



וטפוחות. לזה קוראים עיסוי שבדי, והמוז' חית לכך בסאונה הפינית היא ויפה בראנסין הדנית. זה לקח לה שלוש שנים ללמוד את העיסוי הזה, והיא ממשיכה בו כבר שמונה חודשים בסאונה הירושלמית. היא גם האחד ראת על כל המעסות.

אבל לא רק את הגוף שלהם מפקירים הגברים בידי היפהפיות המקומיות. לפעמים זה הראש בלבד. זה קורה לגברים כשהם נכנסים לחבית-הזעה. החבית מתחילה להתחמם, והבן-אדם שבתוכה מתחיל להזיע בעיו. זה מה שקורה לגוף שלו שבתוך החבית. מחוץ לחבית נשאר הראש בלבד, ובו מטפלות הבלניות של בית-המרחץ במסירות נפש. הם מוחות ממנו בעדינות את הזעה. הם נותנות לו לשתות. הן מגישות לראש סיגריות ומדליקות אותן, וגם מושחות אותו ומכדרות אותו, בזמן שהגוף מתבשל לאט-לאט. חוץ מזה הראש מסתכל עליהן, וזהו הבידור האמיתי שלו.



**המוזחית**  
הדנית מסתירה פניה, כי לדבריה "נטפלים אלי ברחוב גם בלי זה כל מיני טיפוסים."

★ ★ ★  
**לעסות את המעסות**

**מ**י הן היפהפיות שבידיהן מפקירים הר גברים את עצמם בשימחה כה רבה? ובכן, נוסף לחיפה הדנית ישנה גם מלכה אחת וכמעט-כוכבת קולנוע אחת. המלכה היא מלכת ים-סוף, חנה רי. היא



**מרחץ הזעה**  
זה מה שקורה לגוף הנמצא בתוך החבית. הראש בלבד מציץ החוצה, והוא זוכה לטיפול ועידוד על-ידי הבלניות היפהפיות: הן מוחות את זיעתו, נותנות לו לשתות משקה, ואף מציתות עבורו את הסיגריות.

גם רקדנית, ובת של מורה לריקוד. פעם המלכה הזאת תסע לעולם הגדול ותלמד שם קוסמטיקה. בינתיים היא מעסה אנשים ב-סאונה ומשפרת את הגוף במידה ניכרת: היא יפהפיה, ארוכת-רגליים ונעימת-הליכות, וכשכל זה עוד עטוף במגבת ומעסה את הבטן, אפשר להירפא באופן מיידי מהרבה מחלות. אולי בגלל זה אומרים, שעיסוי זה טוב מאד בשביל הכריאות.

למועדון הסאונה שבמלון גני-הזדה, מתפשי טים הגברים, פרט לסליפ קצרצר, מטפסים על השולחן ומפקירים את גופם ליפהפיות, בהתמסרות מושלמת.

★ ★ ★  
**הזיעה בעוז**

**ר**ם זוכים, תמורת התשע לירות שלהם, להבחנות, צביטות, משיכות עור, לחיצות,

את מלאכת העיסוי היא לומדת על גופה. היא מניחה אותו על שולחן העיסוי ומקבלת על הגב קורס אינטנסיבי מידי משה לוב, פיזיותרפיסט קנדי. שהובא במיוחד כדי ללמד את המעסות איך לעסות. אחרי שהיא מקבלת את העיסויים, היא מקבלת גם ידע וגם מרץ, איך לעסות את המתעסם שנוהרים למקום. המעסה השניה היא מארסל מורחי, שתהיה שחקנית בקולנוע. היא על כל פנים בטוחה בזה. היא לומדת עכשיו אצל לאה פלטיצר. יום אחד, לפני שתהיה שחקנית, היא בטח תהיה גם דוגמנית.

איך לה חבר, כי זה עלול להפריע לה בקירום הקאריירה הקולנועית. היא גם הולכת הרבה לבריכות, לשתות עם בגדים מש-גע. אולי שם כישהו יגלה אותה. אחרי הבריכה היא מרימה את השערות שלה, ו-



מקבלת חנה רי, מי שהיתה מלכת ים-סוף, מידיו המאור-שועור בעיסוי וגם ללמד את המעסות את המקצוע. עבור חנה מהווה אימון זה גם שיעור בעיסוי וגם קבלת-מרץ, דבר המאפשר לה לעסות אנשים אחרים עיסוי נאות, ולהקדיש להם את תשומת-הלב הנדרשת כאן.

**לימוד על הגוף**  
מנות של מעסה קנדי, משה לוב, שהובא באופן מיוחד לסאונה כדי

עושה תיסרוקת כזאת יפה, וכולם הושבים אז שהיא גילה אלמגור. מארסל מאד נהנית מזה, כי זה מראה שיש לה כישרון להיות שחקנית קולנוע. את עבודת העיסוי היא נורא אוהבת. היא בטוחה שזה יקדם את הקאריירה שלה ב-מהירות.

★ ★ ★

**תרבות הרות והגוף**

**מ**י בא לסאונה? ראשית, חברי מועדון הסאונה. כנראה יש שונים. יש הרבה מאד אנשי א"מ, ש' באים בבוקר לחטוף הזעה הגונה ועיסוי בריא מאחת היפהפיות, לפני שהם הולכים לשמור שהיה שקט על הגבול, יש סתם ירושלמי, הבאים בערב, אחרי העבודה, לתת את גיוס למלקים, או למלקות, או ל-מלכות, ויש הרבה ספורטאים שמקבלים עוז ואייל. יש אפילו מעסה מיקצועי, שבא לירות שלם במיוחד מרמת-גן, כדי שיעסו אותה.

התענוגות האלה עומדים לרשות חברי המועדון במחיר 300 לירות לשנה. פתם אני שים מבחון משלמים עשרים לירות עבור סאונה ועיסוי גם יחד, או תשע לירות עבור עיסויים בלבד. מהבלונדית, או מהברונטית, או מהשחורה. התענוג להסתכל עליהן הן נו חיים. זה מה שנקרא תרבות הרות וחר-בות הגוף.

האם לא מתנפלים הגברים בסאונה על היפהפיות-טופי-המגבת, המלטפות את גר-פם החשוף? בכלל לא! לנערות הסאונה יש הסבר פשוט: כשהם באים לקבל עיסויים הם עייפים תשושים ולאיים. רק אחרי עיסוי הגוף הם נעשים צעירים בכמה שנים, ומלאי התלהבות ומרץ. אבל כשהם מגיעים לשלב זה, או בדין נגמר הזמן שלהם, והם צריכים לפנות את השולחן לבאים בתור.