



## יחסים

### על

### הים

## איזה חיים!

לעיתונאית הצרפתיה פראנס ריש יש שם דומה לעיתון שלה, פראנס סואר. היא באה לארץ על מנת לדווח לעיתונה על הסרט פורטונה, ועל ישראל בכלל. מה היא תדווח ואיך, לא ברור עדיין, אבל ברור על מה היא לא תדווח. היא לא תדווח על הרומן הקצר שלה עם שמוליק קראוס. למרות שהוא שייך גם לישראל וגם לפורטונה. כשהיא רק הגיעה לארץ, היתה השאלה הראשונה שלה: „איפה חיים? שאלו אותה מי זה חיים, והיא תיארה אותו כגבר שחרחר, יפהפה, עם פנים נוקשים וחיוך רך. כזה יש רק אחד בארץ: שמוליק קראוס. ואימנם התברר שהעיתונאית הישראלית בת הארבעים התכוונה באמת ל"שמוליק, המשחק את חיים בוגולו בפורטונה. היא מצאה את שמוליק-חיים קראוס. השי



פראנס ריש ושמוליק

כשחזרה מנתניה. היא החליטה להסתובב איתו בצורה בולטת בתל-אביב, כדי שבעיניו, הם בילו יחד כמה שעות, ואולי קצת יותר. אחר-כך ירד שמוליק לסדום, צרכי ההסרטה. גם העיתונאית ירדה לסדום. ג'וזי פין, ידידתו של שמוליק, קיבלה בדיוק באותו זמן חופשה ונסעה לאחותה בנתניה. ביום השישי היא חזרה לתל-אביב, והחלה מסתובבת בגאווה בחוצות העיר, כשעל גופה סוודר לבן, סרוג ביד, עבה ויפה. כולם שאלו אותה מי סרג לה את הסוודר היפה, והיא סיפרה לכולם שאת הסוודר היפה הזה היא מצאה בחדר המיטות שלה,



ג'וזי והסוודר הלבן

זה קורה ביבשה, זה קורה בים, זה קורה בכל מקום. הפעם זה קרה לקצין-אונייה גבוה ובכיר. הוא החליט לקחת את אשתו למסע על הים.

האשה עלתה על האונייה. האונייה יצאה מהיפה, והאשה היתה מאושרת מאוד. היא נהנתה מהים ומהשמיים, מהקצין הראשון שלה וגם מהקצין השני.

כשהאונייה חזרה לחוף, דרש ממנה בע"ל גט. הוא טען שבגדה בו עם הקצין הישן שלו. היא הכחישה. הוא פנה לבית הדין הרבני, וביקש מהדיינים שיפסקו ב"עניין.

הדיינים היססו. האשה המשיכה להכחיש בכל חוקף. ואז הביא הקצין הראשון לבית הדין את הקצין השני, שהודה ברומאן. הי רבנים אינם יודעים עדיין אם לקבל את העדות של הקצין השני, הנמצא תחת מרוד תו ופיקודו של הקצין הראשון.

מי שכן קיבל את העדות, והגיב עליה בצורה קשה מאוד, היא האשה. היא נפי געה עדי-כדי-כך, שנתקפה ביאוש, ניסתה להתאבד, שוכבת עכשיו בבית-החולים רמ"ב עם שבח-יפה.

## הדיסקוידאה

שיגעון הדיסקוטקים נמשך ומתפתח. פור שט ולובש צורות שונות. הצורה החדשה שלו היא התחפושת. בנתניה נפתח דיסקו-סק בשם דון קאמילו. כדי לא לבייש את השם, החליטו הבעלים שמלצרי הדיסקוטק יסתובבו בגלימות כמרים.

באילת נפתח דיסקוטק אחר, הדיסקוטק של צדוק, אחיו של שמוליק קראוס. זה יהיה דיסקוטק עם מגמות הפוכות מדיסקו-סק הכמרים. הוא ייקרא בשם ג'וזי הביט-ניק. על-שם הביטיניקים המהוללים של אילת ולכבודם.

ביום השישי ערך צדוק קראוס לדיסקו-סק שלו מיצעד פירסומת. במיצעד צעדו כל חבריו וידידיו ועובדיו-לעתידי. עם תחפושות של משוגעים וגם העחיות של משוגעים אמיתיים.

מעכשיו, מי שירצה להשתגע, ילך לדיסקוטק של אילת. מי שירצה להתפלל, ילך לדיסקוטק של נתניה. לעומת זאת, מי שי רצה למלא דלק במכוניתו, ילך לדיסקוטק של אשר הבקין, שנפתח בתחנת פז. מול גני התערוכה בתל-אביב. בזמן שהמכונית תשתה בנזין, יוכלו הנהגים לשתות משהו אחר.

למרבה התענוג, יוכלו המבקרים לחזות ב"שלישיית התאומים שחופיע במקום, ואפילו לרקוד, בדיוק כמו בסתם דיסקוטק, בו אין ממלאים דלק. וזה עוד לא הכל. גם מועדון צברה יה פוך למשהו הקרוב יותר לדיסקוטק מאשר למועדון-לילה. הוא ייסגר ויפתח ביום הי חמישי, בטכס מפואר.

כבר בפתיחה יראה צברה את דמותו הי חדשה. יהיו בו ארבע הצגות סטריפטז'ו וזמרים בערב, וריקודים בין הצגה להצגה, וכן גישו בו נקניקות קובנוס באש. בין אכילה לריקוד יראו סרטונים „מעניינים" מפאריס. ומי שכל זה לא יבדר אותו, יוכל להיש"ר אר בבית.

## הבעלים המובטלים

זה קורה לה שוב, לאינה רובינא. היא עומדת להתחתן. השמועות הבהולות שהגיעו מפאריס סיפרו שהיא עומדת להתחתן עם הבן של האח של הבעל של פנינה זלצמן.

יצאתי לברר את העניין ומצאתי שבגור של-אחיו-של-בעלה של פנינה זלצמן הגיע בימים אלה כבר לגיל חמש. זה נראה לי קצת משונה שאינה תחתן איתו. היא בכל זאת עברה את גיל הגן.

המשכתי לברר ומצאתי שאינה עומדת להתחתן עם האבא של אותו הבן. האבא הוא בסדר, מבחינת הגיל. הוא בן 47. יש לו, כאמור, ילד בן חמש, וגם ילדה בת שלוש, והוא מהנדס במקצועו. קוראים לו ג'וזי וייסמן.

לא מזמן הוא התגרש מהאמא של שני ילדיו, שהיתה גם קרובת משפחה שלו מ"מצרים.

משפחת וייסמן היא משפחה ענפה. בעלת קשרים והצלחה בעולם. אחותו של ג'וזי נשואה לשגריר ישראל בבלגיה, ואחיה של אותה אחות גם עובד בחברת פזוג וגם בעלה של פנינה זלצמן.

פנינה היא ההצלחה הגדולה ביותר של המשפחה. ביום שלישי זה הופיעה לפני מלכת אנגליה, יחד עם התזמורת הפילהרמונית של לונדון, וניגנה קונצרטו של חאצ'טוריאן.

זה מה שעשתה פנינה זלצמן. ומה עשה בעלה? הוא הביא לאינה רובינא שי ח" ארץ-ישראל: תקליט שירים של אלכסנדר פו.

התקליט הוקלט בערב שנערך לכבודו ב"בית-סיקולוב", במלאת לו שישים שנה, ו"שוגר אליה עליידי אמה, באמצעות הכנראה גיס לעתיד.

האם הוא יהיה באמת גיסה בעתיד? זה עדיין לא ידוע. כי הרי היו לה כבר הרבה גיסים-לעתידי, והרבה בעלים-לעתידי, אבל רק שניים מהם הצליחו להיעשות גם בעלים לשעבר שלה.

## הקינאה ההרדית

ארבע והיא בת שלושים. היא זמרת ושח" הם החיים. הזוג שנפרד סופית בשבוע שי קניית והוא כנריאוגרף, ולכן שניהם אוהבים כמה וקהל.

או מה בכל זאת מפריע להם להמשיך ולהתחתן? כרגיל — הקינאה. בהתחלה היא קינאה לו. עיקר העבודה שלו מתבצע ב"ירושלים, משום שהוא מודרך קורסים ל"גאוז באוניברסיטה, ועיקר תלמידיו הן תל"מידות. אביבה כעסה על שני דברים: על התל"נורא. שניהם צעירים. הוא בן שלושים י"כאלה

הזוג אחד מתחתן וזוג אחד נפרד. כאלה הזוג שנפרד סופית בשבוע שי קניית והוא כנריאוגרף, ולכן שניהם אוהבים כמה וקהל. או מה בכל זאת מפריע להם להמשיך ולהתחתן? כרגיל — הקינאה. בהתחלה היא קינאה לו. עיקר העבודה שלו מתבצע ב"ירושלים, משום שהוא מודרך קורסים ל"גאוז באוניברסיטה, ועיקר תלמידיו הן תל"מידות. אביבה כעסה על שני דברים: על התל"נורא. שניהם צעירים. הוא בן שלושים י"כאלה



שמעון ואביבה

מידות שלו, שהן כליכך רבות, ועל הקור"סים שלו, שהם כל כך רחוקים. היא אסרה עליו להישאר ללון בירושלים, ודרשה ממנו לחזור ערב-ערב לתל-אביב, לביתו.

אחר כך, לשם שינוי, הוא קינא לה. מסתבר שבשלושת החודשים האחרונים היא ניהלה בסתר חזרות זמרה עם שני בחרי רים. הם עומדים להופיע בתור שלישייה, על אונייה העורכת סיורים לתיירים. הבעל"לעתידי גילה את הדבר וקינא. מי קינא יותר למי, ובגלל הקינאה של מי נפרדו השניים? זאת לא הצלחתי לגלות.

## סגן ראש העיר

נחום רין, מפעילי בג"ג, עומד להתקדם בחיים. עובדה: הוא עצמו מספר על כך. ביום השישי האחרון נערכה מסיבה עליזה בחדר הבתים בתל-אביב, וכמו לכל הי זסיבות העליזות, הגיע אליה בזמן גם נחום רין. היו שם הרבה נשים ונחום רין ניסה את כוחו והפעיל את כשרונותיו. נראה שאותם כשרונות אותו כוח לא שיכנעו, והוא נאלץ להוסיף גם הבטחות לעתיד: „בעוד שבועיים" הוא הודיע חגיגית לאחת הבחורות המחזרות, „אני עומד להתמנות לסגן ראש עיריית תל-אביב." ומי לא יודעת איך הגיבה הבחורה. אבל מעניין לדעת איך יגיב עליכך ראש-העיר.