

טרה. בחורה אמריקאית בת 22. היא רצתה להביא לאביה מתנה ליום ההולדת שלו: פסל עירום של עצמה.

"עבדנו המון" מספר הפסל, "היא באה אלי במשך חודשיים, כל ערב ישבנו ארבע שעות, ולפעמים גם עשר שעות. הפסל היה עשוי מגבס וצבע.

"אבל, בסופו של דבר, התברר כי לא היה לה די כסף. מה היא עשתה? הוציאה כאן שני תקליטי אידיש, הרחיחה מהם, קנתה את הפסל נבאלף לירות ושלחה אותו לאכא שלה בחצלארץ."

יש לו המון תיירות. הן באות מאנגליה, מהולנד, מאמריקה ואפילו מאינדונסיה.

★ ★ ★

השערות של בניגוריון

ין הישראליות הוא לא מוצא הרבה מודליסטיות מתאימות. היחידה שמצאה

למוד
טר
709



בארץ, זהו בניגוריון, וגם הוא לא בגלל הפרצוף שלו, אלא בגלל השיער. שיער זהו פרט מכריע בפסלים. למרות המצב הקשה, אין לו על מה ל' התאונן, כל עוד יש עירום לנשים, ויש שיער לגברים, יש לו פרנסה.

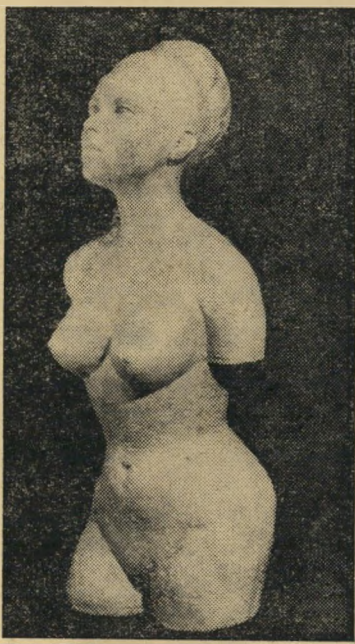
קים" הוא מסביר, "אני לא צריך שתהיה דקה, עם גיורה. אני יכול לעשות פסל נפלא מאשה שוטפת כלים, או אשה עם איזה כיעור יפה, או משהו מרתק בגוף." בין הגברים עוד יותר. יש רק איש אחד הראוי לפיסול

ממנה פסלים מקסימים, אבל היא היתה רזה יותר מדי. יש לו בכלל בעייה עם הבחור רות. היום כולן רזות, ואין די נשים שמנות, העשויות לעורר את מות הפיסול אצל ה' פסלים. לנשים שמנות אני מדגיש את החימוק"



הנציח את גופן באבן

הוא חן בעיניו היא נעמי אדחה. חוץ ממנה אין אף אחת בעלת צורה מרשימה. היתה לו פעם בחורה הולנדית, שהיתה יפהפיה, והוא עשה למד



מתנה לאבא היקר באמריקה, הוא פסל גבס זה של בתו אלקטרה (ראה שער אחרון).



חו של הפסל הצומח לאס-לאס מתוך החימר, מצריך שעות עבודה ארוכות, לפעמים כעשר שעות לכל ישיבה. מלאכת הפיסול נעשית בעיקר בשעות משום שברוך כלל עובד הפסל ביום למחיתו. יש והתיירת עובדת כדי להרוויח את הכסף לקניית הפסל.

מנוחת האמן

היא התפרקות מתח הן של הפסל והן של הדוגמנית. בניגוד לשעות העבודה המרוכזות, הרי דווקא בהפסקות לשם שתיית הקפה, משוחחים האמן והמודליסטית ביניהם. הדבר עוזר מאוד לפיסול.