

כדורגל

הילד הנורא

הילד הנורא של מרכז מכבי הוא שמואל בן-דרור. ההתאחדות לכדורגל החליטה לדרוש את צייריץ, מרכז מכבי תמך בהדחה, וכמו אנשי הפועל, הגיע למסקנה שצריך להפעיל את תוכנית ההקפאה (העונם הזה 1991).

לפתע החל בן-דרור להקים צעקות. הוא אמר שזהו סידור בין מכבי להפועל, כדי לחלק את השלטון בהתאחדות לכדורגל. תן וקח. מנהל הספורט של מרכז מכבי יצחק כספי, לא יכול היה בשום פנים ואופן להבין את טענותיו של בן-דרור: מרכז מכבי החליט לגופו של עניין, ובמיקרה גם חלק מאנשי הפועל החליטו באותה צורה. מה בקשר לזה, שאנשי מכבי נפגשו עם כמה נציגים של הפועל?

אלה היו פגישות של רצון-טוב, כדי לל- בן את בעיות הספורט בארץ. הצהיר כספי: "לא היו אלה פגישות של תן וקח. מי ש' אומר זאת משמין. חלק מהפגישות התקיים כבר לפני חודשיים, לפני שמישהו בכלל דיבר על צייריץ' או נסיעה למאניה. כבר אז גיליתי, שאני נגד צייריץ' ובעד הקפאה של הליגות."

את העובדות הפשוטות האלה לא מצליח בן-דרור להבין. ואנשי מכבי לא יכולים ל- הבין, איך בן-דרור לא מבין, וחושד כל הזמן שזוהו כזן קנוני. יצחק כספי, למשל, חושב שזה הכל בא. מכיוון שבן-דרור הוא אדם קיצוני. "הוא היה כל כך קיצוני בעני- ין של צייריץ', שהוא מוכרח להתפרץ ע- כשיו, בלי לראות שום דבר אחר."

סיכסוכו הנוכחי של בן-דרור עם מרכז מכבי אינו הראשון. בן-דרור, איש פתח-



עסקן בן-דרור אדם קיצוני

תקוה, הוא הבן החורג של מרכזו מזה ש- ניים. אנשי מכבי מחפשים כבר מזמן הזדמן נות להוריד במקצת את חוצפתו של הסניף הפתחתקואי שלהם, המגלה עצמאות יתר על המידה.

בן-דרור גדל והתפתח לא רק הודות למר- כו העומד מאחוריו, הוא היה בעצמו כדור- גלן בנבחרת ישראל, התחבב גם על יריבים פוליטיים.

בן-דרור הוא מן הבודדים שאינם נהנים מחיבה מיוחדת מצידו של האיש מספר אחד של מכבי, שלום זיסמן, הרוגו כל אימת שזוכר שמו של העסקן מאם המושבות. "שתי מלחמות". השבוע התחוש במלוא עוזו הקרב בין בן-דרור למכבי.

הילד הנורא איים לפרוש מתפקידו בהנ- ילד ההתאחדות ובמרכז מכבי. המנהלים של מכבי הגיבו: "הוא יקפץ קצת, אבל ירע סוף. הוא בחור חביב."

חפידים לשבת בשקט - לראות ולא להראות,

ת ש ר

ואף לתקוף את הבחורות. חוץ מזה הוא במקרים רבים פשוט מסרב לשלם.

בארים מן הסוג השני, הם בעלי רמה גבוהה יותר - מלבד קונסומציה יש בהם גם תכנית. מבקרים בהם בעיקר תיירים, שרוצים גם תכנית-בידור, וגם נערה ל- לילה. הלקוח משלם דמי-כניסה מראש עבור התכנית, ואחר הוא משלם בעד המשקאות שהוא שותה. הנערות המופיעות בתכנית הן בדרך כלל אותן נערות המשמשות כמארחות. לקוחות בבארים כאלה נדרשים לשלם לעיתים, בסוף הלילה, 600 עד 700 כמארחות. לקוחות בבארים כאלה נדרשים לשלם לעיתים, בסוף הלילה, 600 עד 700 לירות. הם מתרצים לשלם ביתר קלות, אם יש במקום גברתן השומר על הסדר. והכי חשוב כשיש שומר: הנערות בסוחות מכל פגיעה, כי לקוח שהשאיר מאות לירות - מנסה לא פעם לקחת את הנערה, עליה בזבוז את כספו, בחזקתו, כי לדעתו קנה עליה חזקה. הגברתן שומר-החתיכות יבטיח שתוכל להגיע בשלום לביתה, ושלא יאונה לה רע.

הסוג השלישי כולל בארים המגישים תכ-



סינג סינג שומר לבוש בבג' לבריכת השחייה גורדון, שבחורף פותחת מועדון ריקודים במלתחת בגדי הגברים.

חפשנית השליכה את בגדה ה- אורות נדלקו, התזמורת פתחה בניגונה רע- שנית, הקהל מאח כפיים.

היפהפיה חמקה בין השולחנות הצפוי- פים והפריחה נשיות לגברים. אחד מהם לא התאפק, שלח יד לעברה. כששמע את קריאות ההתפעלות של חבריו קיבל אומץ, וחיבק אותה. החשפנית רטנה בכעס והדפה אותו, אך האיש נצמד אליה ביתר כוח. באותו רגע הניחה יד על כתפו, וקול שקט ומאיים הורה: "תוריד מיד את ה- ידיים שלך!"

האיש נבהל, חזר על עצמו, ביקש סליחה והתיישב על כסאו. כי מאחוריו עמד האיש החזק של המועדון. האיש שתפקידו לש- מור על המקום ועל היפהפיות העובדות בו.

\*\*\*  
ביום, סכרין וצבע

תלדיאביב יש שלושה סוגי בארים. הסוג הזול והנפוץ ביותר הוא באר הקיים על קונסומציה. בבארים אלה מבק- רים בעיקר גברים שמחפשים נערה לבילוי- לילה. בבאר כזה יושבות נערות, שתפקידן לפתות את הלקוח לקנות משקאות, ומכל משקה מוזמן הן מקבלות אחוזים. גבר בודד הנכנס לבאר במטרה לצוד לו נערה לבילוי, מתפתה בנקל. הנערה מתיישבת על הססא הסמוך לשלו, או ליד שולחנה, או על ברכיו. מלפתת את ראשו ומבקשת ממנו לקנות לה משקה. לפעמים היא רוק- דת עמו. לרוב היא מזמינה לעצמה משק- אות אחדים. תמיד מן היקרים ביותר. זאת אומרת שמו יקר מאד, כי למעשה ה- משקה שתיא מקבלת מורכב ממים, סכרין וצבע, אך מחירו גבוה מאוד.

בארים אלה נוקדים לשומרים באופן תמידי, כי קטטות רבות פורצות בהם. הלקוח השתיי מתנגד לרוב לשלם את המחיר הגבוה עבור המשקאות של הנערה, כי הוא מרגיש עצמו מרומה. בפרט אם הבחורה מסרבת להמשיך לבלות אחר את הלילה, כפי ש- נתנה לו להבין, לפני שהזמין אותה לשתות. הוא עלול להקים צעקות, לחולל מהומות



כך משליכין בוש בחליפה כי חולה ועניבה, הוזנק למועדון-הלילה 51, ו- מדגים כיצד משליכים אורח בלתי-רצוי.

נית מלאה, בלי קונסומציה. הלקוח משלם בכניסה עבור התכנית. לרוב הוא ישראלי, הבא עם נערות, אשתו או החבורה שלו, כדי לראות תכנית. אין שם נערות המקבלות אחוזים תמורת פיתוי הלקוח לשתות. ה- שמירה במקומות אלה קיימת נגד שיכורים, שסתם רוצים להרביץ, או סתם מצייקים לנערות. בלי שומרים אלה אין סיכוי שחשפי- נית המופיעה במועדון, תוכל להיחלץ מידיו של שיכור שנספל אליה.

\*\*\*  
תענוג כפיר

עלי הבארים למדו במשך השנים שהמטרה עוזרת להם לשמור על הס- דר כשהיא באה, אולם לעולם אין לדעת מתי תבוא. כשפורצת קטטה פרועה יכולים המתפרעים להרוס את המקום, עוד לפני ש- השוטרים מגיעים להשליט סדר.

לכן החלו בעלי-הבארים לקרב אליהם בעלי-אגרוף. הם הזמינו גברתנים לבקר בבאר, נתנו להם ולמקורביהם לאכול ולש- חות, והגברתנים שימשו להם גב ומגן כל פעם שפרצה קטטה. גיבורים אלה, האב-