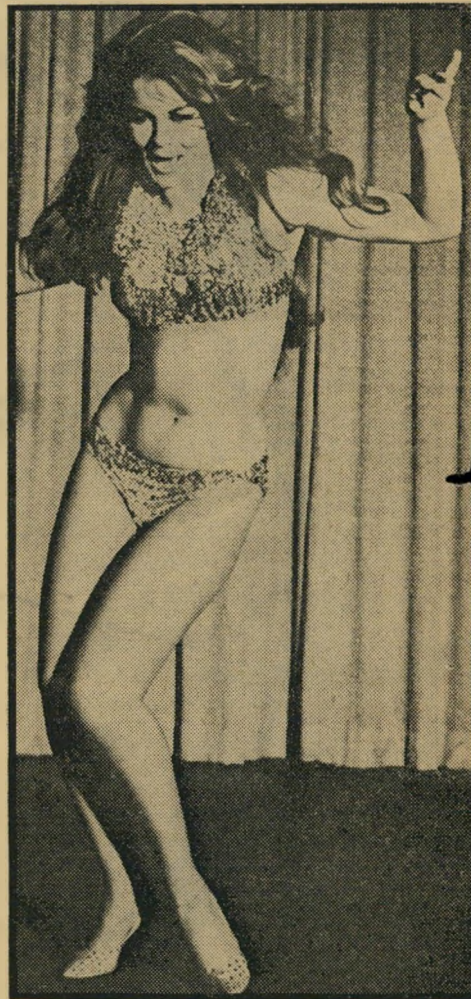


סרטים

פחד מקצועי

נאני (תל'אביב, תל'אביב; ארצות-הברית) אמריקאים לא אוהבים לזרוק דברים משומי שים. למשל: אלילות-קולנוע משומשות, ש- נמצאות במחזור מאז שנות העשרים, אפי שר להפוך למפלצות מפחידות, ובצורה כ- זאת הן ממשכות לפעול עוד כמה שנים. שתי הכוכבות הכי ותיקות שקיבלו את הטיפולים הן, בט דייביס וג'ואן קרופורד. הן הפכו כבר לפירמה: שתיהן הבהילו יחד בבייבי ג'יין מקפיאת-הדם, הן רבו ונפרדו בשולטת המתוקה מסמרת-השיער, ועכשיו מופיעה בט דייביס בנאני, והקונקרונציה אצל הקונקרונציה.

בתח מזרחל לאיפן היות וכבר ידוע שהשם בט דייביס מבטיח שעה וחצי של פחדים מענגים, הולך לרטייה קהל קבוע: קהל-שוחרי-הסרטי-המפחיד. עבורם הכין ה- במאי הפתעה: היא אינה מופיעה כדמות בלהות מקומטת-פנים ומושחרת עיניים, אלא



אן-מרגרט גוף מוסרי

כמטפלת זקנה, חביבה וטובת-לב, המפורת אוכל לציפורים, וקונה עוגות לילדים קטנים. אבל אל דאגה, הבלחות מגיעות, ואז ה- סרט מותח יותר מכל המפלצות המשונות גם יחד.

כי בניגוד לכל סרטי-הבלחות, יש כאן סיפור אנושי למדי, עם בניאדם הפועלים מתוך מניעים אנושיים, והמתח הוא שקט, ומזרחל לאיטו.

רק לקראת הסוף, כשהפחדים והבלחות מגיעים לשיאם, וכשהקהל כמעט מתעלף מרוב מתחנות, והפתרון המזורז והלא-צפוי צריך להגיע, מתארגן הכל בקצב מהיר, ב- ניגוד לכל הגיון, אפילו בניגוד להגיון של הסרט.

רק דבר אחר לא משתנה: בט דייביס, פשוט משום שהיא שחקנית מעולה, ונשארת כזאת, עד הסוף המר.

עושר ואושר

היצאנית שיצאה ולא חזרה (בן- יהודה, תל'אביב; צרפת-אסליה-גרמניה) א' • ג'ואן קרופורד, בראיתי מה עשית לה, בקולנוע הוד, תל'אביב, בקרוב.

נארכיסט זקן, עשיר, שתיין והולל, חי ב- טירה ענקית, מגדל בה את כלביו ואת אש- תו, ויוצא מדי פעם לעיר כדי לצוד במס- באותיה שיכורים, קלושרים וזונות, להביא אותם לביתו, לטפל בהם, ולהחזירם למוטב. באחד הטילים שלו הוא מגלה יצאנית וכלב, הוא מחזיר את שניהם למוטב, הופך את היצאנית, שכבר אינה יצאנית, לידידתה הטובה ביותר של אשתו, מכה את הסרסור שלה וחובש את פצעיו, מזמין את אשתו ל- מסעדה ומעטיר עליה שפע של אוכל ואה- בה למרות שלא ילדה לו ילדים. הוא מש- פיע על כולם עושר ואושר וטובלב, וכולם מחזירים לו באותה מידה.

חוכמה ומעשים טובים. סרטו של דניס דה לה פטלייה, שנקרא במקור רעם אלוהים, סובל קשות מעודף אושר, עודף טובלב ועודף שגינות. כל הדמויות שבו דו- מות האחד לשנייה כמו שתי טיפות מים, כולן שופעות חוכמה באותו סיגנון שטף וחריף, כולן שופעות טובלב ואהבת אנוש, והן עושות אחת לשנייה את אותם המעשים הטובים באותו הסיגנון.

מציל את הסרט במידה מסויימת ג'אן גאבן, השחקן המצויין הזה מסוגל ליצור דמויות נפלאות ללא עזרת הבמאי או ה- תסריטן. זה מה שהוא עושה בסרט. עוזרת לו מאוד לילי פלמר, ומישל מרסייה לא מפריעה לו ביותר. היא יפה ומשמממת עד מוות, אבל בתפקיד של זונה קטנה שתי ה- מעלות הללו לא מפריעות לה.

אהבה בתולית

שידוך נוסח פאריס (אסתר, תל- אביב; ארצות-הברית) אן-מרגרט ההוליבור- דית הפרועה ביותר של הוליבור, יוצאת ל- פאריס בתור אופנאית ובתור בתולה. היא מסתובבת במועדוני-לילה, ובמועדוני- יום, וחושפת את גופה הנהדר בפני כל פאריס. היא רוקדת, משתוללת, מנהלת יח- סים עם שלושה גברים ונלחמת בלהט ל- שמירת בתוליה, לא ברור לשם מה.

כל הגברים מתאהבים בבתולים שלה. רי- וצעים להתחתן איתה באופן מוסרי וכשר ולעשות לה ילדים מוסריים וכשרים. וכל הסרט עובר במלחמה בין הבתולה המוסרית לבין הבתולים המוסריים.

זהו סרט חי מאוד, מתאים לחובבי מוסר וצניעות, לחובבי הגוף של אן-מרגרט, ול- חובבי בריונים בתוך אולמות הקולנוע.

תדרוך

סרטים שאפשר לראות

*** **הצילו** (דומינו, חיפה) ריצ'י ארד לסטר משתולל עם החיפושיות שלו בסרט צבעוני, שמח ומטורף.

** **מנררה** (נת, תל'אביב) פיוט מ- זוייף, שפע של נושאים ובעיות, אחירה, והרבה תמונות יפות בסרטו של ויסקונטי, שזכה בפרס פסטיבאל ונציה בשנה ש- עברה.

*** **החנות ברחוב הראשי** (מוריה, חיפה) יחסים אנושיים עדינים, בלתי-אפשריים, בין נוצרי ליהודיה, שאת חנותה הוא עומד לרשת לאחר שיקחו אותה למחנות ההשמדה. סרט מזעזע, עמוק, על נושא השואה.

** **אמריקה לאן** (מקסים, תל- אביב) סאטירה חריפה מאוד על מיסחור ה- חיים האמריקאיים והמוות האמריקאי.

** **ויזוה מאריה** (פאריס, תל'אביב) שתי אלילות הקולנוע הצרפתי מבצעות רי- קודים ומהפכות בקסם שאין דומה לו.

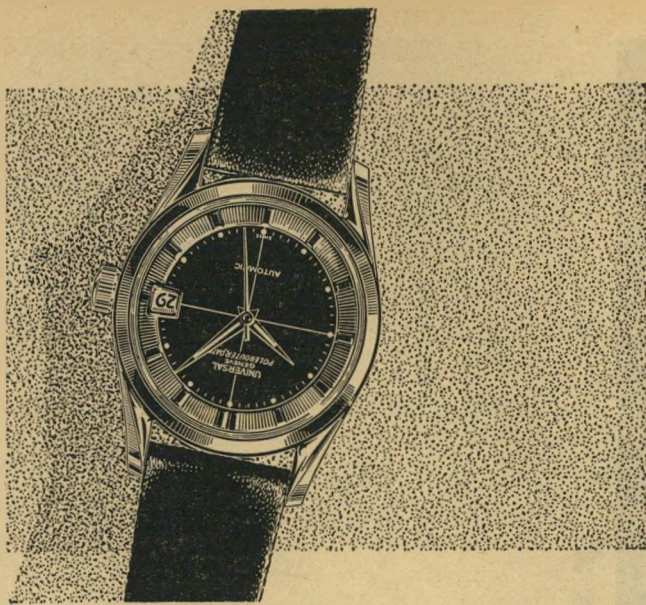
* **יסורים ואקסטזה** (פאר, תל- אביב) מיכלאנג'לו הפך אדם עליון, בסרט שסתי עשוי היטב על ארבע שנים מחיי.

** **ספינת האשליות** (אורנע, ירו- שלים) ספרה הרציני של קתרין אן פרטר על חברות נוסעים אוישים באונייה גרמנית ב-1933, הפך סרט רציני, מרשים, למרות השימוש המופרז בפתגמים וסימאית.

סרטים שאפשר לא לראות

המשתיקים (מוגרב, תל'אביב) הסוכי- נות החשאית כאחד המצבים הירודים ביותר שלה.

סודות פאריס (צ'ון, ירושלים) סרט עם אחירה צדקנית מוסרית מנסה לפות סיפורים סנסציוניים מלוכלכים, ואת חוסר הכשרון של יוצרם.



UNIVERSAL GENEVE

השעון המעולה שרציתם וחלמתם

* אלגנטי

* מודרני

* ומדויק

השעון היחיד בעולם הנותן אחריות מלאה לשנתיים.



UNIVERSAL GENEVE

le couturier de la montre

סוכנות ראשית:

אוניברסל צ'ון טל. 235391 ת"א

האם כבר ניסית?

3 טיפות פלא תיאדנט על מברשת!