

אמנות

ציור

צייר בעירו

רענן לוריא (34) הוא מיקרה מעניין של זהות כפולה. בארץ מכיר אותו כל קורא עתונים כקאריקטוריסט מוכשר. לא תמיד מסכים הקורא עם הרעיון שמאחורי הציור, אבל הוא חייב להודות, כי רענן מביע את דעתו בצורה מבריקה.

ואילו בחוץ-לארץ מכירים את רענן כצייר פורטרטים, הוא הספיק להציג את יצירותיו בחמש תערוכות באמריקה, זכה לביקורות כמו זו שהופיעה בהארפרס מאגזין: „צייר ריו מניו-יורק גורמים לבן ניו-יורק הנוקשה ביותר חרוה והפתעה.“

קונסול ישראל במונטריאול, דויד ריבלין, הביע זאת אחרת: „זה תענוג לפגוש כאן צייר שלא צריכים להחזירו הביתה על חש-



„אשה“ של רענן קץ לזהות מפוצלת

בון השגרירות, בגלל כשלון התערוכה שלו.“ על פורטרט של רביאלוף יצחק רבין, שהוצג במונטריאול, כתב מבקר מקומי: „יש הרגשה שהוא עומד לתת בכל רגע פקודה.“ „זה סנסציוני!“ איזה משני האמינם הוא רענן לוריא האמיתי? הוא עונה בלי היסוס: הצייר. כל הכשרתו המקצועית (בלי גוזמה, התחלתי לצייר בגיל שנתיים, למדתי ציור אחרי שסיימתי את בית-הספר התיכון, השתלמתי בחו"ל) היתה בכיוון הציור הקלאסי. הוא נגרר לשדה הקריקטורה כי עורכי העיתונים שידלוהו לכך.

המודל הראשון שלו היתה אשתו תמר, מבקר ידיעות אחרונות המנוח, אשר נהור, ראה את עבודתו, החליט לעודדו בכיוון זה. המודלים הטבעיים שלו היו האישים, ש-אותם הירבה לצייר בקריקטורות שלו. הוא העלה במכחול וצבע את דיוקניהם של נשיא המדינה זלמן שזר, הרמטכ"ל רבין, דויד בן-גוריון, משה דיין, אבל העדיף תמיד יל-דים ונשים, ששוררו תמיד תשומת-לב מיוחדת. רק פעם אחת ערך תערוכה בירושלים. יום לפני הפתיחה, במלון המלך דויד בירושלים, הגיע לשם משה דיין, ועמו ידידה, כדי להראות לה את הפורטרט שלו. היא נדהמה, אמרה כי הציור חושף לעיני כל את אופיו של דיין — אולי יותר מדי. הציור הוסר, ולא הוצג מאז בארץ.

זהות מפוצלת. בישראל אין רגילים לראות כיום פורטרטים כיצירות אמנות. אולי זאת גם הסיבה, מדוע בא לו פירסומו של רענן דחקא בחו"ל. הוא עצמו החליט מראש לא להיאבק על החזרת האמנות ה-מסוימת הזאת לארפנה.

עתה הגיע רענן למסקנה, כי יש לשלם קץ לזהות המפוצלת. הוא מתכוון להשלים את היריעה גם בישראל, כדי שיוכר במולדתו כפורטרטיסט, לא רק כקריקטוריסט. עד כמה יצליח להיות צייר בעירו, אפשר יהיה לראות בעוד מספר שבועות, כאשר יפתח בתל-אביב את תערוכת הפורטרטים שלו.

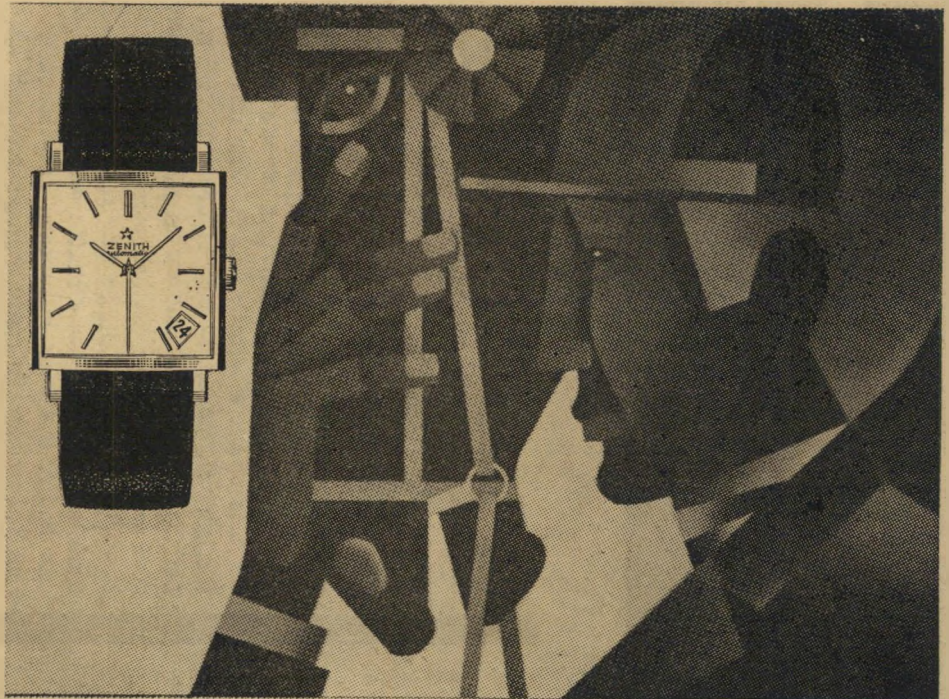
* בעשור האחרון בידיעות אחרונות, משם הוא מועתק בעתונים אמריקאים.

ZENITH

מטובי השעונים בעולם

יובל 100 שנים

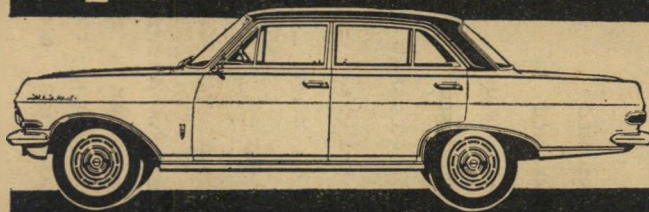
שעון „זניט“ מהווה, מזה 100 שנים, סמל לדיוק, שאין למעלה הימנו, ו ל ע י צ ו ב מ ע ו ד ן



OPEL REKORD

**היום
מכונית
מבוקשת**

**מחר
מכונית
בעלת ערך**



**ליאו
גולדברג בע"מ**
תל אביב • ירושלים • חיפה

פרסום אדמיון בע"מ



**לטיול הנהדר בחיין!
לשעותיך היפות ביותר!**

„מועדון 33“, טיול הצעירים של יתדועלים, יוצא לאירופה זו השנה החמישית גם אתה וגם את תוכלו להצטרף לטיול ולמועדון ולהנות מטיול מרהיב בחברה מהנה. השנה לאיטליה היפה, שויצריה הרעננה, צרפת התוססת וספרד הרבגונית.

צ י א א ה : 21.7
ח ז ר ה : 23.8
ב מ ט ו ס י TWA
חוברות והרשמה בכל משרדי הנסיעות.
חברות ב-מועדון 33 - ללא תשלום לכל המשפחה עם בטיול



תועלים
פיוזו הטיול החושם