

# קולנוע

## סרטים

### ציונות נוסח אמריקה

**שנות מאור, יום תופים** (הוד, תל-אביב; ארצות הברית) קשה להיות אדם גדול. ביחוד אדם גדול מת. אדם גדול נתון ל' חסדיהם של אנשים קטנים ואפרוריים, ה' מנסים לפאר אותו לפי מידותיהם ולפי ה' טעם, או חוסר-הטעם, שלהם.

**כמה הרבה פראזות מטופשות.** ג'ון קנדי היה אחד האנשים הגדולים של התקופה. כך לפחות סבורים רבים וגדולים. הוא התעלה מעל לפוליטיקה הקטנה וראה את העולם בעיניים של מדינאי גדול, ושל אדם גדול.

האנשים שיצרו את הסרט על חייו לא הצליחו לתפוס את הגדולה שבו, ויצרו מן האיש הגדול הזה את אחד הקיטשים הגדולים שראתה ההיסטוריה. עוד לפני שהצופה מספיק לתמוס מה קורה לו, מפציצים אותו במוסיקה בומבסטית, וממלאים את שטח ה' ראייה שלו בעננים קודרים המכסים את פני הרקיע.

וכאילו לא די בזה, ממלא לפתע את ה' אולם קול קודר, ומספר איך שקעה שמש האנושות, והאביב נדם, כשהנשיא נעלם ל' תוך זממת מוחת עמוקה, וכו' וכו'. קשה להאמין כמה פראזות מטופשות יכולות ל' היכנס לתוך משפט אנגלי אחד.

לאחר המוח מתוארות פעולות חיל ה' שלום שהקים הנשיא. כל הסרטים הפרימיטיביים על הציונות ובניית הארץ הם יצירות פאר לעומת תיאורי עבודתם של המתנדבים, הקרבתם, מסירותם וכל הניסים וה' נפלאות שחוללו.

הקול הפאטי מודיע פתאום: „לא יוסיף עוד הנשיא להקדיש את מרצו וכוחותיו ל' מען שלום העולם!“ (אין שוכחים להזכיר, כמובן, שהנשיא ג'ונסון ממשיך בנאות, בכל זאת), ושוב חוזרים אל המוח. הארון, מו' סיקת-זרועה רעשנית ברקע, הסוסים המל' חיים.

לאחר שההלחייה הסתיימה, מתאר הסרט את פעולותיו של הנשיא למען החופש. למען מה שיוצרי הסרט תרגמו לאנטי-קומוניזם פרוץ, בנוסח סרטי הריגול הגזעניים. הנשיא קנדי, למשל, מדבר על כך שאמריקה רוצה בשלום, ושהתחזקנות מתחילה במוסקבה. ו' הסרט מראה באותו זמן גדודים סובייטיים צועדים בכך בנוכח המיצעים של היטלר, ואז שוב אומר הקריין: „ושוב לא יוכל הנשיא לאוגד לחופש האדם, והמצלמה מצי' למת את ההלחייה מהתחלה. אחרי כל ה' חייה יש צילום של תהלוכת גיצותן עם פרחים, וקריאות הידד, ואחרי כל תהלוכה עם פרחים בא תיאור וול של גבורות ה' נשיא, ואחרי זה באה פילוסופיה מטופשת על החופש ושלווה העולם, עם צילומי קיטש של העולם, והשמש השוקעת, ואחרי זה מגיעה שוב ההלחייה.

**צריך לסמל סערה.** הרגעים המוע' זעים ביותר של מות הנשיא (שצולמו ב' זמנו), לא הוכנסו בכלל לסרט, ובמקומם מדבר הקריין על השמש בצהרי היום, על אומה שהתעוררה מבלי דעת, ועל הפסל של לינקולן, שצפה במחזה ללא קול וללא גיע. וכדי להדגים כמה גורא היה הרגע, מסתוו' בבת המצלמה לכל הצדדים, קופצת ורוקדת. זה צריך לסמל סערה.

מרבית תהלוכות והלחיות, אין בסרט אף פרט אחד על קנדי האמיתי, אם כי גם ה' צופה הפשוט ביותר באולם יודע כמה ה' בה חומר יש בסיפור המסעיר של חייו ומותו.

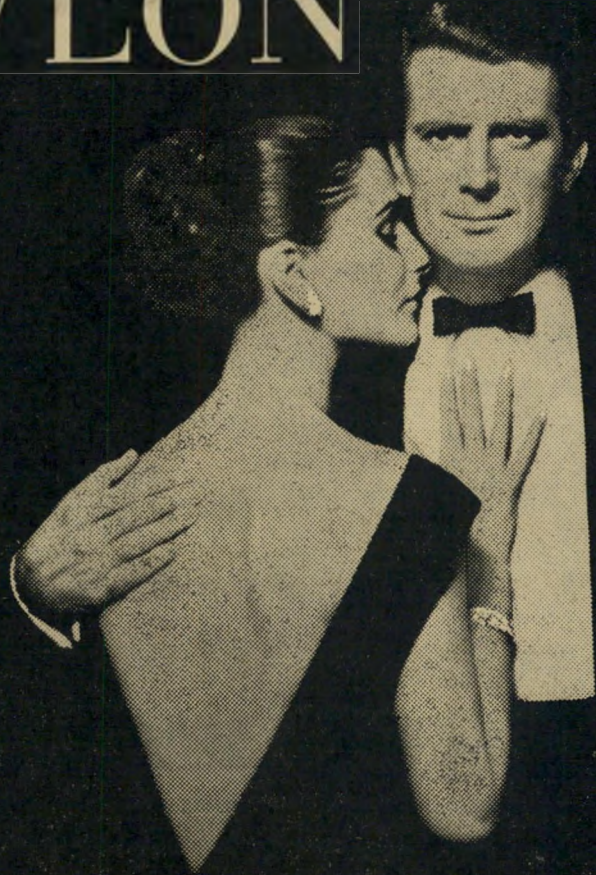
הדבר היחיד שלא נפגע עליידי יוצרי ה' סרט הם הקטעים הדוקומנטריים. העם ה' מלחה את ארוננו, זיקלן ושני ילדי הנשיא, צילומים של קנדי בשעת הנאומים, ועוד. אבל יש להניח שהירשנוון, הבמאי, היה משנה גם את זה, אילו רק יכול היה, ושם במקום הנשיא הנואם את גרגוריו פק הנואם, ובמקום זיקלן קנדי עם ילדיה את אליזבת טיילור עם ילדיה.

### למען הצופים

**מבצע דינאמיט** (תמר, תל-אביב; צר' פח) קודם כל רוויה חנין הנמר יורה במי' שתי. אחריכך הוא על אונייה. כל אנשי ה' אונייה יורדים להוציא אוראניום מתוך הים. פתאום קופצים על האונייה הרבה אנשים והורגים את כולם, רוויה חנין, הנמר, נשאר לבדו.

הוא מגיע משם ליער, ושומע שעומדים לעשות מהפכה. פתאום הוא רואה בחורה ונכנס למיטה שלה, ועוד יותר פתאום הוא

# REVLON



## גברים מעדיפים שחומות...

קרני השמש בלבד לא יעשו זאת!

משזפי „רבולן“ הם המעניקים לעורך שיחום משי מגינים עליו, מרכיבים אותו ומקנים לו לחות חיונית. „BRONZE LUSTRE“ המיוחר מביטח שיזוף הדרגתי לעור רגיש ולשזוף הפנים.

משזפי רבולן אינם שמנוניים, הם נספגים בעור כפי שרק הקרמים היקרים ביותר עשויים להספג.

פריטים אדמון בעמ



רבולן

משזפי 'Bronze Lustre' של רבולן

## העולם הזה

קוראים המבקשים למסור לכריכה את גליונות שנת 1965 (וכן כל שנה אחרת), יכולים לעשות זאת תוך שבועיים, באחת משתי ה' דרכים:

● להביאם למשרד המעי' רבת, רחוב קרליבך 12, תל-אביב, בימים ד' ו'ה' בשי' בוע בין השעות 4 ו'6 אחי' רייהצהריים.

● לשלחם בדואר לת"ד 136, תל-אביב. את מחיר הכריכה — 8 ל"י לכל שנה — יש לשלם מראש.

המערכת מוכנה להשלים גליונות חסרים, במחיר 120 אנורה לגליון.

## קורסי קיץ

לתלמידי בתי-ספר:

עברית, אנגלית, צרפתית ערבית מ' A.B.C עד לכות ו', ז', ח' ולכתות ט', י', י"א י"ב דקרוק וחבור.

Horizons, Wide World Eng. Amer. Literature Unseen Pas,

למבוגרים:

CONVERSATION

בשפות אנגלית וגרמנית וקורסים למתחילים ומתקדמים בשפות: עברית, אנגלית, צרפתית וגרמנית

## ברליץ

ת"א. נחלת בנימין 2 | חיפה. החלוץ 27  
טל. 56347 | טל. 69265