

# נמצא פתרון אמריקאי לבעית... הקשקשים!

„אנדן“ להתמיד בפעולתו ל- פחות לתקופה רצופה של שבועיים ימים. יש לזכור, איפוא,

הפתרון הסופי לבעיה זו היא נוגעת למספר רב יותר של אנשים וגם נשים מכפי שהיינו סבורים במחקרים אלה כפי שנתפרסמו בארכיוב הדרמטולוגי של ההסתדרות הרפואית האמריקנית (A.M.A.) הושגו הישגים מפתיעים:

תוצאות טובות עד מצוינות נרשמו ב-76.6% של מקרי הטיפול;

21.4% גילו שיפור כמצב; ורק 1.9% נפתימו בשלילה.



כי חפיפה חד-פעמית אינה יכיר לה לסלק אחת ולתמיד את הקשקשים וגורמיהם.

מבחינים ממושכים שנעשו ב- „אנדן“ בתנאי האקלים והמים „הקשים“ של ארצנו, העלו תוצאות דומות לאלו שהושגו ב- ארה"ב ובאירופה. גם כאן הצליח „אנדן“ לחסל תופעה זו ב-98% מהמקרים. ל-2% הנותרים של מקרים מיוחדים או קשים ממליצה „הלן קרטיס“ על אמצעי מרוכז יותר והוא הטוניק של „אנדן“ הארוז ב- בקבוק.

על כל פנים ברור כיום לרופאים ולדרמטולוגים כי אין יותר הצדקה לכך שרבבות אנשים יוסיפו להתהלך עם קשקשים בראשם כשעה שהמחקר המדעי פותח בפני כל הסובל מתקלה זו את הדרך היעילה והמודרנית טפול ב- אמצעות „אנדן“.

טיפול זה מתבסס על הרעיון של „תרופה אגב חפיפה“.

## ENDEN



קשקשים זהו נושא שאולי לא נעים לדבר עליו תופעה חברתית שאינה הולמת גבר או אשה המטפחים הופעה נאה; אותה תנועת יד החוזרת ומגדרת את הקדקדק כשאדם נמצא בחברה, אותם כתמים לבנים המופיעים על בגד או שמלת הערב האלגנטית ופרגעים במעמד החגיגי.

אולם לתופעה זו תוצאות חמורות ומרחיקות לכת הרבה יותר.

כל רופא יגיד לך שקשקשים הם תאים מתים של עור



הקרקפת הצומחים לאט לאט על גבי הקדקדק ובבוא העת נושרים ממנו. הונחה או טיפול לא נכון עשויים לגרום לאקזמה ממש ולנשירת שערות שאין לה תקנה.

כמה גורמים משפיעים על התהוות הקשקשים: החל מ- פעולה בלתי תקינה של בלוטות השומן וכלה בגורמים אקלימיים ובהשפעתם המזיקה של תכשירים בלתי בודים קים על רקמת עור הראש הדין.

מזה דורות בשנים קיימים תכשירים מרובים המתמרים לחסל קשקשים — אך לשוא. במקרים מסוימים הם הצליחו אמנם להקל, באופן רגעי, על מיטרד זה שמיליוני גברים ונשים סובלים ממנו אך לא עלה בידם לעקור את הרע משרשו.

היה זה רק לאחר שורה ארוכה של מחקרים שנערכו בארצות הברית עד שנמצא

המדובר היה בחמרים כימיים במצב של תמיסה יציבה ש- מדעני „הלן קרטיס“ הצליחו לשלב בשמפו לחפיפת השער שנקרא „אנדן“.

היסוד הראשון החשוב ב- „אנדן“ הוא Hexchlorophine B. P. המעמיק לחדור לתאי העור, מנקה ומחטא את שרשי השערות ומבריא ע"י כך את ה- קרקפת. אליו מצטרפת ההשפעה האנטי בקטרית של Colidial Sulphur B. P. לים את פעולתו של „אנדן“ מבחינה רפואית.

במעבדות „הלן קרטיס“ הצליחו לעבד את „אנדן“ בצורה של שמפו נייטרלי בניגוד למשחות שונות המשמשות ל- אותה מטרה אך שיש להן PH גבוה — דבר העשוי לגרום לגירויים ולהחרפת מצב הקשקשים. פעולתו של „אנדן“ מצטיינת בקצף העדין אך ה- מעמיק לחדור לשרשי השערות ולנקבות העור בהן מסתתרים ומתרבים הקשקשים. טיפול יעיל ב- „אנדן“ פירושו על כן חפיפה נעימה אך ממושכת באופן שהקצף נשאר לפחות כ-5 רגעים בתוך השיער, וע"י כך הוא מגשים את פעולתו המשולבת. כשם שאין בכלל תרופות פלא, הרי גם חייב ה- סובל מקשקשים לאפשר ל-

## קולנוע

### סרטים

#### למען הכבוד

**החברים עליזים** (אלנבי, תל-אביב): ארצות-הברית לפני שגריר לואיס הפך מברון לגאון, הוא עשה הרכה סרטים עם דין מרטין שהיה ונשאר בדרן.

החברים העליזים הוא אחד הסרטים משותפים שלהם. הם נלחמים בו בשודדי המערב הפרוע, מתאבנים בנשים יפהפיות ובורחים מהן. הם מצילים את היפהפיות של המערב, את עצמם, את כבודם וכבוד הוריהם המתים, בצורה משעשעת פחות או יותר.

### יומן החדשות

כוכבות הצמרת סובלות בלי סוף מבעיות כאובות. **אן מרגרט**, למשל, הסמל המסחרי של הסקס האמריקאי, היתה צריכה לרדת במאה גראם לצורך אחד מתפקידיה; היא ביצעה דיטה חמורה וירדה ב-300 גראם. עכשיו היא מבצעת אנטי-דייטה כדי להעלות את משקלה במאתים גראם. **קרי גראנט** כבר עבר את גיל השישים שלו, ובכל זאת, כשסירב לקבל תפקיד ב- סרט הנקרא לז, אל תרוץ, הגיעו אליו 2000 מכתבי מעריצים מאוכזבים, שדרשו ממנו לחזור ולקחת על עצמו את התפקיד המפריך. **לפני ששון קונרי** הפך גיימס בונד, הוא ניסה להפוך מר עולם. הוא היה בן 22 והחליט לגשת לתחרויות הבינלאומיות של תואר הגבר היפה ביותר בעולם. השופטים החליטו שהוא פחות מדי גברי. **ג'ון ריק**, הממציא של **אורסולה אני דרס**, מתנחם לאט-לאט מהצלחה המסחרית של שנתו. הוא מביים עכשיו סרט טלוויזיה עם תגלית חדשה שלו, שנקראת **לינדה אוואנס**. כדאי לזכור את השם. **פליני** על הנשים השמנות: „הן נותנות לי הרגשה כאילו אני ישן תחת עץ גדול, מוצל.“ **רומן פודנסקי**, הבמאי ה- מצויין של סטיו במים, סרט שיעלה בקרוב על המסך הישראלי, ממשיך לעבוד ולעשות סרטים. היסט האחרון שלו יעסוק במשולש הנצחי: אשה, גבר ונגוסטר פצוע, דמבלים 24 שעות בצחצח. אוהבי המשולשים לא יש- בעו מהסרט הרבה נחת, משום שלא תהיה בו שום אהבה. **סופיה לורן** על **צ'פלין**, המביים אותה ברונת מהונג-קונג: „גם אילו היה מבקש ממני לשחק את ספר הטלפונים, בהרצתו הייתה מסכימה.“ **מרלן דיטריך** עדיין נעה בעולם; לאחר שעזבה את ישראל, עברה לפאריס, ומשם לחרשה. היא שרה לפולנים את כל שיריה וקיבלה מהם כתמורה זרי פרחים ומספר לא קטן של ביצים רקובות, שנשלחו מן האולם אל הבמה. היא עמדה בכך בגבורה וענתה לביצים, כמו שענתה לפרחים, בחיוך רחב וזהיר.

### תדריך

**\*\*\* יווה מריה** (צפון, תל-אביב). אורה, חיפה; ארצות-הברית) שתי הכוכבות הגדולות של צרפת, בריויס בארדו וזן מר, מארגנות הפיכה במדינה דרום אמריקאית. שתיהן שופעות קסם ועליצות, והבמאי שלהן, לואי מאל, שופע הומור והמצאות.

**\* המירוץ הגדול** (פאר, תל-אביב) איש טוב, איש רע ובחורה בינונית רצים מניו-יורק לפאריס, בדרך הם מחקים את גדולי הקומיקאים של הקולנוע. מצחיק, אבל לעיתים מעיף.

**\* פחר העבדים בימינו** (ארץ מונ-ז'וי, תל-אביב) צילומים אותנטיים על שירות עבדים, מכירתם, וחיהם של העבדים בארמונות השייכים ובהרמונותי-הם.

**\* גודרפינגר** (אופיר, תל-אביב) גיימס בונד השלישי, שחזר לארץ לאחר שהוכח כי גרט פרוכה, השחקן הכמעט ראשי שבו, לא היה נאצי אמיתי, אלא רק בורג קטן שמילא את פקודות הממונים עליו.

**\* נשים נשים נשים** (הוד, תל-אביב): ויטוריו גאסמן בתשעה תפקידים שונים, עם תשע נשים שונות. משעשע, ולעתים יותר מזה.

## ל„נאות הכיכר“ דרושים!

- „חולי מדבר“
- \* אחרי שרות צבאי
- \* בעלי רשיון נהיגה למשאית
- \* המוכנים לטייל ולהדריך מטיילים במדבר

על המעוניינים לפנות בכתב בצרוף פרטים אישיים, ל„נאות הכיכר“ ב"ש, או טלפנית 3666-057, לשם קביעת מועד לראיון.

ה מ נ ו י -  
 קיבלת  
 חשבונך.  
 נא פרס  
 אותו בהפרס.

**חליפות הריון**  
 קנייה איחודית  
  
**ותאם**  
 תא שדר' חסריק 19  
 62 25 19 12 016101