



# ק/כא יקר

קימה התחרות, ליוז אותה בני משפחה ושמו עליה.  
 ליהודית היה יופי עוצר-נשימה, ומן הרגע הראשון ידעו כל יתר המשתתפות שהיא תהיה המלכה. הבחורים, שהצביעו בקלפי, אישרו זאת. מאוחר יותר, כאשר יצאה לסיור מטעם העולם הזה, היתה השפעתה שם גדולה לא פחות. ברחובות רומא הנציה הי צלם עשרות תמונות של גברים איטלקיים מסתובבים על עקבותיהם ומביטים בה פ' הערצה.  
 היא היתה מלכת-המים הראשונה, והיא סימלה טיפוס אחד של צברית.

★ ★ ★

עליזה גור נבחרה כעבור שנה לסגנית מלכת-המים. היא סימלה טיפוס אחר לגמרי של הצברית: תערוכות של אם תימניה ואב ילידי-גרמניה. היא שחרחרת, לוהטת, בעלת עיניים יוקדות ושוער גלי. כאשר נבחרה ל' מלכת-היופי של ישראל ונשלחה לתחרות ה' בינלאומית, ייצגה שם את היופי האכסטי של המזרח.

משם צעדה לקאריירה קולנועית. גם היא היתה תגליתו של צלם העולם הזה, אריה קרן ז"ל.  
 בגילוי מועמדות לתחרות זו הועסקו מס'



מלכת-המים דליביאנקו

פר צלמים, מהם בעלי-שם. אולם האיש ש' נתן את הטון במיצעים אלה היה קרן. הוא לא חיפש סתם יפהפיות. הוא קבע את הכלל, שתחרות זו צריכה לייצב את דמותה של הצברית המודרנית, לא סתם להציג חתיכות. כדי להציג דוגמה של יופי זה, היה הכרח להפיש נערות בעלות תכונות אישיות ואופי מתאימים — לא רק יופי.

★ ★ ★

יויאן דליביאנקו היא שוב טיפוס אחר של הצברית: ארוכת-גו, ענוגה, בת אירופה. היא מתאימה יותר לדפוסי היופי הקלאסי של המערב.  
 לא היה זה אריה קרן שגילה אותה, אבל הכללים שהוא קבע, ושהינחו את מארגני התחרות, פעלו גם לגביה. מעניין, שאותה תחושה שליוותה את המארגנים לגבי כל מועמדת, היא אשר הינחתה את רוב קהל-הבוחרים.

איוו מהשלוש היא הצברית בהיא הידועה? לדעת מומחים, כל אחת מהן מושלמת בצורה תה המיוחדת. יצברו הרבה שנים עד שתהליך המיווג יצור צברית שהיו לה התכונות של שלוש המלכות ביחד.  
 אני מניח שיהיה זה צלם העולם הזה שגילה אותה.

# איש כסף

השבוע היינו מוצפים ברכות. אנשים טיל' פנו למערכת: "מזל טוב, היא נבחרה." מי' שהו אפילו שלח לנו זרפרחים.  
 המאורע המשמח לא חל אצלנו. הוא אורגן עלידי שבועון לאשה, ולא היה ל' העולם הזה כל קשר אליו.

אבל בכל זאת היה העולם הזה מיוצג בתחרות על כתר מלכת היופי של ישראל לשנת 1966, בדמותה של אחת המועמדות. זוהי נערה המוכרת היטב במערכת העולם הזה, ומעל דפי שבועוננו גם זכתה לפירסום שהפך אותה לדמות מוכרת בחברה הישראלית.

את הכתר הראשון על שערה הארוך של ויויאן דליביאנקו הניחו קוראי העולם הזה,



מלכת-המים מזרחי

שהיו שופטי התחרות על תואר מלכת-המים 1966. השבוע הונח הכתר השני — כתר מלכת-היופי 1966 — ועל כך מיהרו קוראים בעלי-זכרון לברך אותנו. שכן ויוי היא "שלנו".

★ ★ ★

אחד ממארגני התחרות מצא את כתבת העולם הזה שכיסתה את המאורע והאיץ בה, בכל הרצינות: "תגידי למערכת שלך לחדש



סגנית מלכת-המים גור

את בחירת מלכת-המים, אתם תמיד מגלים את הבחורות הכי יפות בארץ.  
 ומכיון שהן הכי יפות, הן מגיעות רחוק. שלוש מהן (כולל דליביאנקו) כבר הוכתרו בכתר מלכת-היופי, אחרי שנבחרו עלידי העולם הזה למלכות-המים.

הראשונה שנכתה לתואר הכפול היא יר' דית מזרחי. כאשר גילה אותה צלם המערכת בבריכת-השחייה של ח'אביב, היתה עדיין תלמידת בית-ספר. הוריה היסטו זמן רב לפני שהירשו לה להשתתף בתחרות. כאשר נערכו צילומי-המיבחן הראשונים, וכאשר הת'

# בולגריה

כל 14 יום טיול מיוחד לבולגריה דרך יוון בהפלגה באניות המפוארות, "אולימפיה" ו"אנה מריה" מחיפה לפיראוס. 6 ימי שהייה ביוון כולל פנסיון מלא, טיולים בעיר, ביקורים במועדוני לילה ונסיעה לבולגריה באוטובוס הלך ושוב. טיולים של 30 יום ושל 45 יום עם אפשרות בחירת תאריך החזרה על ידי הנוסע. המחיר כולל מסים ואגרות:

895 ל"י + 78 \$  
 טיול ראשון: 23.5.66

טייל ברחבי בולגריה בעזרת חב', "אוניברס" העוסקת מזה 8 שנים בארגון וסידור הטיולים לבולגריה. השתמש בקשרים הטובים שלנו כדי להנות מטיול מעניין, מבתי מלון טובים וממחירים שרק אנחנו יכולים להשיג לך.

## "אוניברס"



חברה לתיירות והובלה בע"מ  
 תל-אביב: רחוב רמב"ם 17  
 חיפה: דרך העצמאות 88

**חדש וישן**

מרוחק ומקרוב... עבודות אמנות ואומנות חפצי-חן קישוטים ומתנות

**קדחת**  
 אבן גבירול 54 ת"א

**המכרה העברית להשכלה**  
**טלויזיה**  
 העשית

השבוע נפתחים קורסי ערב 6 חודשים כולל כיוון, תיקונים והרכבת אנטנות. נמשכת ההרשמה לכיתות בוקר דו-שנתיות הכוללות הכנה לבגרות.

**אלקטרוניקה**  
**רדיו-טלויזיה**

השבוע נפתחים קורסי ערב חד-תלת שלביים, כיתות בוקר חד-תלת שנתיות כוללות הכנה לבגרות

פרטים והרשמה בשעות: 2 - 8, 9 - 4.

<b>תל אביב</b> רח' סמולנסקין 7 פינת רח' בן יהודה 90	<b>חיפה</b> רח' שמריהו לוי 30 פינת רח' הדצל 14
---	--