



כוכבנית בוש
ללא בוש

בני הזוג החדשים היא, שהם מחפשים להם בנות-זוג חדשות. ● הגנרלים הזקנים מצאו להם תעסוקה: הם מנהלים את סרטי המלחמה. המפיק של סרט המלחמה האמריקאי החדש, שיקרא הארדנים, פנה לכל הדיבורים המציאותיים של הסרט, והם הורו לו במי לבחור על מנת שיגלם אותם. הווייט אייזנהאואר בחר בואן הפליק, גנרל עומד בראש בחר בגיימס סטיוארט. ● גל חדש של סרטים מאיים להציף את בתי הקולנוע. גל סרטי הנצרות לפחות שלושה מהם יצאו בימים הקרובים לשוק: אנה קארנינה תהיה ג'ורג'ה בנדיקט; דבי ריינולדס תחיד בהאזיות המחייכות; ורודאלנד ראכל תהיה מלאך או צרה בן הצרה עם המלאכים. ● וירנה ליווי הדיעה שהיתה רוצה להיות אמריקאית, כי היא אוהבת את האמריקאים. ● ויטוריו דה סיקה הודיע שהיה רוצה להיות צרפתי, כי הוא שונא את המיסים האיסלקיים.

תדריך

★ **המים והעצים** (אופיר, תל-אביב) קומדיה מצחיקה מאוד של בילי ויילדר על שני גברים המתחפשים לנשים ועל מרילין מונרו, מהתקופה שמרילין מונרו עוד היתה, ובילי ויילדר עדיין היה בילי ויילדר.

★ **יום אחד במוסקבה** (ארמון-דוד, תל-אביב) תיאור החיים בגיל עשרים: עליז, יפים, חסרי-דאגות ומשעממים, בסרט עליו, יפה, חסרי-דאגות ומשעממים.

★ **קזאנובה 70** (בני-הודיה, תל-אביב) מרצלו מסטרויאני רודף ונרדף על-ידי נשים.

★ **מיראנז'ה** (הוד, תל-אביב; אורגיל, ירושלים) סרט מקצועי, מותח, על אדם שאיבד את זכרונו ומחפש את זהותו.

★ **מיבצע שווייץ 7** (חן, תל-אביב; הדר, גבעתיים; ארמון, חיפה) רומאנה פר דסטה מתלבשת ומתפשטת בשעה ששבעה אנשים מבצעים שוד באנק (ראה סרטים).

★ **תיק איפקרס סידו ביותר** (אורלי, חיפה) סרט ריגול לא-אינפנטילי.

★ **הציילו** (אורלי, תל-אביב) החיפושיות רוקדות בהרי-שגל, מנגנות על חוף, הים, שרות בשדה-סלעים פתוח, בורחות מאלה אכזרית, בעלת שש זרועות, לאלפים ולבהאמה, וצוחקות צחוק מטורף על כל העולם (ראה סרטים).

★ **קאט באלו** (מוגרבי, תל-אביב) מערבון פרא על מורת בית-ספר צנועה, ההופכת שודדת, כדי לנקום בחברה שגרמה למות אביה. כל האלמנטים של המערבון הקלאסי, בתוספת גיין פונדה, מישחק מצוי יין של לי מרווין (ראה סרטים).

קולנוע

(המשך מעמוד 23)

קולנוע המודרני, האיש שצילם את הילכה, את הזעקה, את שמונה וחצי ואת זילייסה והרוחות. הקהל שלא הכיר אותו, לא שמע גם על מותו.

ובכל זאת, מי שראה את הזעקה (אירמה אהובתי) של אנטוניוני, לא יוכל לשכוח את כל הגוונים האפורים של העיירה ה-איטלקית הקודרת, ואת העצים הדקיקים המסומנים, כמו ציור יפני, על הרקע ה-ערפילי האפור.

מי שראה את שמונה וחצי לא יוכל לש-כוח את החלומות הלבנים השקופים של הגיבור, את האדם שריחפו בבית המרחץ, את חוף הים הכהיר, את הנשים הצבעוניות הצבועות בשני צבעים בלבד — שחור ולבן. ומי שראה אפילו צילום אחד מזילייסה והרוחות לא ישכח את צבעי הפסטל המטורפים הנראים כמו משהו שהובא מהעולם הבא.

ואם יזכרו לגיאני די ונאצו רק את זה, הוא יכול לנוח בשלום על משכבו.

כוכבים

ב. ב.

כל שבוע בערך מצהירים האמריקאים יש להם תשובה חדשה לבריוויס בארדו. כאילו שמישהו שאל אותם בכלל שאלות. התשובה האחרונה שלהם היתה גיין פונדה, אבל היא הפכה לצרפתיה, ואפילו נעשתה אשתו האחרונה של הבעל הראשון של ב.ב. האורייגילית. עכשיו האמריקאים מחפשים שתי תשובות. האחת לגיין פונדה והשנייה לבריוויס בארדו.

התשובה האחרונה היא בארבראה בוש, המכונה לשם קיצור, ב.ב. השם שלה מצויין. הצורה קצת פחות. היוצרים שלה החליטו שהיא דומה גם למ.מ. (מרילין מונרו) משום שגם מרילין מונרו התחילה מלאכלום.

את בארבראה בוש גילה אוטו פרמיני ג'ר. הוא נתן לה תפקיד קטן: להיות אשתו של קירק דוגלס בהניצחון הראשון, ולנהל סצינת אהבה עם יו אבריאן.

היא מילאה את התפקיד שלה ועכשיו היא מחכה להמשך. היא ביטלה, לא מזמן, את ההזדה שלה עם פרמיני, משום שלא מצא לה תפקידים נוספים, ויצאה לחפש את עתידה לבד. האמריקאים מתפעלים ממנה מאוד. ראשית, משום שיש לה פרצוף גרמני. זה במורה עכשיו אצלם. שנית, יש לה חזה גדול.

כמו כל הב.ב. והפ.פ. והמ.מ. והק.ק. גם היא באה ממשפחה ענייה וחיתה בדוחק ובמחסור עד שהאבא שלה החליט להיות צלם. הוא צילם את הבת שלו, וצילם את תה, וצילם אותה — עד שהיא הפכה ל-פוטוגנית.

היא שלחה את התמונה שלה לתחרות על התואר הכפילה של סנדרה ד', וזכתה. אחרי זה היא חיכתה עוד כמה שנים טובות, ואז קיבלה תפקיד קטנטן בסקס והנערה הרעוקה. אחר כך היא חיכתה עוד כמה שנים טובות ואז היא קיבלה תפקיד קטנטן בהאיש ה-טוב ביותר. אחר כך היא חיכתה עוד כמה שנים טובות וקיבלה תפקיד קטנטן בהניצחון הראשון. עכשיו הדרך פתוחה בפניה ושום דבר לא מפריע לה להמשיך ולקבל הרבה תפקידים קטנים, בהרבה סרטים אמריקאיים כל כך מוצלחים.

יומן החדשות

מוניקה וייז הולכת ומתקרבת אל ה-קהל. ממוסטי בלייז היא תעבור לאשליה הגדולות, סרטו של ראול לוי, עם הארדי קרוגר ומינגנומרי קליפט. ● **ריצ'ארד ברטון** מספר לכל מי שרוצה לשמוע: "כש-הייתי ילד קטן היתה שאיפתי הגדולה בי יותר לעבוד במכרה. בארץ שלי להיות מישו — זה להיות כורה". ● **שון קונרי** ביקר את המתחמה שלו דין מרטיין (גיבור המשתקים) והציע לו לערוך דו-קרב של ויסקי. שון קונרי ניצח. הוא יותר ותיק במקצוע. ● **פייר בראסר**, העומד להגיע לארץ על-מנת להשתתף בסרטו של מנחם גולן, פורטונה, אמר: "מה שמוצא חן בי-עני היום בקולנוע, זה הגיימס בונדיים; בי-זה לפחות יש מה לראות: נשים, סופר-מן, מכות, ומשהו מהשירה של העולם המודרני-ני". ● **לוריס דיי** נמאסו כל הרוק הדי-סונים והגיימס גרנרים. היא מחפשת עכשיו בן זוג חדש לסרט הבא. הצרה עם כל



לראשונה
בישראל
MANDY RICE - DAVIES ★

מנ' רייס - דייבס -
הבריטית הידועה מפרשת "קריסטין קילר"

★ **אווה (בליק) בומה-פ** -
בהופעה בלתי נשכחת

★ **ברונא ברונטו** -
להטוטן ואקרובט מוזיקלי

★ **חמישית הטמבורים** -
שחזרו ממסעם במזרח הרחוק

★ **ברטיס רידונג** -
הזמרת בעלת 130 ק"ג של מצב רוח
תלאות אברהם קרסו ושלשת הכוכבים
ערב במועדון "כליף" יפו טל. 822171



מוצרי "ויטמול" מעניקים חן ויופי
לאשה המודרנית. קרמים "ויטמול"
מזינים את עורך בצורה מדעית,
ושומרים על צעירות העור ורעננותו.

vitamol

הישג מזוהר של המדע הקוסמטי השווייצרי
Crème Cellulaire for the night.
Crème Hydratante for the day.
דוגמאות חינם בפרופוריות מובחרות