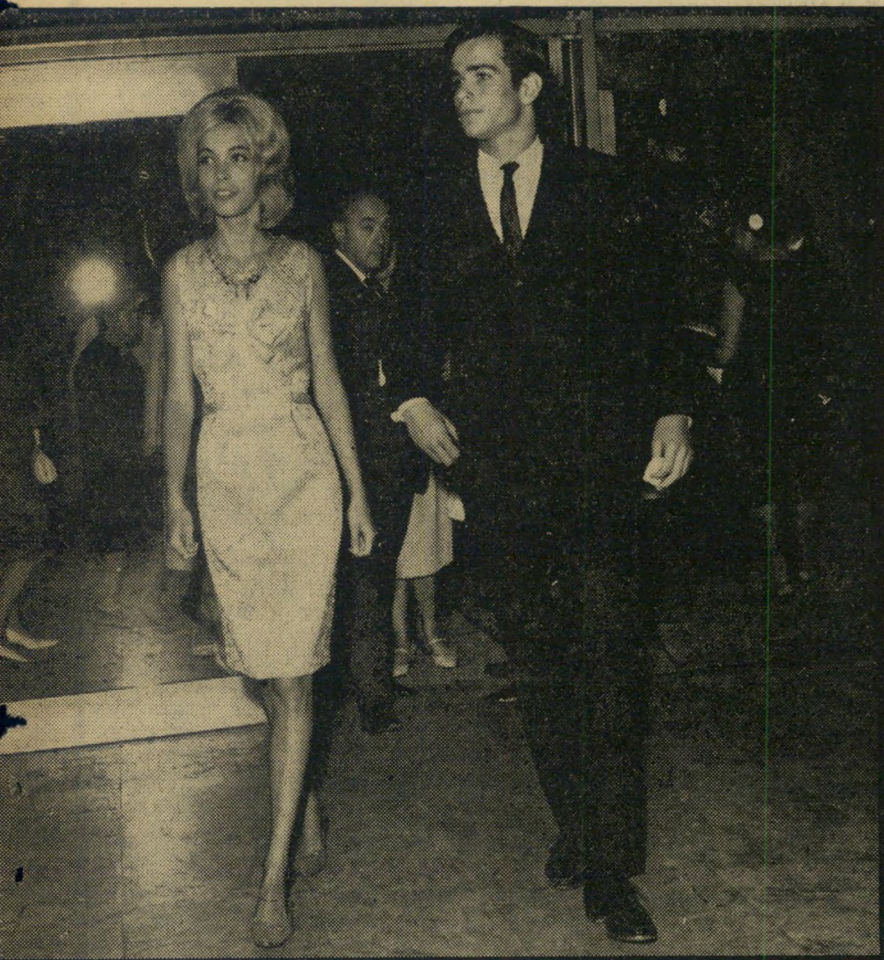


ישר מהים רכבה על אפניים, הגיעה מאיה אל ההרפתקאה המונה של נסיכה-לערב-אחד.



פנים חדשות במראה:

סינדרלה 1966



במראה רואה מאיה לראשונה את השינוי שחל בה, היא מסתכלת בעצמה כמו באדם זר לחלוטין.

ההתחלה של סיפור סינדרלה, היא מאיה, בחולצה, מכנסי-ג'ינס הדוקות לגוף וסנדלי-אילת.

היא נשאלה אם ברצונה להיות כמו סינדרלה, שהפכה לנסיכה-לערב-אחד. עיניו נוצצו בעניין, להיות לערב אחד לאשה נהדרת? עם שער בלונדי כזה, גולש.

אפניים נעצרו בהריקה, ומהם ירדה מאיה, שזופה, ארוכת-גפיים, שערותיה עדיין מדיפות ריח מלוח של ים, וכולה מליאה עליצות.



הרגע המכריע מאיה ובוועד נכנסים להיכל התרבות. לקונצרט הקודם הגיעה מאיה כחולה וחולצה לבנה. הפעם רעדה מפחד לפני שנכנסה, כשעברה את חל השינוי, פתאום הרגישו עצמה בוטחת וזוהרת בדמותה החדשה, פסעה בבטחון ושולה מול מבטי ה

הולבשה לה הפיאה שנבחרה עבורה, ונשכח כשמיאה הביטה במראה, כעבור שעה הכירה עצמה בתחילה. בראי נשקפה בלונדית חלקת-עור ומטופחת, בעלת ריסים ארוכים ומראה זוהר.

מאיה המקסימת והנערית נכנסה לשם, בשערה המתברר ואפה המנומס, ונשארה למשך שעה של קרמים, איפורים, ציורי עיניים, כחל ושרק. אחרי-כך

איך זה? המאפר אורי גרוס ועוזרתו מנסים את אחת הפיאות. מאיה מעקמת את האף. הפיאות נוסו לפני האפור. כדי שתתאים לפנייה וגם למסרת הערבי בילוי זוהר. רק אחרי-כן מתחילים באיפור — בהתאם לדמות שנבחרה.