

מאהבת שגרמה לפירוק משפחה בת 3 ילדים

נשואה באופן חוקי לזר, בעלי קיבלתי ממנו אומנם גט צרפתי, אבל עדיין אין לי ממנו גט יהודי. מצד שני, גם גיון לא יכול להינשא. הוא אומנם נפרד מאשתו, אבל לפי חוקי אנגליה הוא הייב לחכות כמה חודשיים לפני שיתחתן שנית."

★ ★ ★

המוך והמזככה של הקולנוע

7 השמועות כאילו גיון נפרד מ-אשתו בגללה, היא הגיבה בועם: "זה לא נכון" היא אמרה. "זה אבסורד. הוא נפרד מאשתו עוד לפני התחלת ההסרטה

מי אני?

של לורד ג'ים. עוד לפני שהכיר אותי בכך לל."

ביום הרביעי האחרון, לאחר שהודתה ב-בגידה, היא גם סיפרה סיפורים לוחטים על החתן שלה: "סוף סוף, לאחר חיפושם רבים, מצאתי את גבר חלומתי" היא אמרה, "הוא גבר יוצא מן הכלל. הוא מין תרבות של צבר ואירלנדי. אבל לא צבר כמו הצברים שלנו. לא נער שעשועים המס-חובב בדיוגנוף. אלא צבר אמיתי, מין סיי-פוס של קיבוצניק וגבר אירופאי מהודר.



אז, למרות שגיון היה נשוי, התנהגו השניים כצמד עומד ליד דליה בפתחו של אולם בית המשפט בו לינה את דליה. גירות לכל ישיבות בית הדין.

גם מכונית-ספורט מהודרת, זה בכלל לא נקרא ג'י

עסקה כל הזמן בארוסי הנוכחי, גיון סאליבן, סיפרה נאחה, "אנחנו עומדים להינשא, אבל לעת עתה אני עדיין



ג'ט האחרון

של דליה הוא המשתקים (ראה קולנוע), סרס של סוכנים חשאיים שהם התגלמותו של האדם העליון, לצידו של דין מרטין. הסוכנת הנוורית זה היא דליה, מצויינת נוסף למחשופים הגדולים, גם בחגורת-עור המכילה בין השאר אקדח וסכין.



כך היא נראתה

כשפגש אותה גיון לראשונה, בקאמבודיה. מה פלא שהשתגע אחריה ממבט ראשון? בכדי להיראות כך היא עברה ניתוחי-יופי מסובך ביותר, המבליט, אם הוא מצליח, את הלסתות. מחירו: 10,000 דולר.

ואמרת לעצמי שאצלי זה לא יקרה. לצערי נוכחתי שזו היתה החלטה שקשה לבצע אותה."

עכשיו היא ההליטה את כל זה עוד פעם. והפעם היא חושבת שזה גם יהיה יותר קל לביצוע. כי אז, בפעם הראשונה, בעלה הכיר לה רק במאים צרפתיים בינוניים, ואנשי קולנוע ממוצעים, אך עכשיו, הבעל הזה חדש מכיר לה כבר את הפיסגה של עולם הסרטים. הוא קושר לה קשרים אפילו עם המלך והמלכה של הקולנוע, עם אליזבת טיילור וריצ'ארד ברטון, ומה יכול להיות יותר טוב ומאושר מזה?

זוהי התרבות האידיאלית, תרבות של אי-כר ואינטלקטואל."

הגבר המעורב שלה לא רק יעשה אותה מאושרת בחיים, הוא יעזור לה גם להתקדם בקריירה הקולנועית שלה. אם הבעל הזה ראשון שלה הכיר לה את הקולנוע הצרפתי, הרי הבעל השני שלה יכיר לה את הקולנוע העולמי.

על הבעל הראשון היא אמרה: "ואיך הכניס אותי לחברת אנשי הקולנוע הצרפתי והשיג עבורי את הקשרים הראשונים לקולנוע. הייתי אז עוד צעירה דומימה, שמעתי וקראתי על חיי המשפחה של כוכבי-קולנוע