



אחכים לפוגרום

בדי לערוך שפטים בשיירה. בסוף נאלצה המשטרה עצמה לפעול נגד אספסוף זה. העצת

גיוס כללי טור ארוך של שוטרים, חובשי קסדות ונושאי אלות ומגינים, נכנס לנתניה. זהו חלק ממאות — ואולי אלפי — שוטרים שגויסו עט שחר לקראת מיבצע הפרובוקציה, בנתניה ובמשולש הערבי, נוספו אליהם שוטרים צבאיים.

הפוגרום המזומן

תגמיל פרטיים. כל זה נועד להחזרת הידידות בין שכנים — פעולה של אחזה מעשית. באותה ריח גותחה תקרית נתניה עצמה מעל עמודי ה' עולם הזה ומהדורתו הערבית החדשה, הדח אצ"ע אלס.

★ ★ ★ הודעת-שקר מתועבת

השמועות ידעו היטב את אופי ה' מיבצע וכוונתו. עוד לפני שפורסם עליו דבר, הם ידעו עליו היטב, מפי מודיעים ומגנני-הבילוש השונים. ולראיה: ביום ה' שני בשבוע שעבר, בעת מסיבת הכנסת, פגש אורי אבנרי במיקרה את יועץ ראש הממשלה לענייני-ערבים, שמואל טולידאנו. הוחלפו ביניהם כמה מילים על המיבצע, ברוח קלילה. היועץ, שמילא תפקיד אפל ב' המשך הפרשה, התייחס לעניין בחיור.

בהמשך השבוע פירסמה התנועה את ה' הודעות על השיירה, תוך פירוט הנתיב, הצורה והמסרה. לא היתה כל תגובה של' לית מצד השלטונות. הכל היו בטוחים ש' תעבור בשלום, כמו שתי שיירות-השלום ש' ערכה התנועה לפני הבחירות, שעברו גם באותם שני הכפרים מבלי שהשלטונות הפ' ריעו לכך.

לפתע, בליל שבת, נדהמו יוזמי השיירה להיחלץ שקול ישראל פתח במסע-הסתה שלוח-רסן וחסר-תקדים. הרדיו פירסם בחמש מהדורות-חדשות, בזו אחר זו, הודעות ארו' כות, מפי דובר המשטרה והיועץ לעניינים הערביים. הודעות אלה נועדו לעורר את ה' הרושם כי תוכנן מיבצע בלתי-חוקי המסכן את בטחון המדינה, שמטרתו להמריד את ה' ערבים, "באזור-גבול רגיש", ללבות יצרים ולגרום לשפיכת-דמים. לגבי המאונן הפרי מיטיבי היה פירושה של הודעה זו: המיבצע בא לקומם את הערבים נגד היהודים, להסית

כים להתכנס בלב נתניה. משלחת של רצון טוב מכפרי המשולש היתה צריכה להשתתף בטכס קטן של התיידדות במקום הכינוס. לאחר מכן היה על השיירה כולה — ש' היתה צריכה למנות כמאה משפחות, ומש' לחת של נוער וסטודנטים — לנוע לכפר קלנסחה, לערוך גם שם טקס של התיי' דות. משם היה על השיירה להגיע לטייבה, להתקבל שם עלידי נכבדי המקום, לערוך במיגרש-הכדורגל, "חפלה" (חגיגה) המונית עם שירים וריקודים. בסוף התכנסו המש' תתפים להיענות להזמנות פרטיות, להתפזר בבתים ולהזמין את תושביהם לביקור

אלה אופי של "הסתה לאומנית". אך ותיקי נתניה ידעו את האמת — שקיים חשש עמוק ומוצדק בלב תושבי הכפרים, וכי הם חוששים לצאת לנתניה. כי לאחרונה החלו יסודות מסויימים של העולם התחתון להטיל את חיתתם על העיר — ולא רק על מבקריה הערביים.

המיבצע עצמו תוכנן במתכונת מיבצעים קודמים של התנועה. החטיבה הנתניתית הומינה את אוהדי התנועה בארץ לערוך יחד עימה טיול קולקטיבי, עם הנשים והילדים, מנתניה לטייבה.

לפי התוכנית, היו משתתפי השיירה צרי

כך זה היה ברוסיה הצארית. הבו' לשות הפוליטית של הצאר ("האוכרא" נה' שנודעה לשימצה) פעלה תוך שיתוף פעולה הדוק עם "המאה השחורה" — אירגון לאומני של מארגני-פוגרום.

כל אימת שגברה התמרמרות ההמונים נגד המצוקה הכלכלית והעושה של השלטון, הסיתה "המאה השחורה" את ההמון נגד היהודים. בעזרת המשטרה ובחטות, ערך ההמון המוסס, כשבראשו אנשי העולם ה' תחתון, פוגרום קטן — והעריצות נשכחה. זה בדיוק אירע השבוע במדינת-ישראל.

"שיירת האהדה", שתוכננה כמיבצע סימלי קטן, הפכה מאורע לאומי ממדרגה ראשונה, מפני שהוכיח בפעם הראשונה כיצד מארגנת זרוע נסתרת של השלטון פוגרום פוליטי, תוך שיתוף-פעולה הדוק עם חלאת העולם התחתון.

★ ★ ★ חגיגת ריקודים ושירה

רעיון השיירה נולד בחטיבה האווירית הנתניתית של תנועת העולם הזה — כוח חדש. בראש חטיבה זו עומדים כמה אישים, מחתיקי העיר, שיש להם שרשים עמוקים בכפרים הערביים הסמוכים לעיר. לפני שבועיים אירעה בנתניה תקרית ש' מילאה אותם בושה עמוקה. אותה תקרית, שפרצה בשל סיכסוך של מה'בכך על בחורה (העולם הזה 1483), הפכה חיש מהר לפוג' רום-זוטא, כשצעירים יהודיים משוטטים ב' עיר ומחפשים ערבים כדי לעשות בהם שפ' טים. היא זועזעה את הכפרים טייבה וקלנס' וזה, בהם פרצו שבתות ספונטאניות כלליות. בשני הכפרים קיימו המועצות המקומיות, בהן שולטים אנשי מפא"י, ישיבות-חירום ל' דיון בתקרית.

דוברי הממשל הצבאי, בעזרת העתונות המודרכת, ניסו לשחת לשביתות כלליות



"אשתמש בכוח!" קורא הקצין צבי אלטר ברמקול במקום החסימה, לעבר עשרות נוסעי-האחזה שהתיישבו על הכביש. בתמונה נראה אורי אבנרי לרגלי הקצין. ליד השוטרים: ברוני נתניה, שעזרו לשוטרים.



פלמ"חניק באוויר
נשאר במעצר עד לחזרתו. בין חשדיו

בלי חסינות
ארבעה שוטרים תופסים את אורי אבנרי, נושאים וגוררים אותו לעבר הניידת, מטילים אותו על ריצפתה. אבנרי חובל למשטרת פיה, לאחר-מכן תל-אביב. לאחר-מכן טען קול ישאל שהובא הביתה.

ההסתערות
השוטרים גוררים את אריה כספי, כש' חנוך אייל מחזיק בו, ורפי זכרונני מחזיק באייל. משמאל למעלה אורי דייחוס. מאחורי השוטר: מיכאל מנר.