

חינוך

לא על הלחם לבדו

האוכל אצלנו מזופת! רטנו התלמידים בבית-הספר החקלאי בכנות. "כבר הרבה זמן שאנו מתלוננים על טיב האוכל ועל הסדרים בחדר-האוכל, אבל אין שומעים לנו. לפני כמה שבועות החליטה ההנהלה לפצות אותנו במיקצת, ואז התחילו לתת לנו סכינים ומפיות בשעת הארוחה. אך האוכל נשאר עלוב."

פרות אינן בני-אדם. ביום השני ש' עבר פקעה סבלנות התלמידים. כשהופיעו בחדר-האוכל, הוגשה להם ארוחה שלא ערבה לחיכם. הם קמו כאיש אחד, מבלי להיועץ ביניהם, ויצאו החוצה. בערב לא הופיע אף תלמיד אחד לארוחת-הערב, ושבי' תת-הרעב הפכה עובדה.

אף אחד מן התלמידים לא הציע לשבות מלימודים, או לשבות מעבודה, כי "באנו לבית-הספר כדי ללמוד ולעבוד. אבל אף אחד לא יכול להכריח אותנו לאכול." למחרת הוועק המנהל, איתן גבריאל (50), בשעות הבוקר, וניסה לשכנע את התלמידים שיאכלו לפני צאתם לעבודה וללימודים. אך הם לא נענו.

המנהל רגז, איים על תלמידיו כי אם ימשיכו בשביתת-הרעב, הוא ישבית גם את הלימודים. ושוב נשארו התלמידים תקיפים בעמדתם: לימודים — כן! עבודה — לא! אוכל — לא ולא! כשחלפה השעה המיועדת לארוחת-הבוקר הגשים המנהל את איומו, ופקד להפסיק את הלימודים. את התלמידים שלח ל-בתיהם.

חלק מן התלמידים פנה לגדרה הסמוכה, כדי לולול קצת בקיוסקים המקומיים. חלק תפס טרמפ הביתה, ואילו חלק אחר, שהורכב כולו מבעלי-אחריות, נשאר ל-ספל בפריות בית-הספר.

אנחנו יכולים להחליט שאין רוצים לאכול, הסביר אחד התלמידים האחראיים, "אך אין לנו רשות להחליט החלטה דומה ביחס לפרות. סוף סוף פרות אינן בני-אדם."

צעד חינוכי. בינתיים הרויחו התל-מידים חופשה מחוץ למניין, אותה ניצל המנהל כדי להזעיק אליו את הוריהם. "אי אפשר לחיות מארוחה עיקרית ה' מורכבת מתפוחי-אדמה, לחם ולבן," רטנו התלמידים.

"אי אפשר להרשות שביתת-רעב במוסד חינוכי," השיב לעומתם המנהל. "אני מוכן לשמוע ולברר כל טענה, אך לא לפני שיחזרו התלמידים לחדר-האוכל. כשלוש-ד"ם ועובדים, חייבים גם לאכול."

השבוע החליטו התלמידים לנקוט בצעד חינוכי: לחזור לבית-הספר, ללימודים, ל-עבודה ולאכילה, ולתת להנהלה הזדמנות אחרונה, כדי לשפר את טיב המזון. הסדר בכנות הושב על כנו.

תל-אביב

זהירות. צבע טרי

את היס-השחזור ביקרתי, את היס האדום תרתי, ובלשון היס הירוקה שטתי. עברתי. עתה אפליג בגלי-הכחול ההכיס, הא, מה שבעתי צבעים וגוונים! (שירי של פוליגנייה, התוכי של דוליטל הרופא.)

מעתה אף אחד לא יצטרך עוד להתגעגע לימים צבעוניים ולחופים מגוונים. אפילו לחוף-התכלת לא יצטרכו יותר לנסוע. כי החוף-הכחול יהיה מעכשיו שמו של מה שכונה קודם לכן בשם הפרואי חוף-שרתון, ליד מלון שרתון בתל-אביב.

חוף מזה יהיה גם החוף-הכתום, שאנשים בכורותם הרבה, קראו לו עד עתה חוף גיבעת-עליה. גם חוף גורדון ישתנה. מעתה יקרא החוף-הירוק, וכפי שפורסם, יחליפו החופים הצבעוניים את השמות שהוגהו בפי-המסורת.

שתלמד לענזות בנימום. עיריית תל-אביב החליטה על החופים היפים האלה, ו-התענוג הצבעוני יעלה לאורח משלם-המיסים בחצי מיליון לירות.

במה הדבר מתבטא? העירייה תצבע, בי-התאם לשמות החדשים, את כל המיתקנים, כולל החדשים, שהוכנסו לשימוש השנה. היא תצבע את ביתני-ההצלה, את הקיוסקים, את מיתקני השירותים, וגם את תחנות ה-

(המשך בעמוד 38)

הפעם אנו כותבים אליך ובנושא החשוב לך ביותר. בידינו הפתרון "לבעיות בוסרות" שיש לך בעבודה.

TEKNE ש ל O L I V E T T I היא הפתרון.

בעית הזמן הנוער - תיפטר, כי TEKNE היא המהירה במכוונות הכתיבה החשמליות.

בעית השגיאות - תיפטר, כי TEKNE אינה מבצעת שגיאות ולכן גם אין לה מעצורים.

בעית העייפות - תיפטר, כי למגע הקל ביותר מגיבה TEKNE ומדפיסה אות יפה ונקיה ללא שניות צפורניים.

בעית האותיות החסרות - תיפטר, כי ב- TEKNE יש אפשרות להזיז אחרת בחצי רווח ולהכניס את האות החסרה.

הבעיה היחידה, אולי, היא אם "הבוס" יסכים לרכוש את TEKNE של אוליבטי?

אל דאגה, גם בעיה זו תיפטר ברגע שיבוא לאולם התצוגה של אוליבטי, רח. אהוזת בית 6, ויראה אותה פועלת, הוא ישתכנע מיד.

דלתה, חברה למסחר בע"מ



שחם לבנוסון אילון אפרת

רכשו. הקצוע השתלים תוך זמן קצר. בהדרכה מקצועית מעולה! קורסים: בקר * אחה * צ * ערב פתיחת הקורס: 1.6.1966



בית ספר ספרות נשים דיאנה

קבלת לקוחות בסלון בית-הספר לספרות. דיאנה יום יום בין השעות 9-1 בצהריים, 3-7 בערב בימים א, ג, ה. הסלון פתוח עד 9.30 בלילה.

ת"א, ריינס 1 (ננד דיזנגוף) טל. 226066

מאות מוצגים מרהיבים בתערוכת "תחביב"

ת"א, החשמונאים 107

דרוש(ה) פקיד(ה) מתחיל(ה)

לפנות בכתב אל: ת.ד. 4930 עבור "פקיד מתחיל"