

(המשך מעמוד 20)

סרטים מסוגו של אמריקה לאן מגיעים, בדרך כלל, לארץ שנים לאחר הסרתם. אבל לאמריקה לא היה מול מיוחד. את המול הביאה לו סצינת האורגיה שכתוכו.

בסצינה זאת מוזמנים קציני צבא-ארצות הברית לבית-הקברות, על מנת לבדוק את תכנית שילוח המתים לחלל, במקום קבורתם באדמה. לאחר הדיונים נערכת לכבודם אורגיה: נערות ערומות למחצה מחכות להם בארונות המתים, מפשיטות אותם, ומתעללות עימם בצחצח.

קשה לתאר שארצות-הברית תרשה להכניס לגבולותיה סצינה המתארת סגני-אלופים ואלופים, מעוטרים באותות-גבורה, שוכבים חצי ערומים עם נערות חצי ערומות בתוך ארונות-מתים.

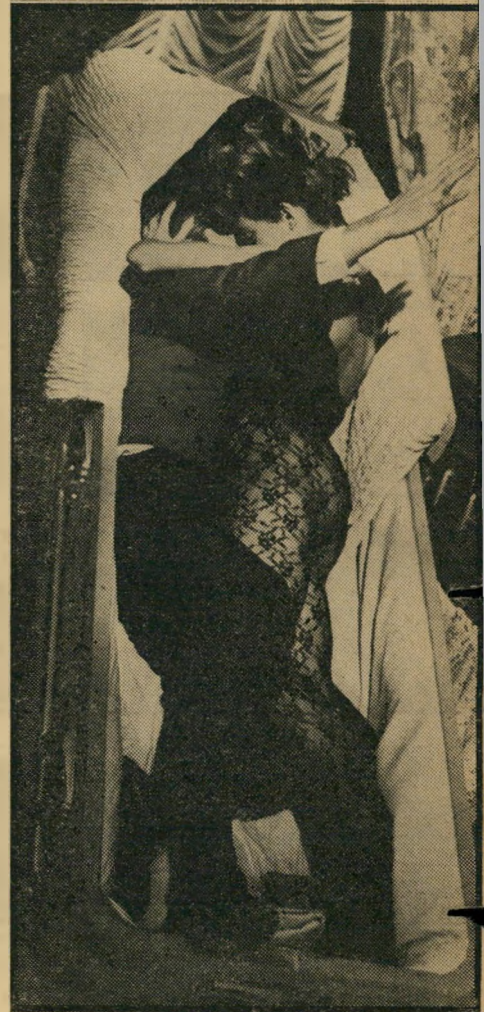
ישראל הרשתה. זאת לא בעייה של הצבא שלה. זה רק הצבא האמריקאי. הצנזור הישראלי לא פסל את הסצינה שבזכותה הגיע הסרט לארץ. הוא צדק. סצינת האורגיה בסרטו של טוני ריצ'ארדסון היא אחד הדברים הפחות מיניים שיכולים להיות. היא כל כך מדהימה, כל כך מועזת, יש בה כל כך הרבה זחעה עד שלא נשאר מקום למין.

סרטים

נער האגרופים

אלימות בשכונות העוני (מקסיס, תל-אביב; ארצות-הברית) הוא סיפורו הפחות או יותר קלאסי של נער השכונות הגדול בין פחי האשפה, מתרוצץ ברחובות עם החברים שלו, בזמן שהאמא שלו בוכה, והאבא שלו מכה אותו, או אותה, לפי מצב-הרוח.

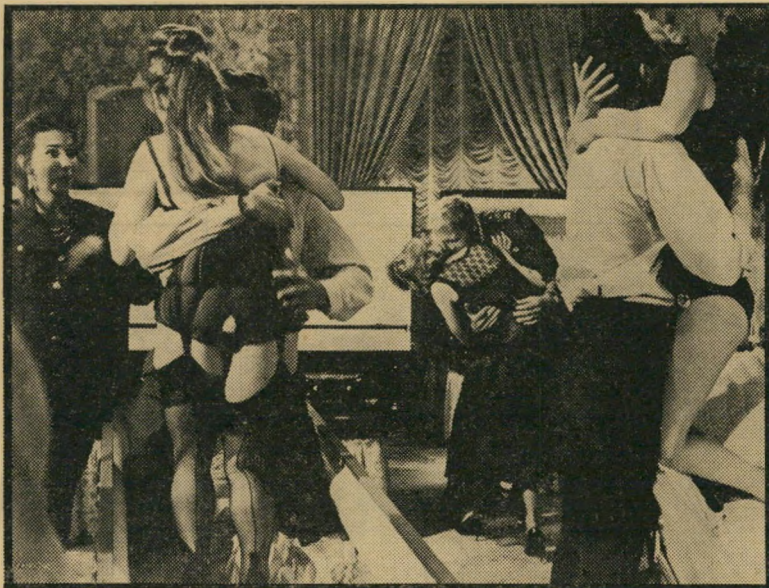
הוא גדל והולך לבית-ספר לעבריינים צעירי, רים, מקבל מכות מהמדריכים, אחר כך גדל עוד יותר והולך לבית-סוהר ומקבל מכות מהסוהרים, ואחר כך הוא מתחיל ללמוד התאגרות והופך לאטיילט אלוף. מבלי לדלג על הבעיות הקשורות בכך: אשה שלא סובלת מכות, הפסד אחד בקר



התעלפות בארון מתים
לא נשאר מקום למין



התחלת האורגיה ב"אמריקה לאן?"
מה שאסור בארצות-הברית -



שיא האורגיה
- מותר בישראל

יירה מזוהרה של נצחונות, סחטנות מצד סחטני הבוכס וכו'.

המתאגרף של רוברט ויזו, שביים את אלימות בשכונות העוני בשנת 1956, הרבה שנים לפני סיפור הפרברים, מונע עלידי שגאה פראית שאינה נותנת לו להסתגל לאיזו שהיא מסגרת של חיים, של בית-הסוהר, או של הצבא. הוא שונא את החברה ונלחם בה, ובאלה המייצגים אותה בשבילו. בהתאגרות הוא מוצא פורקן לשנאה הזאת. הוא מעביר אותה אל היריב.

למרות הדמות המשכנעת שיצר פול ניומן במשחקו, למרות הדיאלוגים הטובים של הסרט והקצב המהיר שלו, הרי הגיבור נוטה יותר מדי לצד הסנפריט. הוא יותר מדי מאושר, מצליח, גיבור, חזק, ועל כן שטחי. מי שלא גדל על סרטים כמו צימפיון, וכל מאות החיקויים שבאו אחריו, אלא על סרטי הגיימס בונר, יפיק גם מסרט זה הנאה הרבה יותר גדולה מזו המגיעה לו.

ישראל

חפש את האשה

צילומי הסרט הסתיימו. עושים מסיבה. מזמינים כל מיני נשים וגם את ציירת התפאורות. כל הנשים מרגישות לא כל כך נוח, וגם ציירת התפאורות, כי עולם הקולנוע זר להן, וגם לה.

כולן הולכות הביתה, אבל היא מתאהבת בשחקן הראשי, "אהבה אמיתית, פתאומית וחסרת-תקנה". לשחקן הראשי יש רק שאיפה אחת בחיים, לעשות חיים. נוצר קונפליקט.

היא מסרבת לעשות איתו חיים, הוא ער זב אותה באכזריות והולך לחדר השני, עם אשה אחרת. היא הולכת לאותו חדר ומגלה פתאום, לתדהמתה, מה שהם עושים שם. היא יוצאת מדעתה.



בולגריה של יין ושושנים

בולגריה, ארץ התיירות העממית, מציגה עתה לך מרכזי נופש חדישים וצירוף נדיר של ים והר בכפיפה אחת. טייל הקיץ בבולגריה והתרענן במי הבדולח השקטים של הים השחור, השתוף על "חולות הזהב" שטופי השמש, טייל בעמק השושנים, שאף לריאותיך אויר הרים צונן, מבריא ומרגיע ב"תנאי אכסון מעולים ובמחירים נוחים.

מרפא והתרגעות

בולגריה ידועה בסגולות המרפא ה"מיוחדים שלה בזכות מעינות המים המינרליים. בסופיה-בנקיה, בחיסריה, בקיסטנדיל, תמצא שירותים רפואיים מעולים לרפוי מחלות עצבים, לב, כליות, דרכי המרה, סוכר, חוט ה"שרה ושיריון. כל זאת בתנאי פני-סיון ממדרגה ראשונה ובהשגחת רופאים מומחים.

מחירים נוחים

בבתי הנופש וההבראה, ליד המעינות המינרליים, כולל פנסיון מלא וטיפול רפואי - בחדרים של שתי מיטות מ"6 עד 8 דולר ליום.

ב"חולות הזהב" ו"חוף השמש" פני-סיון מלא ושירותים ממדרגה ראשונה - בחדר של שתי מיטות מ-5.50 עד 6.50 דולר ליום.

בסופיה - בבתי המלון המפוארים "בלקאן" ו"רילה" פנסיון מלא ושירותים ממדרגה ראשונה בחדר של שתי מיטות מ-6.50 עד 7.50 דולר ליום.

טיולים בינלאומיים

סיורים של 3 ימים באניה; בלויות מדריכים מומחים: ורנה - איסטנבול - ורנה 46 עד 68 דולר לאיש. ורנה - אוזיסה - ורנה מ-46 עד 68 דולר לאיש.

בולגריה מציעה לך בתי מלון חדישים, בילוי מופלא במחירים עממיים.

בוא לבולגריה -

ותיהנה מסבר פנים חם

פנה לסוכן הנסיעות שלך לקבלת פרטים נוספים.

אשרות כניסה לבולגריה אפשר לקבל בצירות בולגריה בישראל - רמת-גן.

הנציגות לענייני תיירות של בולגריה בישראל: רחוב אבן-גבירול 59, ת"א.

שחם לבינסון אילון

חליפות הריון
כיצור אחרת

תנאים

ת"א שדר' מסריק 19
016161 62, 25, 19, 12