

# קולנוע

כוננת לתחרויות על אליפות העולם בכדור-גל, ובאותו הזמן מצלמת המצלמה אך ורק סצינות של מכות והתכתשויות על המיגרש וביציעים, במשך עשר דקות מסעירות ונפלאות.

זהו קולנוע, מיסמך, סאטירה, יצירה הומוריסטית מצויינת. אסור להחמיץ.

## סוף הבונדיזם

**האיש שלנו פלינט** (תל-אביב, תל-אביב: ארצות-הברית) כל מה שגיימס בונד יודע לעשות, האיש שלנו פלינט יודע לעשות יותר טוב.

גיימס בונד מחליף את הנערות שלו חמש פעמים בכל סרט, האיש שלנו פלינט לא מחליף אותן בכלל, הוא משתמש בהן בבת אחת. לגיימס בונד יש חיק עם כלי נשק קטלניים, קרני לייזר בעניבה, רדאר בטבעת, אקדה בנעליים, סכין בשעון, לאיש שלנו פלינט יש מצית אחד העושה את כל העבודות יחד.

**האבא של גיימס בונד**, גיימס בונד יכול להיכנס לבסיס האטומי של ה"רשעים" (הסינים), המתכננים להחריב את העולם בעזרת הפצצה. האיש שלנו פלינט מצליח להיכנס ולצאת מנצח מבסיס עוד יותר משובלל, של אנשים המסוגלים לשלוט על העולם משום שהם שולטים על מנג'ה אוויר.

גיימס בונד יודע לשתות, לחזר, להילחם, ולחיות כמו אדם עליון, האיש שלנו פלינט

## סרטים

### אייר קונדישן ישראלי

**מוישה וונטילטור** (הודו, תל-אביב: ישראלי) הוא סרט מלא שממות. קטעים ארוכי כים, שאינם מסתיימים, בהם עומד בודו ברוד מול המצלמה, ששכחה את תפקידה, ומשפיע עליה הומור צבאי, ובדיחות מספר הבדיחה והחידוד.

אחרי הצלחת ההצגה מוישה וונטילטור, קשה לאמור משהו על כל הקטעים המדברים של הסרט-המדבר מוישה וונטילטור. הקהל כבר אמר מה שיש לו להגיד על ההצגה, וקשה להתווכח עם קהל-המונים, וביחוד עם קהל בעל הומור.

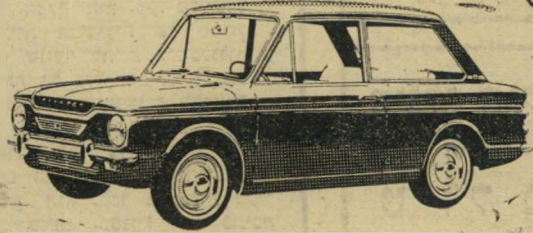
אבל מלבד תיאטרון מוישה וונטילטור יש בסרט מוישה וונטילטור גם הסרט מוישה וונטילטור, סרט שבמקרה, אין לו שום קשר עם מוישה וונטילטור עצמו.

בסרט הנה חמישה פזמונים שהם חמש פנינים. לא נעים לקרוא לאורי זוהר בשמות, אבל הוא מזכיר בקטעים אלה את ריצארד לסטר, שמחת החיים שלו בבימוי חמשת הפזמונים של שלישיית הגשש החיוור לא נופלת מזו של קודמו בבימוי החיפושיות. שלושת הגששים משתוללים בתוך השקט, משנים את פרופורציות הגוף שלהם, הם קופצים ממגדל, ורקדים על האדמה, רבים איש עם רעהו על המקום מול המצלמה, רצים, קופצים, צוהלים משמחה, והמצלמה אחריהם.

מלבדם יש בסרט סצינה של מכות העולה

# חדש! זה אתה הגיץ

## סופר-איחפ הילמן



הילמן סופר אימפ — סופר שדון לצעירים ברוחם. המכונית הקלה והיפהפיה של ביח"ר "הילמן", תכונותיה: מהירות, כושר תמרון רב, חלון אחורי נפתח, 10½ כוחות סוס, 4 צילינדרים. שרות מעולה ברחבי הארץ. מלאי חלקים גדול. המחיר — 13,950 ל"י בלבד.

**בני משה קרסו בע"מ**  
רחוב ריב"ל 24 טל. 33241 ת-א



זינגר ובודו ב"מוישה וונטילטור" חמש פנינים

יודע, נוסף על כל זה, גם למות ולקום לתחייה. הוא יכול היה בקלות להיות האבא של גיימס בונד וללמד אותו איך ללכת, איך לדבר את כל הברבים שהוא יודע, ועוד הרבה דברים שאין הוא יודע.

גיימס בונד אימץ לעצמו את שון קונרי, המשחק בעליונות את התפקיד העליון שלו. פלינט אימץ לעצמו את גיימס קובורן, המשחק בעליונות את המשחק העליון של גיימס בונד. וכל אחד מהם קיבל את המתנה המגיעה לו. קונרי קיבל את אורי סולה אנדרס בעלת פני האבן הקפואים, וקובורן קיבל את גילה גולן בעלת פני הדג המאובנים.

פלינט לא שונה הרבה מגיימס בונד, אבל האוייבים של פלינט שונים לחלוטין מאוייביו של גיימס בונד. הם אוייבים טובים. המטרות שלהם חיוביות, והאמצעים שלהם שליליים. בדיוק כמו אלה של הגיבור הנלחם בהם. ההבדל בין הצדדים הלוחמים טושטש כאן לגמרי, ואולי, אם ירצה השם, תהיה זו התחלת הסוף של הבונדיזם.

## ישראל

### מלחמת הנשים

בעוד חודשיים בערך תצאנה שש בחורות המודות לדרום הארץ, למדבר. הן תצטרכנה להיאבד שם, להישאר בודדות ומנותקות מכל הארץ, לריב האחת עם השנייה, לאהוב האחת את השנייה, ולעשות כל מה שיכולות לעשות שש נשים שנשארו בודדות ומנוותקת במדבר. כדי להקל עליהן את ה

על כל סצינות המכות בכל סרטי הריגול והאלימות שראינו בזמן האחרון.

יש עוד לספר רב של דברים שאפשר להגיד לטובת מוישה וונטילטור ב, יש בו כמה פארוודיות לא רעות על גיימס בונד, איך אפשר בלי זה?

יש בו, סוף-סוף, עברית טבעית, שאפשר לשמוע אותה וליהנות מהצליל הנעים שלה. ויש בו, שוב סוף-סוף, צילומים מצויינים, המזכירים לצופה כמה יכולה להיות יפה, בסרט המצולם טוב, שדרת-עצים, נערה מקוערת עם זר פרחים ביד, גדר תיל, מגדל מים.

ויש בו, סוף-סוף, והפעם באמת סוף-סוף, משחק טוב מצד כל השחקנים, עד האחרון שבהם, כשהבולט בהם הוא, כמובן, יעקב בודו, האבא של התפקיד.

מוישה וונטילטור הוא סרט שיזכה לקהל גדול ורחב, ואם לסרט כזה, שנועד לקהל הרחב, הצליח אורי זוהר, הבמאי, להכניס גם אמנות, הרי אין ספק שהוא כאמת במאי גדול.

### הכדורגל בישראל

**שבת שלום** (הודו, תל-אביב: ישראלי) מי שרוצה לראות מה הוא הכדורגל בישראל, שילך לראות את מוישה וונטילטור, ואם לא יאחר יספיק לראות סרט נפלא על הנושא. המצלמה מספסת על החומה של המיגרש, יחד עם כל הפרחחים והמתנגבים.

המצלמה מצלמת שוטר המוביל בשלווה סוס דרך המיגרש, ויורת לאחר מכן למיגרש עצמו. רש עזמו. הקריין מודיע בקול דרמטי, שישראל מת-

ל לקוחותינו  
"חג שמח"

מסעדת

"טריאנה"

קרליבך 12, טל. 37170



## בית ספר נוי" לספרות נשים

תל-אביב, רחוב אלנבי 48, טלפון. 57400

בהדרכת ובהנהלת המומחים ה"ה עוד כמה מקומות לקורס החדש המתחיל ב-15.4.66

לגברת המודרנית מכל הגילים!

- שטיפות, צביעה וגיוון שערות בחומרי "הלן קרטיס-אימדיא-וולה" המשובחים
- תסרוקות לפי האופנה האחרונה
- מחירים סמליים בלבד • פתוח 8 עד 12, 2 עד 6

# הבילג

# 10.000

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, רח' קרליבך 12, טלפון 30134, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' סין 6 • גלוניות: צינוקוגרפיה כספי בע"מ. • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.