

מכתבים

מה קורה בקרמלין

רק עכשיו, אחרי שקראתי את שתי הכתבות הראשונות בסדרה על ההסתדרות (העור) לם הזה (1497/8), השתכנעתי באמיתותה של פראזה ישנה: „אין בעולם כולו הסתדרות כמו שלנו.“ באמת אין!

הייתי ימאי, וניפגשתי עם עסקני איגוד מקצועי בחו"ל. אלה היו לוחמים של ממש. אלה היו אנשי מקצוע, שהכירו את העניינים מעצמם ומבשרם, ושהקדישו את כל זמנם למען השגת תנאים לחברי האיגוד. ומה כאן? משרתים עלובים של המעבידים, ובעיקר של הממשלה.

א. י. חיפה

הכינוי שהדבקתם לצמרת ההסתדרות — הקרמלין — מעצמה גדולה.

שם, בקרמלין האימיתי, הולך המצב ומשתפר בהדרגה. יותר חופש, ויותר דמוקראטיה. ואילו בקרמלין שלנו המצב הפוך.

מאיר שניא

נתניה



שניא

ועוד קוריוז

בחוספת לכתבת העורך על רפי

„עוד קוריוז“ (העולם הזה 1498), ברצוני להוסיף התרשמותי האישית והמוזעזעת: בנוכחות אלפי משתתפים, נשא מנהיג רפי הי קשיש את נאומו הארוך, בוועידת מפלגתו, ולא הקדיש מילה ליוזמת שלום ישראלית או לדרך להקטנת המתרחקות.

גם נושא כליו, שמעון פרס, שנשא את הנאום הפרוגרמאטי, לא דיבר על שלום. ולא לה עוד קוראים חדשנים, צעירים, בעיני מבט חדש.

הם מיושנים, זקנים ובעלי מבט לאחור. דן ש. חיפה

פגיעה בנפש

יש להפסיק את הנוהג האכזרי, המחנך לסדיום, החוזר ונישנה, כל שנה בל"ג ב' עומר. כוונתי לשריפת בובות בלבוש ערבי, במדורות המוניות.

אפשר להפעיל את מכונת ההסברה של המדינה, כדי למנוע פגיעה בנו, האזרחים הערביים, שהיא גם פגיעה בנפש הילדים היודיים.

אסעד עבד אדיכטיב, כפר עראבה

קורבן כבדאד

אני מודה לכם על פירסום מכתבי (העולם הזה 1497), הנוגע לעסקי ביש בעיראק. ברצוני להעיר כי במכתבי הזכרתי, ש' בזמן הטלת הפצצה ליד בית הכנסת מסעודה שם טוב נהרג הנער צאלה, ולא ניתלה דויד שמעוני, רמת השרון

שופט בשר ודם

אני אישית אינני מאמין שהשופט אליעזר מלחי נכשל בכהונתו (העולם הזה 1498), אך פיצוץ הפרשה הוא חיובי כשלעצמו.

מו: הוא יזכיר לאור רחמים במדינה ששופט טים הם בשר ודם כמו כולנו, ויזכיר להם כי דברו של שופט אינו תורה מסיני.

גם במערכת המשפט עלולים להיחצרו פגמים, וגם שופט עלול לטעות ולהיכשל.

עזרא כויעקוב, ירושלים

למה הסחבת הזו, הגורמת עינוי כה רב לשופט מלחי? האם אי אפשר להתגבר על הסחבת ולהחליט אורא?

סוזי ברני, תל אביב

כי עמך אלוהים

ב"ה זה עתה סיימתי לקרוא את כתבת העורך (המשך בעמוד 4)



חלודיה של טמבור

לכינור ארבעה מיתרים. לגיטרה ששה. לאמולזין וסופרלק של טמבור שבעים ותשעה גוונים מוכנים לשימוש. ארבעים ושבעה גווני אמולזין ולהשלמה — שלושים ושניים הגוונים המרהיבים של סופרלק — לדלתות, חלונות וכל משטחי ברזל ועץ. סימפוזיה של גוונים! חבר לך מהם את המנגינה הערבה לעיניך. אינך צריך להיות וירטואוז. אמולזין וסופרלק מנגנים את עצמם. גמרת? הקירות והדלתות יפים למראה? אך זו עדיין אינה המנגינה כולה. גע בהם. הכל חלק כקטיפה ועם זאת הכל ממשיך „לנשום“. ברו, טמבור! — לנוי והידור.



טמבור

שום לינומן איליו

למדו

שפת הדיבור

ת"א, נחלת בניכין 2, טל. 56347-חיפה, החלוק 27, טל. 69265

לתלמידי בתי ספר:
אנגלית מ-A.B.C. עד לכתות
ו' ז' ח' ולכתות ט', י', י"א, י"ב
HORIZONS WIDE WORLD,
ENG. AMER. LITERATURE

למבוגרים: CONVERSATION
בשפות אנגלית וגרמנית וקורסים
(למתחילים ולמתקדמים) בשפות
עברית, אנגלית, צרפתית וגרמנית