



רחל מרחלת על כל העולם

גבר זה לא פרה!

כולם מדברים על הנישואין המלכותיים בהולנד, ולא יודעים שגם לנו צפיה חתונה מלכותית, אלה שפירא, לשעבר המלכה של הרוו הצעיר של דיונוף - עומדת להינשא.

מאז גיל 16 מלכה אלה על דיונוף, ונחשבה לדיונופית השנונה ביותר שהתרוצצה בשטח. נוסף לכך עקבו אחריה כל נתיניה בהערצה, בגלל שעה השחור והארוך, חזותה האכזרית ועיניה החמומות הענקיות, וכל מי שנהנה להביט בה, נהנה גם לשוחח איתה, כי היתה מלכה חכמה. אחרי-כך היא עזבה את דיונוף והלכה לצבא. היא היתה קצינה מאוחדת, ראה באה בחופשות לביקורים, עם מדים ושער שחור אסוף. אחרי-כך היא הורידה את המדים ואת השער, והלכה ללמוד משפטים באוניברסיטה של תל-אביב.

כבר זמן מה היא חולמת להתחתן, ללדת ילדים ולהיות שופטת. "בגיל שלושים", היא נוהגת להכריז, "אני אהיה שופטת, ובגיל עשרים ושמונה כבר אהיה דוקטור". דיונוף גילה את אלה כשהיתה עוד קטנה, נה מאוד, בת 16. אבל כבר אז היתה חכמה, והמציאה את האימרה: "ילדות קטנות לא צריכות ללכת בדיונוף, כי הזאבים יאכלו אותן". יש לה עוד אימרות כאלה, אבל רובן עדיין לא ידועות לאנשות, כי היא חוסכת אותן לתקופה שהיה שופטת.

העולם הגדול גילה אותה כשהיתה כבר גדולה, בת 16 וחצי. האיש שעשה זאת היה הארדי קרוגר, שחקן הקולנוע הגרמני, שבא לעשות סרט דוקומנטרי בארץ, ועשה אותו איתה. לאחר שהיתה גלויה לגמרי, עזבה את כל אלה שגילו אותה, ושלוש שנים כמעט לא שמעו עליה.

אבל עכשיו כנראה שוב יתחילו לשמוע עליה, לכבוד זה שהיא הולכת להתחתן, ומי שזוכה בה הוא דיון שיף, אחיו הישן של חיים שיף, שנחשב לאחד המיליונרים של ישראל, ובעל שרשרת המלונות דולפינ, הנשיא, אורגניזטור ונשיא.

הם מכירים זה את זה בסך הכל חודש, מה שלא מפרע להם לתכנן את תוכניות החיים שלהם. המשפחות שלהם כבר נפגשו, והכל בסדר. החתונה עמדה להערך בקיץ, אבל שני בני הזוג היו רוצים לחגוג את ירח הדבש שלהם בפסטיבל הסרטים של קאן, כי שניהם חונכי סרטים. לכן החליטו להקדים את החתונה, מהם לא עושים בשביל לראות סרט טוב?

למה היא מתחתנת דווקא עם בעלה לעתיד ולא עם אף אחד אחר? זה לא בגלל הכסף, מה פתאום? זה בגלל האינטלקט. "הוא גבר חכם בצורה לא רגילה", היא מודיעה לאלה שלא הבחינו בכך עד היום. "הוא משיקל, סימפטי, טוב לב וישר. הוא אחד הגברים היחידים שאפשר לדבר איתם על כל נושא. מפילוסופיה ועד סוציולוגיה". בכלל, היא בעד גברים. גם בנושא זה יש לה אימרות: "הגבר הישראלי" היא



אלה

הזאת בא גם הסבר: "היא קולנית. לא חכמה, צרת-אופק, ואין לה טעם מינימאלי בלבוש". היא פוריטאנית, ומאמינה שהגבר הוא פרה חולבת או אידיוט, או סאדיסט. היא גם לא מבינה שביחסים בין בני-אדם נחוצים שניים".

גם על עצמה יש לה דעה: "אני רפייסית מושבעת", היא אומרת. "מיליטאריסטית ושבוניסטית. אמיתי לא זו התכונה המאפיינת את רפיי".

אבל בעצם גם את רפיי היא מעריצה בגלל האינטלקט שלו, או יותר נכון, של כן-דיון: "אני חושבת שהוא הגבר החכם ביותר במדינה. אני מעריצה אותו. בהיותה כוגרת דיונוף, נאלצתי לפנות אלה בכמה שאלות ענייניות על דיונוף עצמו. היא סיפרה לי עליו ברצון. "בדיון גוף", היא הצהירה, "הסטנדרטים הם שונים מאשר בכל חברה אחרת, כי שם זה גינול. הצרה היא שבחורות המסתובבות בדיון גוף רוכשות לעצמן פנימיליון וצורת דבר בור מיוחדת. הן לומדות את זה מחבריהן המכוננים. כמובן, אם בכלל יש להן מספיק שכל לקלוט מה שהסביבה אומרת. אבל זה לא עוזר להן. הבחורות של דיונוף לעולם לא תמצאנה את הבסיס הישן השכלתי והשכלי, כדי להצדיק את מה שהן אומרות. לכן, כאשר הן מדברות, הן נשענות ריקות מתוכן".

היא גם מלוללת במלכות של דיונוף, מה הן חושבות שהן? "כדי לבלוט בדיונוף מספיק להיות חתיכה. הם לא מבינים שם

חופשת הגירושין

חופיע? לא תופיע? חופיע? לא תופיע? בימים אלה התברר ששמעונה שווארץ כן תופיע בכל תצוגות האופנה הבאות עלינו לטובה. היא קיבלה בשעה טובה את הגט שלה מבעלה, בני כירק.

במשך כל זמן נישואיהם אסר עליה בעלה להראות את גיורתה התמירה ואת פניה החטובים בפני הקהל.

זה היה אחד הפירוודים המהירים ביותר בתולדות חיי-הגירושין. הם החליטו להתגרש לפני שבועיים, ועכשיו הם כבר גרושים. לפני שהתגרשו חיו השניים לגמרי לא רע. היתה להם דירה די-מהודרת ברמת-אביב, עם מטבח קומפלט שהובא ישר מאנגליה.

עכשיו, לקראת הגט, התגלה שהריהוט של הזוג הובא בעיקר עלידי האשה, בתור גרוניה. כשהחלו לדבר על הגט רצה דני לתת לשמעונה 20 אלף לירות דמי-גירושין. היא סרבה בכוח, וטענה שהריהוט וכל מה שהשקיעה בחתונה שווה 35 אלף לירות. הבעל ויתר, והאשה יצאה לחיי חופש עם כל 35 אלף הלירות שדרשה. בכל זאת היא נראית עצובה, רוזה, ומשועממת.

כדי להירגע מכל מה שעבר עליה היא מתכוונת לנסוע בימים אלה לחופשה בדרום-אפריקה, עם כל בני משפחתה. וכך, למרות שבני כבר לא אוסר זאת עליה, שוב לא יוכל הקהל בארץ לראות את גיורתה התמירה ואת פניה החטובות של אחת הדוגמניות היפות ביותר.

שמלכה-אמיתית זה משהו אחר. בשביל להיות מלכה אמיתית צריך קודם כל אישיות ואחר-כך נוכחות-חברתית. שהאנשים ירגישו בנוכחותך גם מבלי שתעשי משהו מיוחד, ובשביל להיות מלכה אמיתית צריך הרבה שכל. המטומטמים של דיונוף לא מבינים, ומתפעלים מכל אחת עם פרצוף ר-גוף, ולא יודעים שהעיקר זה האינטלקט. בתור סיכום ביקשתי ממנה להגיד לי את אחת מאימרותיה המפורסמות בעיר, כדי שהציבור ילמד משהו מנסיונה. אלה ציטטה את עצמה ברצון: "אשה עם נסיון היא מיכרה זבה לנישואין: קשה לפתות אותה וקשה לקרוץ לה בדברים נוצצים, כי היא יודעת שלא כל הנוצץ זבב הוא. כשהיא מחליטה משהו, היא תעמוד בו עד הסוף".

בואינג, בואינג

השעה היתה מאוחרת בלילה, לאחר חצות. שתי מכוניות נעו במהירות על הכביש החלקלק. האחת נעה ברחוב ז'בוטינסקי והשנייה ברחוב סוקולוב. הנהגים נסעו להם בשלווה, מבלי לחשוש למה שמחכה להם בפניה.

כשסוקולוב וז'בוטינסקי הגיעו האחד אל השני, התנגשו שתי המכוניות. שני הנהגים עצרו בחריקה, יצאו מן הרכבות, טרקו בחוזקה את הדלת, ופנו איש לעבר רעהו כדי לקרוא אחד לשני "חמור".

כשיצאו מהמכוניות, התברר שהנהג מן הרכוב סוקולוב הוא יהושע שניא. כתבי-הספורט של חדשות-הספורט והארץ. הנהג השני שמו דליה, והתברר שהיא דיילת נחמדה מאוד.

התנובה הראשונה של שניא היתה תגובת גברית בריאה: "אם כבר להיפגש עם חתיכה כמותך, אז למה דווקא בנסיון עם אלה?" הוא עוד לא הספיק לסיים את דבריו, ומכוניותו יצאה חברתו, שישבה לידו, ונפלה בהתלהבות לזרועות המתנגשת שלו. מתברר שגט חברתו למכונית היא דיילת. דיילת ותיקה וידועה בשם זיוה כבר שתי היילות נחתו, האחת בחיק רעותה, ולי יהושע שניא לא נותרה שום ברירה אלא להשאיר את שתי המכוניות במקום. הוא לקח את שתי הדיילות לקפה הסמוך, והי נידת שהגיעה למקום טיפלה כבר בשתי המכוניות בכוחות עצמה.

במשך השיחה בבית-הקפה התברר ששתי הדיילות מעופפות בחברת אלעזר, וגם שתי המכוניות מבוטחות אצל אותה חברת ביטוח. וכך התפתחו והתרחבו הנקודות ומשתופות שהיו לשלושת הנוסעים. אומרים שאותן נקודות משתופות הולכות ומתרחבות, כי יהושע שניא, שהיה עד עכשיו מקדיש את כל זמנו לדיילת הי אחת, נחלק אותן עכשיו בין השתיים. אחת היא חברה שלו, ונתן האחת הוא פשוט נאלץ לשבת בכל מיני בתי-קפה, כי נראה כדי לזון על בעיות-ביטוח, והתנגשויות, ומכוניות, ותעופה, ובכלל.



מנדי

הפכה עקרת-בית. היא מנקה את הדירה, מבשלת לידיה ארוחות-בוקר וארוחות-ערב, וכאשה ישראלית אמיתית היא מכינה לו סלט-חצילים ישראלי.

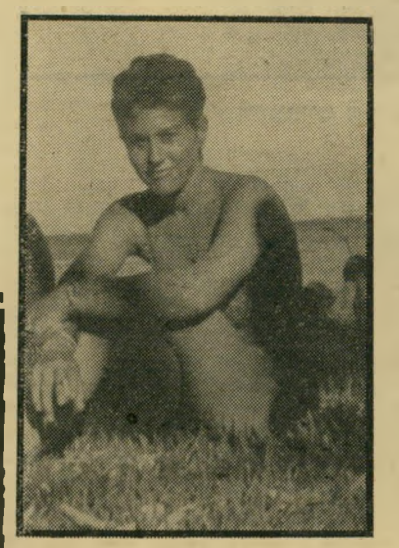
כמו כל אשה ישראלית, היא גם לקחה לפני כמה ימים את מזוודותיה, ונסעה לה לקפריסין לעשרה ימים. הסיבה היא שמנדי חתמה על חוזה הרכש בפקרסיסן עוד לפני שידעה כי בארץ תמצא את הבחיל שלה, ולכן היא נוסעת לקפריסין רק כדי להופיע. לא כדי לקנות מגהק-אדים.

לא צריכה מנהץ

שמתם לב שהרבה זמן כבר לא כתבתם שום דבר על מנדי רייס-דייוויס? למי שהתפלא שמנדי מצליחה לא להיות בחדי-שות - יש לי חדשות.

החדשות האחרונות בחייה של מפילת הממשלה האנגלית הם, שהיא עזבה את דירתה במלון הילטון, ועברה לדירה צנועה יותר, אבל, לעומת זאת, שייכת לידידה החדש, ארוסה לעתיד, רפי שאול. מרגע שעזבה את מלון-הפאר, הודה לה יות אשת-העולם, ומרגע שנכנסה לבית,

הקרובה של משפחת פוקס לדרום-אפריקה. כולם אומרים שיש דברים בנך, והם לא נוסעים סתם ככה, אלא שיש סיבות.



ברכה

שמעתי באוזן פתוחה את כל הלחישות, ואחר-כך הלכתי אל ברכה, לברר מהי האמת. "יש אנשי ספורט שלא יודעים מה זה

מדברים על הנסיעה

על ברכה פוקס מדברים כל הזמן. מדברים עליה כשהיא עושה משהו, ובעיקר כשהיא לא עושה שום דבר. והרי היא סתם נשואה נישואים מאושרים לאלי פוקס, מאמן הדרוגול, ויש להם שני ילדים בריאים וגדולי-לים, ובית, ושקט, וכל מה שאשה צריכה. הסיפורים האחרונים הם עוד יותר גדולי-לים ומסעירים, ומוקדשים כולם לנסיעתה



ארי