

מכתבים

(המשך מעמוד 3)

מנהל הדואר ז"ל, וראיתי את הזוועה שבו
במו עיני: מרתף לח וחשוך, המלא ריחות
לא נעימים. דיר חזירים ממש.

נישאלת השאלה: האם הרבנות, זו שמר-
בה לבקש תרומות בכל הזדמנות ובכל מקום,
אינה יכולה להקציב סכום מסוים כדי לשפר
את חדרהמחיים? לתת קצת כבוד למת ולבני
משפחתו? זוהי כושה וחרפה!

יעקוב עיני, ירושלים

לחם טרי

הפסח חלף עבר לו, אך טעמו היבש
נשאר עדיין בפה.



מכיוון שאני סובל
מאכילת מצות, צץ
במוחי הרעיון הבא:
כל שנה, בהתקרב
הפסח, תשלח ישראל
מצות ליהודי ברית
המועצות החפצים
בהן, ותקבל תמור-
תן לחם, לאותם יהודי
דים בישראל החפ-
צים בו.

יהיה זה הסכם
מסחרי בין שתי ה-
ממשלות, שיספק
את דרישות היהודים בשתי הארצות, ושיביא
לחם טרי אל פי הסובל.

כץ

מוניח כץ, חיפה

עד לב השמיים

מבלי להתייחס לצידקת דבריה של יונה
סופר (העולם הזה 1494), ומבלי להטיל ספק
ביושרו של השופט אליעזר מלחי, אני מרשה
לעצמי לומר, כי אינני מסכים לדברי השבח
וההלל שקושרים במדינה לראשו של בית-
המשפט.

ישנה הסתאבות במערכת המשפט בישראל.
ולדעתי היא מסוכנת למדינה יותר מאשר
הספקת נשק למדינות ערב. כל אי-הצדק
המשוער, הנעשה בבתי-המשפט מדי יום ב-
יומו, על סמך חוקים מעוותים ואנטי-דמו-
קראטיים, זועק כבר עד לב השמיים.

יצחק דגני, כנרת

שינאת-עוהם

לכל המפקקים באפשרות השלום ביננו
לבין הערבים, ברצוני לחזור ולהזכיר את
הקדים היחסים בין היהודים לגרמנים.

לפני עשרים שנה דיברו ביננו על שינאת
עולם לגרמניה, וראו איזה פלא: היום קיי-
מים יחסים תקינים בין גרמניה לישראל.

מרדכי פרידמן, מושב צופית

כ"ו

כל נסיגות השלום נידונו לכשלון, אלא
אם כן ידעו הערבים כי אין להשליך אותנו
ליים.

עלינו להתח בארץ כוח של מיליונים —
ונצח ישראל לא ישקר.

יוסף כ"משה, תל-אביב

איגוד מקצועי למדורגלנים

הזכרתם פעם, במדור הספורט, את הרעיון
המצויין להקים איגוד מקצועי של שחקני
כדורגל (העולם הזה 1482). ובכן, הרעיון
הולך ומתגשם ביי-
מים אלה.



שמיר

ביום הרביעי ש-
עבר התכנסו בבית
ציוני אמריקה עש-
רים כדורגלנים, כדי
להניח את היסוד
להקמתו של האיגוד.
ברצוני לצטט את
כדורגלן הפועל רמת-
גן, שלמה לוי, כי
תקחה שהעולם הזה
יעזור לעניין בכיסוי
אוהד: "אמציה לב-
קוביץ' ואני חשבנו
על הדבר עוד לפני חמש שנים. איגוד שח-
קנים מקצועי חייב לקום. הכדורגל בנוי
על השחקנים, והם חייבים להתחיל ולדאוג
לאינטרסים שלהם."

עמי שמיר, תל-אביב

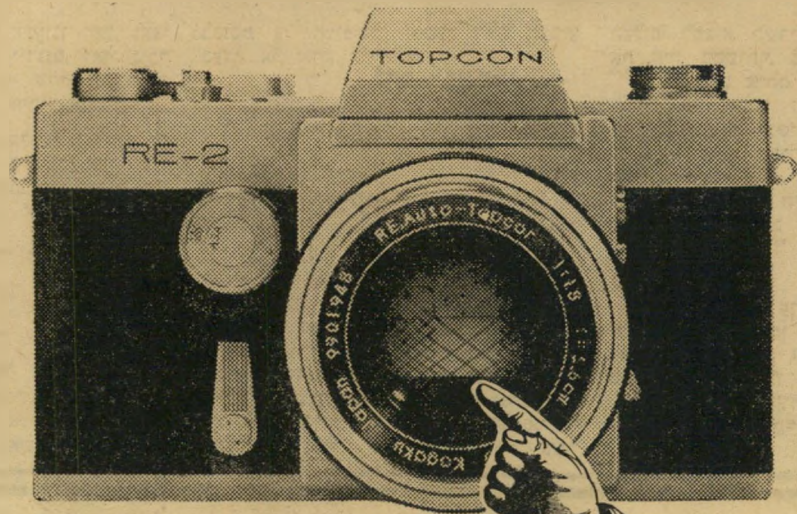
המטרה: שלום

לצעירים העבריים בישראל, ברצוני לי-
הביע את רגשותיהם של צעירים ערביים

שכלולים מדהימים!

במצלמות

טופקון



מד האור מאחורי העדשה!

גורם למדידת אור

מדויקת ביותר לאחר הפסדי האור

להשיג בכל חנויות לצילום

שנים רבות!

תיאטרון המתח

מצוי: החתול והכנרית



זה מעורר! זה שינה! זה מרתק! זה מברר!..

8.30	קריטיים, "ניצן"	3.5.66	8.30	חרה, "חוף"	27.4.66
9.00	באר-שבע, "קרן"	4.5.66	9.00	נתניה, "אסתר"	28.4.66
	אבן-יהודה,	5.5.66	9.00	גבעתיים, "הדר"	29.4.66
8.15	"אבן-יהודה"			תל-אביב, "מוגרבי"	30.4.66
			7.15, 9.15		
				תל-אביב, "מוגרבי"	1.5.66
7.15			8.30		

הכורה

7.5.66, מוצאי-שבת, בתל-אביב, באולם "מוגרבי", בשעה 9.15.
כרטיסים להשיג במשרד "רוקוקו", דיונוגוף 93, ובכל המשרדים.

מחזה מסתורין

מאת: ג'ון וילארד
בימוי: אמנון קבצניק
תפאורה: פאול מוריסון



פוסטם עוריות

דלת

דלילה
הבושם
המפתה
בארזיה
המפתה
לב כל
אשה

דלילה