

פינה, כדי לעבוד אצל איכרים, ואז עשה לו האיכר בחינה. הוא הניח לפניו מנת בשר ענקית, ואמר לו: "תאכל הכל - תעבוד. לא תאכל - לא תעבוד!" אליעזר נבהל, כי לא היה אכלן גדול, אך החליט לנסות. אבל אכל, עד שלא היה יכול יותר. התאמץ, אבל לא התגבר על המנה. האיכר ויתר לבסוף וקיבל אותו לעבודה.

הוא היה סתעס ברעש. כל התעסויות - פצצה, פגז, כשעת שיעור, העיר המורה בלחש לאחת התלמידות משהו על הלבוש שלה. שאלנו את המורה מה אמר, והוא ענה שזה עניין פרטי. מלחי קם מכיסאו ואמר: "אדוני, אי אפשר להשאיר עניין פרטי ל"הפסקה?" המורה עשה לו שטיפה, ואז התעסס אליעזר ברעש וכל הכיתה פרצה בצחוק אדיר.

הוא היה סתעס ברעש. כל התעסויות - פצצה, פגז, כשעת שיעור, העיר המורה בלחש לאחת התלמידות משהו על הלבוש שלה. שאלנו את המורה מה אמר, והוא ענה שזה עניין פרטי. מלחי קם מכיסאו ואמר: "אדוני, אי אפשר להשאיר עניין פרטי ל"הפסקה?" המורה עשה לו שטיפה, ואז התעסס אליעזר ברעש וכל הכיתה פרצה בצחוק אדיר.

הוא היה סתעס ברעש. כל התעסויות - פצצה, פגז, כשעת שיעור, העיר המורה בלחש לאחת התלמידות משהו על הלבוש שלה. שאלנו את המורה מה אמר, והוא ענה שזה עניין פרטי. מלחי קם מכיסאו ואמר: "אדוני, אי אפשר להשאיר עניין פרטי ל"הפסקה?" המורה עשה לו שטיפה, ואז התעסס אליעזר ברעש וכל הכיתה פרצה בצחוק אדיר.



הסטודנט

בש בקפידה הניח את מינבעתו על הגדר. הוא חי בלונדון בחשבון. בכלל - הוא לא היה בזבזן. כשהיה נשאר לו כסף בסוף החודש, היה מרויץ לאביו שלא ישלה את המישלוח החודשי. אביו היה משכנע אותו שישתולל, כמו כל הסטודנטים, אך מלחי אמר: "תלמידי ישיבה הסתפקו בפיתלתם ומעט מים, ואף על-פיכך יצאו גאונים. מי צריך את כל ה"לוקסוס?" פעם אמר לו ז'בוטינסקי: "סטודנט צריך לדאוג לקיבה מלאה, למזון טוב, לשעשועים ולמעט לימודים." ענה לו מלחי: "ה-

הוא היה סתעס ברעש. כל התעסויות - פצצה, פגז, כשעת שיעור, העיר המורה בלחש לאחת התלמידות משהו על הלבוש שלה. שאלנו את המורה מה אמר, והוא ענה שזה עניין פרטי. מלחי קם מכיסאו ואמר: "אדוני, אי אפשר להשאיר עניין פרטי ל"הפסקה?" המורה עשה לו שטיפה, ואז התעסס אליעזר ברעש וכל הכיתה פרצה בצחוק אדיר.

הוא היה סתעס ברעש. כל התעסויות - פצצה, פגז, כשעת שיעור, העיר המורה בלחש לאחת התלמידות משהו על הלבוש שלה. שאלנו את המורה מה אמר, והוא ענה שזה עניין פרטי. מלחי קם מכיסאו ואמר: "אדוני, אי אפשר להשאיר עניין פרטי ל"הפסקה?" המורה עשה לו שטיפה, ואז התעסס אליעזר ברעש וכל הכיתה פרצה בצחוק אדיר.

הוא היה סתעס ברעש. כל התעסויות - פצצה, פגז, כשעת שיעור, העיר המורה בלחש לאחת התלמידות משהו על הלבוש שלה. שאלנו את המורה מה אמר, והוא ענה שזה עניין פרטי. מלחי קם מכיסאו ואמר: "אדוני, אי אפשר להשאיר עניין פרטי ל"הפסקה?" המורה עשה לו שטיפה, ואז התעסס אליעזר ברעש וכל הכיתה פרצה בצחוק אדיר.

הוא היה סתעס ברעש. כל התעסויות - פצצה, פגז, כשעת שיעור, העיר המורה בלחש לאחת התלמידות משהו על הלבוש שלה. שאלנו את המורה מה אמר, והוא ענה שזה עניין פרטי. מלחי קם מכיסאו ואמר: "אדוני, אי אפשר להשאיר עניין פרטי ל"הפסקה?" המורה עשה לו שטיפה, ואז התעסס אליעזר ברעש וכל הכיתה פרצה בצחוק אדיר.

הוא היה סתעס ברעש. כל התעסויות - פצצה, פגז, כשעת שיעור, העיר המורה בלחש לאחת התלמידות משהו על הלבוש שלה. שאלנו את המורה מה אמר, והוא ענה שזה עניין פרטי. מלחי קם מכיסאו ואמר: "אדוני, אי אפשר להשאיר עניין פרטי ל"הפסקה?" המורה עשה לו שטיפה, ואז התעסס אליעזר ברעש וכל הכיתה פרצה בצחוק אדיר.

הוא היה סתעס ברעש. כל התעסויות - פצצה, פגז, כשעת שיעור, העיר המורה בלחש לאחת התלמידות משהו על הלבוש שלה. שאלנו את המורה מה אמר, והוא ענה שזה עניין פרטי. מלחי קם מכיסאו ואמר: "אדוני, אי אפשר להשאיר עניין פרטי ל"הפסקה?" המורה עשה לו שטיפה, ואז התעסס אליעזר ברעש וכל הכיתה פרצה בצחוק אדיר.

הוא היה סתעס ברעש. כל התעסויות - פצצה, פגז, כשעת שיעור, העיר המורה בלחש לאחת התלמידות משהו על הלבוש שלה. שאלנו את המורה מה אמר, והוא ענה שזה עניין פרטי. מלחי קם מכיסאו ואמר: "אדוני, אי אפשר להשאיר עניין פרטי ל"הפסקה?" המורה עשה לו שטיפה, ואז התעסס אליעזר ברעש וכל הכיתה פרצה בצחוק אדיר.

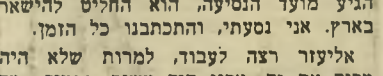
הוא היה סתעס ברעש. כל התעסויות - פצצה, פגז, כשעת שיעור, העיר המורה בלחש לאחת התלמידות משהו על הלבוש שלה. שאלנו את המורה מה אמר, והוא ענה שזה עניין פרטי. מלחי קם מכיסאו ואמר: "אדוני, אי אפשר להשאיר עניין פרטי ל"הפסקה?" המורה עשה לו שטיפה, ואז התעסס אליעזר ברעש וכל הכיתה פרצה בצחוק אדיר.

אל תחכה!

לרגע האחרון, קנה מצלמה כבר היום, למד את אופן השימוש בה ונסה אותה, ובוז תבטיח תמונות מוצלחות מנסיעתך לחו"ל או מבית הבראה ומחופשתך. מבחר גדול של מצלמות מכל הסוגים בחנות המקצועית

פוטו-ברנר

היפה, רחוב החלוצי 30



חוף גלי גליל-נהריה

נמנסיה הרצליה
תל-אביב

מחזור כב התרצד

תמונת מחזור כ"ב של גימנסיה הרצליה, שצולמה לפני 32 שנה. אליעזר מלחי (אז זלצמן) מופיע בתוך עיגול. בשורה הרביעית מימין, תמונה רביעית מלמעלה. באותה כיתה למדו צעירים, התופסים כיום עמדות, השובות בשחסים שונים של החברה הישראלית. ביניהם אלוף יעקב פרי (אז פרלוב), והסופר מידד שיף.

לכבוד מר אורי אבנרי יו"ר האגודה תנועת העולם הזה - כוח חדש, תל אביב.

הריני מתכבד לאשר את קבלת הצהרתכם מיום 24.12.65, כצ"ר רוף הודעה לפי סעיף 6 של ה"חוק העותומני" לאגודות לשנת 1909, על יסוד האגודה הבאה:

שם האגודה: תנועת ה"עולם הזה" - כוח חדש. כתובת האגודה: רחוב קרליבך 12, תל אביב. המשרד הרשום של ה"אגודה: כ"ל.

מטרות האגודה: התנ"ע היא תנועה פוליטית שמגמתה להניע לשלטון במדינה למען אזרחי ה"מדינה ותושביה.

ככבוד רב, צ. ברורים

הממונה בפועל על מחוז תל-אביב משרד מינהל המחוז.

אל תחכה!

לרגע האחרון, קנה מצלמה כבר היום, למד את אופן השימוש בה ונסה אותה, ובוז תבטיח תמונות מוצלחות מנסיעתך לחו"ל או מבית הבראה ומחופשתך. מבחר גדול של מצלמות מכל הסוגים בחנות המקצועית

פוטו-ברנר

היפה, רחוב החלוצי 30



חוף גלי גליל-נהריה

12

המושבעים

גוזרים

מוות! נא לרייק

מלותיהם מתפוצצות

12

מטעני נפץ

הנרי פונדה

12

ANGRY MEN

עם לי ג. קוב

מרטין בלוז (פרס אוסקר 1965)

בבימויו של סידני לומט («חמשכונאי»)

החל ממוצ"ש 14.5.66

4 715 930 UNITED ARTISTS

בגרות

מוקדמות

נפתחות כתות חדשות

בוקר * ערב

לבחינות בגרות ואקסטריניות הנערכות על ידי משרד החינוך והתרבות במועדים נובמבר '66 - יולי '67 תקצירים ותרגילים בהוצאת בית-הספר

בגרות ב"ס ערב לאקסטרינים

פרישמן 38 פנת דיזנגוף

נרטים והרשמה: 9-12 לפנה"צ, 4-8 בערב