

כ? אחר יודע על תרומתו של משה מונטיפיורי, בארון אנגלי ממוצא איטלי-קלי, לארץ-ישראל. אבל לא כולם יודעים על תרומתו לאנושות, בצורת בנים ושילשים וריבועים, כמו, למשל, אלן, בת נינו, החיה בניו-יורק.

כמו ברומן-זעיר סנטימנטלי, נפגשה בת האצילים הצעירה, אלן מונטיפיורי, בדילל יפה-התואר גרשון סטסיק. הם לא רק נפגשו, אלא אף התארסו, בטקס רב-רושם. אבל בניגוד לפגישה המרטיטה - היו ה' אירוסים מצחיקים נורא, וביטול האירוסין - עוד יותר מצחיק.

★ ★ ★

דייל ודוגמן ויפה

אלן מונטיפיורי מתגוררת בניו-יורק עם אמה שלה, שהיתה נשואה כבר שלוש פעמים. מזה פעם אחת לזמר טוני בנט, ופעם אחת עם איש, ממנו ירשה כמה מיליוני לירות. היא קיבלה את ה' ירושה לא מזה שהוא מת, אלא מזה שהוא התגרש ממנה.

האב של אלן שמו ג'וליוס מונטיפיורי, הוא גם כן עשיר גדול מאוד. כי האציל הזה מייצר חמישה מיליון שמלות לחודש.

ובכן, אלן המאושרת והעשירה, עם ה' אמה היפה והעור-יותר-עשירה שלה, הכירו את גרשון. הוא עצמו גם מייצר כל מיני דברים. אומנם לא שמלות, ולא מיליונים, אבל תכשיטים, שהם ציורן של עבודה תמימת מסורתית, ותיכנון אולטרה-מודרני. חוץ מזה הוא גם דייל וגם דוגמן וגם יפה.

הדייל המוצלח הזה הכיר את ארוסתו לעתיד במסיבה בניו-יורק. הם התחילו ל' שוחח זה עם זה, לספר זה לזו את תולדות חייהם, ותוך כדי שיחה אמרה אלן שהיא היתה מאוד רוצה לבוא לבקר בישראל,



בית מונטיפיורי מיוצג עלידי אלן מונטיפיורי, בת נינו של הבארון משה מונטיפיורי (מימין), שנשא לאשה בת למשפחת הבארון רוטשילד. למרות המשפחה הטובה-מאד, ועשרה העצום, לא היססה אם הכלה לקחת מהחתן כסף, עבור שיחה טלפונית. החתן עצמו נראה בתמונה משמאל, בשיא האושר.

החדשה, וכבר הרימה טלפון וצילצלה ל' טיימס ולהראלד טריבון, והודיעה לכולם שבשעה טובה, בתה עומדת להתארס. היא עוד לא סיימה להודיע את החדשה

בת האצילים והדוגמן

יחד עם הסבא וכל המשפחה, הוחלט תוך שבוע-שבועיים לערוך את האירוסין עצמם. גרשון כבר השתכנע סופית ולקח את ה' עניינים הכי ברצינות מכולם.

★ ★ ★

כרטיס במקום טבעת

לכלה רצתה טבעת-אירוסין, אבל החתן נתן לה במקום זה כרטיס טיסה לארץ, במחיר של שמונה-מאות דולאר. האירוסין נערכו בניו-יורק. האמא נירבה למסיבה ארבעה ארגוני שמפניה, שני אר' גזי ויסקי ושמונה חרנגולי-הודו ענקיים. כולם היו מאושרים נורא על שהילדה שלהם מתחתנת וכולם היו עצובים נורא על זה שהיא עוזבת אותם ונוסעת לארץ-ישראל. כי גרשון הדייל, שהוא פטריוט גדול, אמר שלא יותר על ישראל כמקום מגורים, ביחוד שהוא עומד לבנות לו בתל-אביב דירה מפוארת עם שטרות-כסף מתקופת הצאר הרוסי, בתור ציפוי-קיר בבית-ה' שימוש וחדר-האמבטיה. וזה נוסף על ה' דירה המפוארת שכבר יש לו.

הארוסה לבית מונטיפיורי, לעומת זה, רצתה להישאר בניו-יורק ליד האמא שלה, וכל המשפחה. בני הזוג התחילו לריב, משפחת הכלה התחילה להאשים את החתן שהוא רוצה את הבת שלהם רק בגלל הכסף שלה. האירוסים בוטלו, ולכן גם בוטלה העילה לאירוסין - הלא היא נסיעת אלן מונטיפיורי לישראל. היא תמ' שיך לגור בניו-יורק מבלי שתראה את רחוב מונטיפיורי. שלא לדבר על שכונת מונטיפיורי השבוע קיבל הדייל החתן, שהגיע ב' נתנים לישראל את שמונה מאות הדולאר שלו, שהשקיע בכלה. אבל משפחת מוני טפירוי הקפידה לנכות מהם שישים ו' שניים דולאר, תמורת ארגו השמפניה ש' התבזבו במסיבה, ועבור שיחת-הטלפון, בה הודיע גרשון לאמו על אירוסיו.

לעיתונים, וכבר הרימה טלפון שני, ציל' צלה לסבא של אלן שגר בברוקלין, והז' מינה אותו למסיבת-האירוסין של בתה. גרשון עצמו התחיל לחשוד שהעסק הוא רציני, והתחיל להשתכנע באירוסין שלו. הוא צילצל לאמו, והודיע לה שהוא מת-

או ארוסה הרשמי, לפחות! האצילות מח' ייבת! לכן היא הציעה לו, שלשם הנסיעה הם יתארסו קצת. עוד באותו הערב, כשליחה אותה הביתה, סיפרה אלן לאמה שיש לה תוכניות להת' ארס. האמא עוד לא סיימה לשמוע את

למרות שהוריה לא ציונים לגמרי. גרשון אמר לה באדיבות גיטלמנית ש' בבקשה, למה שלא תבוא? היא ענתה לו מיד למה לא? אבל היא לא יכולה לבוא כך סתם, לבד. כי הרי גברת צעירה ואצ'י' לה לא יוצאת למסעות עם אדון שאיננו בעלה,



ארוסתו סירבה לבוא לישראל, בניגוד לסביבה המהולל, שביקר בארץ שבע פעמים, ושעל שמו נקראים רחובות רבים ברחבי הארץ, בגלל חלקו הרב בהצלחת יהודי המזרח מפגורמים לפני מאה שנה. מופיע על מדי-הדייל, של גרשון סטסיק, אחד הגברים היפים ביותר בארץ, כש' הוא עולה על המסלול כדוגמן-לוויה לדוגמניות, בתצוגת-אופנה.

בית ארי'על