

# חדש

STRONG and LONG

לחיזוק והגנת הצפרניים

מעתה!

התכשיר לחיזוק צפרניים,

נקלט במהירות.

נוח וקל לשימוש,

ללא כל צורך בהגנה כלשהי.



## STRONG and LONG

מאפשר לצפורניים לגדול ולהתארך.

תכשיר זה שונה מכל תכשיר אחר. הוא ניסית בעבר, הוא חדש ומפתיע.

STRONG and LONG (11.70 ל"י).

נקלט במהירות, משפיע ומחזק את הצפורן כולה, כה נוח, פשוט וקל לשימוש. אינו פוגע בעור העדין שמסביב לצפורן, נייד, נמרח בפשטות כמו לכה.

לאחר שצפורנייך יבשו יכולה את להעלות NAIL FASHION לכת הצפרניים של הלנה רובינשטיין, באחד הגוונים ההולמים את אישיותך (3.75 ל"י). להסרת לכת הצפרניים NAIL FASHION REMOVER (3.90 ל"י).



# Helena Rubinstein

שחם לבינסון אילון

## ספורט

### כדורגל

#### התגוששות באושר

נבחרת הנוער של ישראל בכדורגל עומדת לנסוע בקרוב למאנילה, כדי להתמודד שם על אליפות אסיה. נוסף על הכדורגלנים יסעו עם הנבחרת שלושה מלויים. השאלה הגדולה: מי יהיו המלויים? נסיעה למאנילה איננה נסיעה לקפריסין, והבעיה גורמת כבר עכשיו לכאבי ראש למנהלי הכדורגל. נסיעה אחת מול שתיים. אנשי הפועל החליטו כבר, שיו"ר הנהלת ההתאחדות,



ביתר"י גריפל מסע למאנילה

מנחם היר, וחבר הנהלה, יהודה ליליאן, יסעו למאנילה. המקום השלישי שמור לאיש גוש מכבי ביתר בהתאחדות, ועליו נערכת כרגע התגוששות בין אנשי מכבי לאנשי ביתר.

שני הצדדים מסתמכים על הסכם ג'נרל-מני, שנערך בין איש מכבי שרגא פינקל-שטיין לאיש ביתר יגאל גריפל. לפיו תקבל ביתר נסיעה אחת על כל שתי נסיעות של מכבי.

אנשי מכבי נסעו בלבגיה ולבולגריה, לכן מגיעה לנו עכשיו הנסיעה למאנילה. טוענים הבית"רים. "אי אפשר בכלל להשתתף נסיעות לאירופה לנסיעות למזרח הרחוק. ההסכם היה לגבי נסיעות לאותו מרחק. לאנשי ביתר מגיעה נסיעה קצרה אחת על כל שתי נסיעות קצרות של מכבי, ונסיעה ארוכה אחת על כל שתי נסיעות ארוכות של מכבי, עונים המכבים.

המועמד לנסיעה מטעם ביתר הוא מוכיר הכבוד של ההתאחדות וחבר מועצת עיריית תל-אביב יגאל גריפל, ומתחרהו ממכבי הוא איש מכבי תל-אביב אריה שפאק.

ישנה אפשרות שבעת ההצבעה בהנהלת ההתאחדות ימנעו אנשי הפועל מההצבעה, ואז יכריעו ארבעה אנשי מכבי לסובת נציגם (לביתר) שני נציגים (לבדו). במקרה כזה אין ספק כמעט שגוש מכבי-ביתר יתפרק. אפשרות נוספת: אנשי הפועל יצביעו בעד מועמד ביתר, יזכו תמורת זאת בתמיכתו בנושאים אחרים, ידפדפו על-ידי כך את אנשי מכבי.

יגאל גריפל: "הבעיה של הנסיעה למאנילה תוכרע, כך אני מאמין, בתוך הגוש. הסכם מים יש לכבו, ואני לא אסכים לכך שיסדרו אותנו סתם כך. התור הוא שלנו". חבר הנהלה, איש מכבי שמואל בן-דרור: "אני אצביע בעד נסיעה של אריה שפאק, כי דעתי מגיעה לו לנסוע. אבל אם יקבעו שיגאל נוסע, אני לא אשכנע לפני גלגלי המטוס".

כך הופנת שאלת הנסיעה למאנילה לגר-רליה, במסכת יחסי מכבי וביתר בהנהלת ההתאחדות לכדורגל. היא תקבע גם לגבי השאלה, בידוי מי תהיה השליטה במוסד החשוב ביותר של הספורט המקומי.

### שוק המציאות

עד לסיום עונת הכדורגל הנוכחית נותרו עדיין שבעה מחזורי ליגה, אך כבר עכשיו החלו מנהלי הקבוצות לתור אחר מאמנים לקבוצותיהם. היה ברור, שהמאמן שקבוצתו תפסו בסיום מקום טוב יותר בטבלת הליגה יזכה להצעות הטובות ביותר מקבוצות אחרות.

ישנם גם מאמנים שכרגע אינם מאמנים אף קבוצה, אך זוכים להצעות כמעט יומיומיות מקבוצות המאוכזבות מהמאמנים הנוכחיים.

**הצעות מפתות.** כך, למשל, קיבל יוסף מרימוביץ הצעות מביתר תל-אביב, ממכבי פתח-תקה וממכבי יפו. יוסף שמע את ההצעות, חיך והציע למציעים להמתין. הוא מחכה לסיומו של הוויכוח על עתידו של ציריץ. אם יזכה לתפקיד כלשהו מטעם ההתאחדות לכדורגל, לא יאמן אף קבוצה. אנשי ביתר תל-אביב, לעומת זאת, סברו שאם יזכה מרימוביץ באימון הנבחרת, יוכל לאמן את ביתר עד לחודש יוני הקרוב, בו מסתיים חוזהו של ציריץ. הבירורים חוששים שמא יסע מאמנם אלי פוקס לפני חום העונה לדרום-אפריקה, וקבוצתם תישאר ללא מאמן. בניתיים קיים אלי מגע עם אנשי מכבי חיפה, וקיבל הצעה לאמן את קבוצת הפועל מחנה-יהודה.

גם מילובאן ציריץ עצמו לא נשאר ללא הצעות מפתות. שני המציעים העיקריים: קבוצות הפועל תל-אביב והפועל פתח-תקה.

שתי הקבוצות פנו למאמן נבחרת ישראל בהווה, הציעו לו לאמן את אנשיהם בעונה הקרובה. הן תל-אביב והן פתח-תקה אינן הציעו למאמן היוגוסלבי משכורת הן עולה על זו שהוא מקבל מההתאחדות.

בין אלה המעוניינים בציריץ מצויים גם כאלה המתנגדים לו בהתאחדות. "השוק הגדול של המאמנים מתחיל רק עכשיו", הסביר עסקן מקומי, "אבל מי ש'יגנה' עתה את הטובים ביותר, הוא שירוויח בסוף העונה הבאה".

### כדורסל

#### נס משניים

הנס האחרון קרה לשתי קבוצות יראות שמיים. אליצור צפון תל-אביב ואליצור בתים, המשחק בליגה ב', שתי הקבוצות היו צריכות להתמודד ביניהן, אבל במקום לשחק הן הסתפקו בכך ששלו טופס על עריכת המישחק להתאחדות לספורט. כי מה שקובע זה מה שגרשם בחיכים העבים של ההתאחדות, או בשביל מה צריך לשחק בכלל?

"אין מה לדאוג!" העובדה שקבוצת אליצור צפון תל-אביב היא קבוצה חלשה, שכל הפסד היה עלול להורידה לליגה נמוכה יותר, ושבתופס גרשם שהיא בכל זאת ניצחה במישחק, שייכת לנו.

ב-20 לינואר היו שתי הקבוצות צריכות להתמודד ביניהן, במיגרש הכדורסל ברחוב צייטלין בתל-אביב. הקבוצה המארחת, אלי צפון, קנתה טופס למישחק במשרדי ההתאחדות. יום לפני המישחק התקשרה הנהלת צפון לקבוצה יראת-השמיים מבתי ים, הודיעה לה שהמישחק נידחה ל-23 לינואר, כשהגיעו אנשי בתים ב-23, לא חיכה להם איש במיגרש. הם התקשרו לאחראים במרכז אליצור, וענו: "אין לכם מה לדאוג, לא תצטרכו לבוא עוד פעם".

כעבור יומיים הגיע טופס השיפוט שנוקה על-ידי אליצור צפון להתאחדות, כשהוא ממולא, כאילו נערך מישחק בו ניצחה קבוצת צפון. אפילו מספר הפאולים של כל שחקן נרשם בטופס, כדת וכדין.

הנס היה כבר כמעט מושלם. הטופס עמד לפני תיוק, כאשר הגיע לפתע להתאחדות מכתב כתוב במכונת כתיבה, חתום: "אוהד בתים". נאמר בו שהמישחק בין שתי הקבוצות לא נערך כלל. הנס התקלקל.

השליטה על העניינים נשמטה מידי אלי צפון, ועדת הכדורסל הגישה תלונה על הימקרה לוועדת המשמעת של ההתאחדות, ועורכי-הדין צבי הרטל וגבי כהן התכנסו כדי לחקור את מהות הנס. בישיבה הראשונה העלה נציג אליצור צפון, שלום גרינבוים, טענה מפתיעה. הוא שלף מאמתחתו טופס שיפוט חדש, בו מצויין, כי המישחק בין שתי הקבוצות לא נערך בשל אירופעתם של אנשי בתים, וכי יש לכן לפסוק 2:0 לזכות קבוצתו. מדוע לא שלח את הטופס להתאחדות במשך החודש שעבר, מאז נערך המישחק, לא הסביר איש אליצור.

נציג אליצור ידע גם להסביר, כיצד הגיע הטופס הממולא להתאחדות, יומיים לאחר המישחק. ההסבר: הטופס נגנב על-ידי כור פרים, מולא על-ידם כדי להפיל בפח את אנשי אליצור.

ועדת המשמעת של ההתאחדות, שתתכנס שוב השבוע, תצטרך לקבוע אם אומנם זייפו עסקן ספורט טפסים רשמיים, או אולי היה זה נס משמיים, ששירת, משום מה, את הכדורסלנים יראי השמיים.

בראסר לשמוליק במכונית. שמוליק הוביל אותו בצייטנות למסעדת אשת-לוט ליד ים-המלח. במסעדת אשת-לוט מצאו השניים את אשת-לוט, או את כפילתה, או משהו דומה.

זו היתה מלצרית רחבה וגמישה, וגם לא דומה לעמוד-מלח. היא הגישה להם כבד-קצוץ ושניצל, בחיך רחב ובדיים פתוחות. הם זללו את השניצל, וכשקינחו צבט אותה פייר בראסר בחצי האחד של החלק האחורי שלה. שמוליק לא פיגר אחריו וצבט אותה בחלק השני של אותו מקום. "מה איתכם?" היא שאלה בתמהון, "הרי יש לי פגישה עם מרקו תורגימן הלילה".

למרות שבראסר עשיר, ומקבל פרט-לי-משכורת, מלון וארוחתו, גם 30 דולר ליום כדמי-כיס, החליט שמוליק באותה ארוחה להזמין את בראסר לכל מה שירצה (ותנחשו מה רצה). חוץ מזה השאיר שמוליק למלצרית טיפ רחב כל-כך שבראסר פסק ליהנות מבנו החדש וגאם נאום קצר: "אומנם בסרט אני אבא שלו", הוא אמר, "אבל בחיים אני יכול להיות הבן שלו".

הלילה ירד על באר-שבע ועל סדום, והיגבורים העייפים הלכו לישון.

★ ★ ★

### יוצאת קיבוץ בעירום

**ל**מחרת התחיל יום עבודה חדש. היום פעם בעיר-גדי. יום העבודה החדש נועד להיות אחד מימי העבודה המעניינים ביותר באותו סרט, ובכל הסרטים שנעשו כאן בכלל. זה היה יום עבודה בעירום.

עד הרגע האחרון לא ידעו אם תימצא מחליפה ערומה לאהובה גורן או לא. ביום הרביעי הודיעה סופר-סוף המחליפה הקודמת שלא תבוא. הספיקה לה כנראה סצינת עי-רום אחת.

גולן שלח את מיכה כגן לחפש נערה ערומה אחרת, וציתה עליו לבל יעז לחזור בלעדיה. מיכה חיפש וחיפש ובסוף מצא את מונגולה לאור, יוצאת קיבוץ עין-חרוד, לילית מארוקו, ורקננית באלט אצל מיה ארבוטובה. כפי שאפשר לראות, בחורה עם כל התכונות הארושות.

הבחורה הטובה הזאת לא הסכימה בשום פנים להתפשט כמו קודמתה, תמורת 70 לירות. היא דרשה בשביל הגוף שלה שלוש מאות לירות, לא פחות, אבל מיהרה להתפשר על מאה וחמישים.

היא התחילה להתפשט. פורטונה האמיתית עמדה מן הצד בחיך לגלגני: "מה איכפת לך?" היא אמרה, "שאני אשחק ואחרות תתפסנה, זה טוב בשבילי".

הכל הנהנה כשורה. האוהב גורן סיימה את הצילומים המלוכשים, מונגולה התחילה את הצילומים הערומים, כשפתאום נשמעה צעקה נוראה מראש הצוק: "היא נפלה! היא נפלה!!!"

התברר שלמעלה הסתובבה קבוצת מטיילים, ואשה אחת מביניהם, מאשה סימקין בת השישים ונאחת, מעדה ונפלה לתהום שבה נערכה ההסרטה.

ההסרטה התעכבה. הליקופטר שהוזעק ל-מקום העזיב את האשה לבית-החולים המרי-כזי בכאר-שבע, שם קבעו הרופאים את מותה.

★ ★ ★

### האשה הפטאלית עם מחלת-הידים

**ל**רוחות נרגעו רק במקצת, סצינת הנשיות נמשכה, ונמשכה, נמשכה, עד השעה ארבע אחרי-הצהריים.

היום נגמר. מיק מרשל נכנס למכונית כשהוא רועד מפתח (מה תאמר ארוסתו על זה שהוא מתחבק עם בחורות שלא לובשות בכלל בגדים) ומבושה (מה חשבו עליו כל אלה שצפו בו כשהסרית את הסצינה).

פורטונה עצמה, פורטונה האמיתית והצינועה, נכנסה גם היא לאוטו, כשהיא מוצצת אצבע, ונרדמה מיד, בורעות מוכירת-הפרודוקציה.

כולם חשבו שהיא עושה את זה מרוב התרגשות אחרי ההתעללות הסוערת. הם לא ידעו את האמת, שהיא פשוט לא מרגישה טוב. עובדה: למחרת התכסה כל גופה הימכוסה, בפריחה אדומה.

מה הסתבר? פורטונה חלתה בתצבת. היא הובלה לבית-החולים בכאר-שבע, שם ירפאו את האשה הפטאלית החדשה של הקולנוע הישראלי, ממחלת-הידים שתקפה אותה ביאמצע עליית האהבים.