

## כשגילה אותה העולם

לגדול ולהיות משנה לשנה יותר יפה. היא אמא שלה, למרות כל גירושה ונישואיה, השתדלה לא לחסוך מבתה אהבה או תשר מת-לב, או חיבה או כל מה שאם יכולה להקדיש לבתה.

לוויאן של היום עדיין לא מלאו שמור נהיגה, אבל היא כבר עברה הרבה בימים, והיא יכולה להיות אבטיפוס של מלכת-יופי ישראלית אידיאלית.

כשהיא נבחרה למלכת-מים, היא לא ידעה להתאפר, לא ידעה ללכת ולא ידעה ללבוש. לא ידעה שום דבר הקשור ביופי. לאחר שנבחרה, לא הסכה מעצמה מאמץ כדי ללמוד את כל הדברים הללו. תוך שנה היא הפכה אחת הדוגמניות המצליחות



## הזה לפני 3 שנים

או לנקוט נגדה באיזה שהם צעדים, אבל בסוף, לאחר שכל העניין שכך, איש לא הצטרף על כך.

כמעט מובן מאליו

**כ**י כאשר עלתה וויאן על במת החרות, היה ברור לכולם שהיא נולדה להיות מלכת-יופי. היא צעדה כמו מלכה. חיכה והגיעה את רגליה וידיה כמלכה. כל שאר הבנות סבלו מפגמים שונים: לאחת היו ירכיים עבות מדי, האחרת התנדנדה יותר מדי, האחת לא הייתה זקופה דיה, לוויאן לא היו שום פגמים. בהפסקה היא נראתה קצת פחות וזהרה וזרחת מאשר על הבמה: "הרגליים רעדו

# הנערה מן הבריכה

לי" היא סיפרה, "ואני, אני עם הבטחון של עשרות תצוגות-אופנה, פחדתי ללכת. לא יכולתי לסגור את הרגליים. הייתי מוכרחה לרבר כל הזמן עם חברי. שעמדה לידי, כדי להרגע. בהפסקה פרצתי בבכי." בסיבוב השני כל זה לא נראה עליה. היא הופיעה בשמלה לבנה מרהיבה, ושבה רה את כל הלבבות. היתה לה רק מתחרה אחת, יפה שריר, שנבחרה לנערת-ישראל. כל זמן שיפה הופיעה בשמלה, היא הקיטימה את כל רואיה, אבל כשהיא הורידה את השמלה והופיעה בבגדים, ירדו סיכוויה, אבל וויאן, שנראתה מלכותית כמו מלכת-יופי שעה שלבשה שמלה, נראתה מלכותית כמלכת-מים בלבשה בגדים. לזה נוספו גאוותה המלכותית ותוארה ה' קורם — לכן היה זה אך מובן מאליו שה' הכתר הנוצץ הונח סוף-סוף על ראשה.



ביותר על המסלול ובצילומי-האופנה. בדרכה מתחרות מלכת-המים אל צמרת האופנה בארץ, היא לא הגיעה לגמרי לב' דה. היתה לה בת-לווייה לכל אורך הדרך, ושתייהן מלוות אחת את השניה כמו צל: השניה היא זיאנט לוי, שהיתה יכולה להיבחר למלכת-המים במקום וויאן, אילו היו שני אנשים מבין קהל הבוחרים מותרים על הקול שנתנו לוויאן ומעבירים אותו אליה. בגלל שני קולות אלה היא נבחרה רק לסגנית. אבל יחד עם יריבתה היא פנתה לעולם האופנה, וכך המשיכו השתיים, מאז בחירות מלכת-המים, להופיע יחד כל הזמן, בכל תצוגה גדולה, ובכל פירסום חשוב של מוצרים ישראליים. רק על כתר מלכת-היופי לא התחרה זיאנט, לא שהיא לא יפה, אלא שהיא נשואה, ומלכות-היופי אסור להן להיות כאלה.

להיז' דם גבוה

**מה אמרה וויאן מיד לאחר שנבחרה למלכת-המים?** היא אמרה: "עכשיו אלך להיות מלכת-יופי. אני רוצה להשיג בתור מלכה את כל מה שלא היה לי בבית." אחרי שגמרה להגיד את זה, התחילה מיד



לעבוד על הנושא: עוד בטרם מלאו לה חמש-עשרה שנה, היתה כבר במרכז החברה הזוהרת והנוצצת של תל-אביב. כשלא יצי' אה מסיבות, היא נכנסה למסיבות, ותמיד בחברת נערי-הזוהר המפורסמים, לבושה בי' מיטב המלבושים שאמה תפרה לה, מוקפת בהערצה רבה. כמוכן שהיה לה גם מחזר קבוע, בדמותו של נערי-השעשועים הישראלי נחום (תחש) קפלן.

אל התחרות על התואר מלכת-היופי, היא הגיעה מלאה בטחון-עצמי. אבל כמה ימים לפני כן לא היה בטחונה כל כך מוחלט. כי שבוע לפני התחרות, גילו מארגניה שאחת המועמדות, בחורה יפה ומושכת, היא למעשה קרחת, והתעתדה להופיע בפנייה נוכרית בתחרות.

היה צורך לפסול אותה, ובמקומה נכנסה לתחרות רחל הדס. וויאן היתה בטוחה ש' איוו קנוניה מסתרת מאחורי העניין. היא זכרה את פרשת עליוה שדה, ש' הוכנסה לתחרות 1965 ברעג האחרון, ו' זכתה בכתר. היא ניסתה להמריד את ה' בנות, וגרמה למארגנת התחרות, חמדה מוסס, לעליה רצינית בלחץ הדם. היתה כוונה לזרוק את וויאן מהתחרות.



המצליחה, וויאן דל'ביאנקו, הופיעה בעשרות תצוגות-אופנה מפוארות. הדוגמנות היונה עבודה לא השבוע היא הגיעה למסרתה זו, הפכה למלכת-יופי.

**דוגמנית הצמרת**  
מסרה, אלא אמצעי, כדי להגיע רחוק.

**מלכת היופי**  
עם השרביט ביד, בדיק באותה תנועה עצמה, כמו בהכרזה הקודמת.