

# אך ברגע האחרון בוטלה טיסתה - ל'י



## הגברת היחידה

בתמונה המדגימה היטב את מעמדה הרם של רעיית זאש הממשלה במטע זה. מרים אשכול יושבת מימין, ושני הגנרלים — נשיא חוף הסנהב וראש ממשלת ישראל, מדברים אליה. להנאתה הגלויה.

דרגתי ייצוג של סגן, והיא נשלחה לחיט, שתפר לה שש חליפות ייצוג של מדיקצינה.

★ ★ ★

„לשכוח את העניין!“

וכי אפשר היה לומר לה שרעיית ראש הממשלה החליטה אישית כי אינה רוצה ש במטוס המיוחד תטוס אשה מלבדה, ועל כן צייתה להוריה את זיה מן הצוות? מדוע עשתה זאת? היו שאמרו: מרים לא רצתה להחזיר בחורה סכסית ויפה לתן סוגר של 40 גברים תוססים. אחרים אמרו: היא פשוט קינאה בבחורה הצעירה ורצתה למלוך יחידה במטוס. ייתכן שגם לזיה היו השערות שלה. אבל היא שמרה אותן ל עצמה. „טיסה לאפריקה? הגיבה, אני רוצה לשכוח את כל העניין!“

שבוע שעבר היה הכל מוכן. זיה הוצאה מלוחי הטיסות התקין של החברה, עברה עם יתר אנשי הצוות הכשרה מזוהת למילוי תפקידה. לפתע, שלושה ימים לפני ההמראה, קיבלה הודעה טלפונית: היא לא תטוס. ההסבר הרשמי היה מגומגם: שינוי בתוכנית, הוספת איש לצוות — סתם תירוץ.



## נבון ממלכת

הוענק לאורחת מישאל, בעת ביקורה באפריקה. היא נראית בחברת אשתו של הנשיא הופואה בואני, הצועד משמאלה. בצד, חייל ממיסר הנשיאות, במדים שהועתקו מתקופת הזוהר של צרפת הקיסרית.

## במדניה

(המשך מעמוד 15)

הם אוהבים את העבודה, והיא משהו חדש בשבילם. אבל לא סתם עבודה חקלאית, אלא חקלאות ביולוגית. שאינה משתמשת בחומרי הדברה למזיקים. כדי לא להפר את שיווי המשקל בטבע, ולא בזבלים כימיים, כדי לא לפגוע בתוצרת החקלאית או באלה האוכלים אותה.

**שקט ושלוה פנימית.** בחדר האוכל, שבתוך המצפה של הקרן הקלימת יושבים שלושה חברים ומשתוחים ביניהם בשלוה. אשה אחת בהריון רוחצת כלים, אשה אחרת בהריון נחה על אחד הספסלים. ועוד אשה בהריון מסתובבת סתם ממקום למקום. דר בר הקיבוץ, רמי גורלי, שהוא גם העדת התרבות שלו, המזכיר שלו, והוגה הדעות שלו, יושב בניתוחה בפניה ושותה כוס תה עם מנטה.

בשעה שמונה בערב יודפת כבר שקטה. כל החברים נמצאים בחדרים, וקוראים ספרים על החיים.

היום הם מעטים, אבל הם מקווים לעשות נפשות לרעיונם, ולמשוך אליו יותר ויותר חברים. ומי שרואה באיזה שקט ושלוה פנימית חיים אותם שלושים אנשים צעירים ומשכילים, במקום מבודד, שומם ופראי, כמעט משתכנע שהם צודקים.

## דת

### הקלר הנוסח

לבנימין גטיה כבר נולד בן, אך הרבנות ממשיכה בסירובה לחתן את הפלאשי בן ה-27 לאשתו רחל היהודיה. היא סירבה אפילו לעשות את הצעד הפורמאלי הראשון, של רישום בקשתו לנישואין (העולם הזה 1487).

סירוב זה נתן בשבוע שעבר פתח לערוך הדיון יוסף בן-מנשה. הוא פנה לבית-המשפט הגבוה לצדק, ביקש וקיבל צו-על-תנאי נגד הרבנות, שתמקד מרוע היא מסרבת לרשום את הבקשה. טען בן-מנשה, בהג יון של איש-חוק: „הרבנות היא מוסד ממלכתי לעריכת נישואין. היא חייבת לרשום כל בקשה. רק לאחר שגורשמה הבקשה, יכולה היא לדון לגופה, ולקבוע אם יש לערוך את הטכס או לא לערוך אותו. אבל לרשום — היא חייבת.“



גטיה

הוא הסתמך על חוקי ארצות אחרות, המסדירים את אופן רישום ועריכת הנשואין. אחרי הרישום, ניתנת בארצות אלה זכות לכל הרוצה להתנגד להגיש את נימור קיו. אחרי שהוגשה התנגדות חייב בית משפט מוסמך לפסוק תוך עשרה ימים, אם התנגדות עומדת או אם אפשר לערוך את הנישואין.

**תגלית בספריה.** מה ירחיח בן-מנשה מן הצעד הפורמאלי של רישום הבקשה ל-נישואין?

הבסיס לטיעונו בפני בית-המשפט היה, כי במדינת ישראל אין חוק המסדיר את אופן עריכת הנישואין. לכן על בית-המשפט להכריע בכל מקרה ומיקרה. אחרי שתחוייב הרבנות לרשום את הבקשה — אם אמנם תחוייב — תצטרך להעלות את נימוקי התנגדותה לעריכת הנישואין. עד כה השמיעה נימוק אחד: פלאשי אינו יהודי. על זאת מתכחן עורך הדיון בעל הזקנקן האלגנטי, שהצטיין ב פעולותיו נגד הכפייה הדתית, ללחום בפני בית-המשפט. הוא משוכנע כי יוכל להוכיח שפלאשי הוא יהודי כשר.

בירו החזיק קלף נסתר: מסמך בלתי-יודעי, שמצא בספרייתו הפרטית של יעקב פייטלר ביץ המנוח, אשר ערך מסע מפורסם אצל הפלאשים בחשב בשנת 1904. זוהי הצהרה רשמית מאת הרב הראשי דאז, הרב אברהם יצחק הכהן קוק, אותה קיבל יעקב פייטלר לוביץ אישית, כדי להקל על פעולתו בין הפלאשים.

בהצהרה זו הכריז הרב הראשי, שהפלאשים הם יהודים לכל דבר. כדי לתת מישנה תוקף להצהרה זו, הוטבעה עליה גם החותמת הרשמית של הרבנות הראשית בארץ-ישראל.

## סלה

מצביג:



## להקת הפולקלור הממלכתית ההונגרית

הצעידיה עם התזמורת הצוענית ריקו-אנא RAJKO-ANNA

הצגות בכורה

4 הצגות בתל-אביב היכל התרבות  
יום ב' 6.6 — 8.30  
יום ג' 7.6 — 8.30  
יום ב' 13.6 — 9.30  
יום ג' 14.6 — 8.30

יגור „יד למגינים“

יום ד' 8.6 — 9.00

חיפה „ארמון“

יום ה' 9.6 — 9.15

באר-שבע „קרן“

יום ו' 10.6 — 9.00

ירושלים „בניני האומה“

מוצ"ש 11.6 — 8.30

חוף השרון אמפי

יום ה' 16.6 — 8.30

קרית חיים „בית הים“

יום ו' 17.6 — 9.00

נהריה — „הוד“

יום ב' 20.6

נתניה „שרון“

יום ה' 23.6

כרטיסים:

ת"א — „כנף“ ובמשרדים  
חיפה — „מכבי“, „גרבר“  
ירושלים — „לאן הערב“  
בן-נאים

## השוכס מה

קוראים המבקשים למסור לכריכה את גליונות שנת 1965 (יזכר כל שנה אחרת), יכולים לעשות זאת תוך שבועיים, באחת משתי ה דרכים:

● להביאם למשרד המערכת, רחוב קרליבך 12, תל-אביב, בימים ד' ו' בשבוע בין השעות 4 ו-6 אחי רייהצהריים.

● לשלחם בדואר לת"ד 136, תל-אביב.

את מחיר הכריכה — 8 ל"ו לכל שנה — יש לשלם מראש.

המערכת מוכנה להשלום גליונות חסרים, במחיר 120 אנורה לגליון.