

חדש

STRONG and LONG

לחיצוק והגנת הצפרניים

מעתה -

התכשיר לחיצוק צפריניים, נקלט במהירות.

נוח וקל לשימוש,

ללא כל צורך בהגנה כלשהי.



STRONG and LONG

מאפשר לצפורניים לגדול ולהתארך.

תכשיר זה שונה מכל תכשיר אותו ניסית בעבר, הוא חדש ומפתיע.

STRONG and LONG (11.70 ל"י).

נקלט במהירות, משפיע ומחזק את הצפורן כולה, כה נוח, פשוט וקל לשימוש. אינו פוגע בעור העדין שמסביב לצפור-נייד, נמרח בפשטות כמו לכה.

לאחר צפורניים יבשו יכולה את להעלות NAIL FASHION לכת הצפריניים של הלנה רובינשטיין, באחד הגוונים ההולמים את אישיותך (3.75 ל"י). להסרת לכת הצפריניים NAIL FASHION REMOVER (3.90 ל"י).

Helena Rubinstein



שחם בלינסון אילון

בסדרה

(המשך מעמוד 11)

לחכות. קודם חיכו שעבדו אל עיני יתפטר, אחר כך חיכו ששר הפנים יתערב, עתה מחכים למינוי ועדה קרואה ובאחד הימים יחכו גם לתוצאות הבחירות החודשיות.

הסכנין

הבית החצי

השעה היתה שעת לילה מאוחרת, כאשר צלצל הטלפון בדירתו הפרטית של פרופ' סורימישנה בפקולטה לארכיטקטורה בסנין, ניון, הניאל בחקין. "אני רוצה שתדע", אמר קול נשי פרפורסור, "שלא כל הסטודנטים הם נגדכם, אבל אלה שבעדכם אינם מעויים לאמר זאת בגלוי. גם אני אינני יכולה לאמר את שמי".

חקיין העביר את פרטי השיחה הלילית לדיעתו של נשיא הסכנין. שיחת הטלפון היתה שלב נוסף במאבק הממושך המתנהל בסכנין החיפאי. מתי התחיל המאבק? את זה אף אחד איננו יודע. הסביר אסיסטנט צעיר, "יש כאלה שחושבים שהמאבק נמשך כבר 15 שנה, ורק עכשיו הוא פרץ החוצה ויודע לציבור".

הדיקן המתאם, הפקולטה לארכיטקטורה טורה שקועה עמוק בסערה. הנהלת הסכנין החיפאי החליטה על הנהגת שתי מנחות בפקולטה ומינתה לה דיקן חדש. המנחות הן המלמדים עכשיו ארכיטקטורה הכריזו, כי הם אינם מכירים בדיקן וכי לא ישתפו עימו פעולה. תלמידיהם התכנסו לאסיפה נרגשת, הודיעו כי הם מתנגדים לפיצול הפקולטה. אירגון המורים של הסכנין התנגד כנס אף הוא. פעולה יוצאת דופן מצד אירגון מסורבל זה, הכריזו כי על הצדדים המעורבים בפרשה למצוא הסדר.

הרקע לסערה: בסוף שנת הלימודים האחרונה הודיעו שלושה מרצים קבועים בפקולטה לארכיטקטורה, ושמונה מורים ניספחים, כי לא ימשיכו ללמד, אלא אם יוכנסו שינויים בתוכנית הלימודים. השנה לא לימד איש מקבוצה זו בסכנין, והחודש הנוצח הנהלת הסכנין למסקנה כי איתם מורים נחוצים לה.

הפיתרון שהוצע על ידי ההנהלה: הנהגת שתי מגמות בפקולטה, שבאחת מהן תונהג תוכנית לימודים לפי הצעתם של אחד-עשר המורים הפורשים, ואילו בשניה תהיה תוכנית לימודים לפי קביעתם של המורים הנוכחיים בפקולטה. כמתאם בין שתי הקבוצות הדיקן וכדיקן הפקולטה נתמנה פרופסור מישה יוסף קרני.

הסביר פרופסור מישה אביה השמשוני: "אנחנו לא מכירים במינוי הדיקן החדש. ספק אם פרופסור קרני נחשב בכלל למורה בפקולטה, כי הוא העבר אלינו מפקולטה אחרת. הוא גם לא נבחר לתפקידו כדיקן על ידי מורי הפקולטה, אלא נתמנה על ידי הסינאט".

הסטודנטים מצידם פירסמו גילוי-דעת, הכריזו בו כי אין בדעתם להירשם לאחת משתי המגמות שנקבעו על ידי הנהלת הסכנין. כיצד יתנהלו הלימודים בשנת הלימודים הקרובה, המתחילה בחדש אוקטובר על כך.

ישיבה בצוותא. מה הסיבה שאחד-עשר* מורים פרשו מהפקולטה לארכיטקטורה בסכנין, אילצו את הנהלתו לבצע שינויים כה דראסטיים במיבנה של הפקולטה?

הפסל יצחק דנציגר: "אנחנו הגענו למסקנה שלא נוכל להמשיך בצורה הקיימת. לדעתנו יש לשים את הדגש בלימוד על עבודת הסטודנט בסטודיו שלו. יש לרכז את הנושא, וסביבו לתת לו רשת של אינפורמציה. כרגע נותנים לתלמיד אינפורמציה די קלושה, בשטחים שונים, שבחלקה הגדול אף אינה נחוצה לו".

השאלה היתה, כמובן, אם אומנם חילוקי הדעות בקשר לתוכנית הלימודים הם שהביאו למריבה הגדולה בין הארכיטקטים. הלוחם העיקרי נגד קבוצת ה-11 הוא אביה השמשוני, הדיקן לשעבר של הפקולטה. הוא אינו רואה כל הבדל בין תוכנית הלימודים שמציעים ה-11 לבין תוכנית הלימודים שהוא

*האחד-עשר: פרופסור אלפרד נוימן, פרופ' מסורימישנה אלפרד מנספלד, פרופסור מישה נח דן, חבקין, יצחק דנציגר, אברהם יסקי, רם כרמי, אלי סאומן, דן איתן, מייקל מקי, ריי, ארתור גליקסון וגינטי ביי.

שופט בית המשפט

נאלץ לנסוע לחוץ

אשה שחרחרת ודקת-גיורה עלתה ביום הראשון שעבר למטוס בלוד, כדרך לגיורק, באחת משתי מזוודותיה לקחה עימה מיכל רול חליפת-עור לבנה.

בגיורק כבר חיכה לה שופט בית המשפט העליון חיים כהן, שנסע לפניו כדי לייצג את ישראל בוועדת האו"ם, המכינה את אמנת זכויות האדם.

כעבור שלושה ימים התכנסו 26 אורחים בבית-המלון המפואר סמית בגיורק, כדי להשתתף בטקס שאלוהי יהודה יתעורר ב"מדינת ישראל: טקס חופה וקידושין למיכל רול, לבושה בחליפת-העור הלבנה, ולשופט העליון חיים כהן. קידש את הווג אחד הרבנים הידועים ביותר של אמריקה: רבי איזידור (יצחק) סנדרוב, נשיא איגוד הרבנים של ניו-יורק ודובר עברית שוטפת.

אלא שרבי סנדרוב הוא רב קונסרבטיבי, והווג הישראלי נישא בטקס קונסרבטיבי.

★ ★ ★

אסור, אסור, אסור

חזקי מדינת ישראל קובעים, כי "נשואין וגרושין ייערכו על פי דיני ישראל". פירוש הדבר, לגבי אדם הנושא את השם כהן, הוא שחל עליו האיסור ש"בספר ויקרא (כ"א ו"ז):

קדושים יהיו (הכהנים) לאלוהיהם ולא יחללו את אלוהיהם, כי את אשתי ה' לחם אלוהיהם הם מקריבים, והיו קודש. אשה זונה וחללה לא יקחו, ואשה גרושה מאישה לא יקחו, כי קודש הוא לאלוהיו.

ההלכה היהודית, על מאות מחוקקה ופרשניה, הרחיבה והכנידה את היריעה. עד כי בשולחן ערוך נאמר: נישא כהן ל"גרושה או אפילו לספק גרושה" צריך להוציא (גט). "ואפילו ריח גט פסול בכהונה, וכופין אותו להוציא (גט)".

כי בעיני המחוקק העברי הקדום, אשה שבעלה גירשה - משמע כי מצא בה פסול, לרוב של ניאוף, והרי כהן, בן המעמד הנבחר של נשואי הפולחן, אסור לו לשאת "אשה זונה וחללה", איסור זה הוא כה חמור, שאסור לכהן לשאת גיורת - אפילו אם התגיירה בהיותה למטה משלוש שנים - כי הגיורת נחשבת בהלכה היהודית ל"זונה".

על כל האיסורים החמורים האלה עבר רבי סנדרוב, כאשר השיא את מיכל רול לחיים כהן. כי מיכל רול היא גרושה.

★ ★ ★

שינויים במעמד האישי

מיכל זמורה נישאה לראשונה לגדעון רוהר, כבר בתזמורת הפילהרמונית, לו ילדה את בתם תמי, כיום יפהיפה בלונדון בת 14. את בעלה השני הכירה בהיותה עדיין נשואה לראשון. יצחק רול היה אז נשוי, ואב לשני ילדים, מנהל תערוכת הע"ש בירושלים.

בין השניים התפתח רומאן, שבעקבותיו התגרשה מיכל מבעלה. אולם רק מאוחר יותר, כאשר גם רול התגרש, נישא ה"השניים" ובמקום התואר "גרושה" נרשמה בתעודת-הזהות שלה המלה "נשואה". מ"נשואים אלה נולד בן, שהוא כיום בן שש, רול, שהוכר בארץ ובחו"ל כבעל כשרון באירגון אירועים המוניים וניהול תערוכות, התמנה כמנהל יריד המזרח המחדש. הגנב הצמוק, בעל המבט הזרני, ניראה בשי הקאריריה שלו. לפתע חלה, ורופאיו איבחנו

באותה תערוכה פגש לראשונה גם מרדכי נמיר את אשתו אורה.

הפסל דנציגר: "בין אלה המתנגדים לנו ישנם רבים מאוד החוששים למעמדם. עביר רם זה חשוב מאוד להיות פרופסור ובעל עמדה בסכנין. בקבוצה שלנו כמעט כולם הם בעלי-שם, שזכו במיספר רב של פרסים ותחרויות".

מורי הסכנין זעמו על הנהלת מוסדם יותר מאשר על יריביהם האדריכלים. הא"סיסטנט המווקן מיכאל ברוזניס: "המאבק שלנו כרגע הוא לא נגד אדריכלים אחרים, אלא נגד החלטת ההנהלה, אותה אנו רואים כלא נכונה. מורי הפקולטה הם אלה שצריכים להחליט איך ללמד, ולא ההנהלה, שהיא

זעמו הנהיג בפקולטה. אם יש הבדלים, אני לא רואה אותם ולא זו הסיבה למריבה. הבעייה של אלופן ועבודה בסטודיו היא רק בעייה של מקום וזמן".

יריבו העיקרי של השמשוני הוא אלפרד מנספלד, שלימד בסכנין מזה 17 שנה. מנספלד רואה את מטרתו העיקרית כמתן אפשרות לתלמידיו לעבוד איש לצד של רעהו, תוך פיתרון הבעיות המעשיות.

"רק כך אפשר להגיע ליצירה של ממש. זה מצריך מהפכה שלמה באירגון. כיום מבלים הסטודנטים עם המורה אולי עשר דקות, ובורחים חזרה לתל-אביב. אנחנו רוצים שהסטודנט ישהה בסטודיו מהבוקר עד הערב, רק על-ידי ישיבה בצחאת של המורים והתלמידים ניתן להתקדם בלימודים".

"לפני עשר שנים אפשר היה, אולי, ללמד ארכיטקטורה בלבד. היום קשורים בזה עוד עשרות מקצועות-מישנה. כמו חשמל, תאורה,



פרופ' מנספלד

"זה לא צבא כאן"

חימום, שילוב עם הנוף, סוציולוגיה, כל-כלה ועוד. על-ידי עבודה בצחאת אפשר לפתור את הבעיות, אבל לא על-ידי מתן הרצאות בכתה. היה זה פשע מצידנו אם היינו ממשיכים כך".

משפט חברים. נוסף לחילוקי-הדעות ה"אקדמיים האשים כל צד את מישהו באי-טרסטים אישיים ובשאיפה להשתלט על הפקולטה לארכיטקטורה. גם אגודת האינג'נירים והארכיטקטים לא נשארה פאסיבית, הציעה את עצמה כמתוכנת.

ההאשמות האישיות: המורים, שהתייצבו מאחורי השמשוני חוששים למעמדם בפקולטה אם יונהגו השינויים, נרתעים מהחידוש שים, כי הדבר יביא לעליית גורמים חודשים בפקולטה.

האשמה נגדית: רוב תומכיו של מנספלד הם תושבי תל-אביב, שאינם מסוגלים להקדיש את מלוא זמנם להוראה בחיפה, מפני שהם מבזבזים זמן רב על נסיעות.

גורם אישי נוסף: דוד ינאי, אסיסטנט בפקולטה לארכיטקטורה, נתן עתה במאבק משפטי נגד מנספלד, מנהיג קבוצת ה-11. מנספלד תבע את ינאי למשפט חברים באגודת האינג'נירים. ינאי עבד בזמנו במשרדו של מנספלד, יחד עם הארכיטקט אלי עטיה מנספלד ניגש אז לתחרות לבניין בית עיריית ירושלים, כשהתברר לו לפתע כי גם שני עובדיו ניגשו לאותה תחרות, ללא קבלת רשות ממנו. מנספלד זכה בפרס הראשון, ינאי ברביעי.

ינאי טוען כי לא היה שכיר של מנספלד, אלא עשה עבודו עבודתו שגונית. ועוד: "אני לא מבין מה זה נוגע לעניין של הפקולטה לארכיטקטורה, ואני לא מוכן לאמר על כך דבר".

שיתוף פעולה. כיום ינאי אינו רק אסיסטנט בפקולטה, אלא גם שותף במישרו של ראש הקבוצה היריבה למנספלד - אביה השמשוני. במישרו האקדמי תומך ינאי ללא היסוסים בשתפו למשרד.

מרצה אחר בפקולטה, אברהם וכמן, גם הוא עובד במשרדו של השמשוני ותומך במאבקו.

השמשוני: "אני לא רואה פסול בכך, שיש שיתוף פעולה במישרים בין חברי סגל הסכנין. היו מקרים רבים כאלה. ינאי הוא בחור מוכשר, ולכן לקחתי אותו כשותף במישר שלי".