

ראיון עם הסטודנטית

(המשך מעמוד 23)

כזה. בכלל, זה היה ההובי שלו. להביא בחזרות למשטרה, יצאניות למשטרה. העולם הזה: על כמה מיקרים כאלה שמעת?

הסטודנטית: אני שמעתי על מיקרה אחד. הפרקליט שלי סיפר לי. הוא לקח...
העולם הזה: האם הפרקליט שלך חקר את המיקרה הזה?

הסטודנטית: הפרקליט שלי עמד לחקור בכלל את כל התנהגותו ואורח-חיינו של תורן.

העולם הזה: זו סיבה טובה מאוד. כי בה שלישי, כמו שאת אומרת, לכך שהמשטרה לא היתה מעוניינת במשפט.
הסטודנטית: כן, כן. אנחנו התכוונו באופן יסודי לערוך חקירה יסודית ביותר על חינו הפרטיים של תורן.

העולם הזה: למעשה נוצר כאן מצב כזה: צד אחד, הצד שלך, לא מעוניין במשפט, מפני שהוא חשב שאפילו אם הוא יזכה במשפט, ילכלכו אותו עד כדי כך, שלא יהיה טעם בויכוח הזה. הנוק בויכוח יהיה יותר גרווע מהרשעה. מה גם שהמשטרה הוכיחה מראש שהיא מתכוונת ללכת בקו הזה, עלידי כך שדובר המשטרה מסר לעיתונאים עיד בראשית הפרשה טענות ש באו לתאר אותך בעיני הציבור כיצאנית מופלגת, שיש עליה הרבה מאוד חומר, והי ידועה בתור שכזאת.

ואו האורח אומר: למה ללכת למשפט? אמילו אם אני אוכה במשפט, בינתיים אני אתלכלך בצורה כזאת, שאם אני יכול להיראות כמשהו, שהוא לא בגדר זנות, משהו כמו איום על שוטר, או אני מעדיף להודות בזה.

מה איכפת ליצאנית?

הסטודנטית: נכון, נכון. אני חושבת שזה גם צריך להוכיח לאורח הפשיט שלא היו דברים מעולם. מאחר ויצאנית לא איכפת לה כמה היא מודה, אם זו יצאנית שזאת פרנסתה, אז לה זה לא משנה.



העולם הזה: להיפך, זה פירסום מקצועי.

הסטודנטית: כן, פירסום לא רע. העולם הזה: מה גם שנודע שמישהו מוכן לשלם בעבורה חמישה-עשר אלף לירות.

הסטודנטית: המחירים כפי שצויינו שם...

העולם הזה: גבוהים מהמוצע. **הסטודנטית:** בהחלט.

העולם הזה: כך שזו טענה נכונה שאת אומרת: אם זו יצאנית, המתכוונת להיות יצאנית גם בעתיד, אין שום סיבה למה שלא תודה בזה.

הסטודנטית: להיפך. מאחר שלהן אין אמצעי-פירסום דרך דחף או שפט, אז זה היה יכול להיות באמת פירסום טוב.

העולם הזה: כמו שקרה לכריסטין קיי לר, באנגליה, ולמאנדי רייס-דייוויס.

הסטודנטית: כן, אז אם זה היה ככה, אז הייתי צריכה מאוד-מאוד להיות מעוניינת במשפט.

העולם הזה: זו נקודה מעניינת.

הסטודנטית: אבל אני לא הייתי מעוניינת במשפט...

העולם הזה: זה באמת מעלה את השאלה אם השיטה הזאת של המשטרה, למי סיר הודעות לעיתונות עוד לפני שהוגש אפילו כתב-האישום, לפני שיש משפט, לפני

הדדליק ישראל ליחידות אנגליות

משהו שמרני בדוק ומנוסה, עשוי טוב, בשכבות כפולות של פח מעורב בפלדה, כבד, יושב טוב על הכביש ובטוח. בעברית: גוף המכונית.

בעברית — גימור או בעצם, הדבר שעושה לך חשק לקנות את המכונית, הצורה האנגלית המדוייקת בה מסיימים לעשות כל מכונית עד הפרט האחרון.

בעברית יש שני תרגומים למלה זאת. אחד נוגע למכונית, "הילמן" ושני לא. גרמני בשביל מכוניות, "הילמן" זהו המקום בבית בו אתה מחנה את מכוניתך. לגבי מכוניות אחרות זהו המקום בו אתה מתקן את המכונית. אך מכונית "הילמן" אין צורך לתקן.

חידוש מהפכני 1725 C.C. המניע את המכונית, בה ספק עצום עם תצרוכת דלק מועטה. זאת בתנאי שהמכונית היא אנגלית, כלומר "הילמן". בעברית: מנוע.

אי אפשר לכתוב עמו על הלוח אך הוא נבטיח במכונית "הילמן" החלפת 4 הילוכים קלה בלי בעיות עם סינכרוניזציה מלאה. בעברית: תיבת הילוכים.

במכוניות אנגליות אביזר שברגע שאתה רק נוגע בו מסתובבים הגלגלים ועמם המכונית, חד וחלק. בעברית קרוי גם הגה.

"הילמן" — השם שהוכיח עצמו 30 שנה בארץ ובעולם. מלאי חלקי הילוף בלתי מוגבל — שרות מעולה.

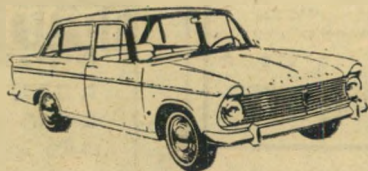
הילמן סופר סטיישן — מנוע 1725 C.C. חלון אחורי נפתח, ספסל אחורי מתקפל, כסאות נוטים וניתנים להזזה. 19.950 ל"י בלבד.



הילמן סופר מינקס — מנוע 1725 C.C. הילוכים סינכרוניים כסאות קדמיים נוטים וניתנים להזזה. 18.950 ל"י בלבד.



הילמן מינקס — מנוע 1725 C.C. יחיד בגודלו בארץ, חסכוני. 4 הילוכים סינכרוניים. 17,450 ל"י בלבד.



בני משה קרסו בע"מ רחוב ריב"ל 24 טל 33241 ת-א

צילום והסרטה קולורית
ח"א. רח' אבן גבירול 66
טל. 231666
צלומי ילדים בבית בכל זמן הנוח למזמין.

הנך רשאי לנהוג במכוניות מרוץ ללא רשיון בשמח התערוכה הפתוח כל יום מ-5 עד חצות קארטינג-הסטורט שכבש את כל אירוסה.
אוסטובוסים: 22, 27, 28, 42