



**תנועה** מתמדת היא הדבר האופייני להדפסות אופ. למעלה, בי שמלת משי נקי (בוטיק). למטה, בשמלת כותנה (משכית). המעוינים המרצדים חודי רים בתכשיט ובכובעי־מטפחת (לאפייט).

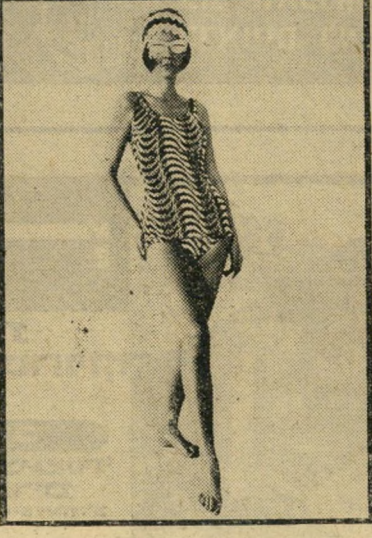


אומנם אין עוד, כמו בחו"ל, מכנסי־אופ, מטריות אופ, ועור מודפס באופ שחור־לבן. אבל זה יגיע. אל דאגה. בארץ הזאת אפשר להתלבש כמו בכל מקום בעולם. צריך רק לדעת איפה לחפש. ומי שרוצה להתלבש טוב בקיץ — שיתחיל כבר להתלבש על האופ. זו תהיה שנה של שיא האופינה.



# תפנה

**קיפאון** וקוים ישרים בשמלה, (מלץ), אינם מפחיתים מהרגשת התנועה, בגלל התחלפות הצבעים השחור והלבן, היוצרת את אי־השקט בכל דגמי־הם מודגשים על־ידי צורתם הנשנית בתכשיט, בנעלים, ובעמידתה של הדוגמנית.



**אופ** ל נמור: משקפיי־בננה הן אופ אבל לא אופטיות. שדה הראיה קטן מדי. מטפחות־ראש אופ: לאפייט. **אופ** ק מרוחק דרך חריץ במשקפי אופ אסקימוטיות, חסרות עדשה (בגד וכובעיים, מחנות יופי). **אופ** ניים מסתובבים בצירייד על שמלת־משי (ריפיפי) עם המון תכשיטי־אופ השונים, כולם בשחור־לבן. **אופ** יאמית, בשמלה בעלת דוגמה־מרצת (סריג) הנותנת תחושת ואי־השקט הטיפוסיים לאופ.