



ק/כא יקר

שנה, ושהפך לאחר מכן שם ספרו של יגאל אלון, הוא ממשיך:
"אולם כמה בקימים מעודדים מתחילים להיווצר במסך החול.
"אחד מהם הוא בחירתו לכנסת של אורי אבנרי, עורך העולם הזה, שמצדו הוא שיר תוף-פעולה עם הערבים. הוא טען כי ממ שלת ישראל אינה נהגת בצורה הוגנת כלפי ערביי ישראל, וכי עליה לשנות את עמדתה כלפי הערבים מחוץ לישראל.
"צעדו הראשון של אבנרי בכנסת היה להציע כי יוקם הכנסת יהיה ערבי. הוא העלה חרס בדיון. אולם הוא מתכנן צעדים נוספים, כגון הצעת ערבי לתפקיד סגן שר הדתות בישראל, מאחר שיש גם נוצרים וגם מוסלמים בישראל. הצעה זו עשויה להציג ליו."



פירסון

"בצד השני של מסך-החול נשם הנשיא בורג'סה את העמדה האנטי-ישראלית הנוקשה של נאצר המצרי, וטען כי יש מקום לדיוקים בשלום בין ישראל והעולם הערבי. "ממשלות לבנון וירדן אינן מרימות את קולן, אך ידוע כי הן מקוות לדיוקים של שלום..."

בנתחו את מצבם של ערביי ישראל, מסכם פירסון:
"שינוי היחס לערבים בתוך ישראל עצמה הוא הצעד החשוב ביותר שיכולה ממשלת ישראל לנקוט לקראת סילוק מסך-החול, הי מפריד כיום בין שני העמים השמיים, שהיו צריכים לפעול ביחד למען השלום."

★ ★ ★

לכל הקוראים שמיהרו לגזור קטע זה מן העתון במקום מגוריהם ולשלחו אלינו — תודה.

אליש בן

לא פעם עמדנו במקום זה על הנוהג היפה של קוראי העולם הזה, הפזורים מסביב לי כדור הארץ, לשלוח לנו קטעים מעתוני ה עולם הדנים בענייני ישראל בכלל, ובשבו עון המסווים בפרט.
השבוע גרם נוהג זה למבול: למעלה מ מאה קוראים שלחו לנו קטעים מעתוני אר צות-הברית. המיוחד אינו רק במספר ה שולחים, אלא גם בתוכן משלוחם: כולם שלחו לנו את אותו המאמר עצמו. אלא שמאמר זה לא הו פיע בעתון אחד, אלא ביום אחד ב 300 עתונים שונים ברחבי ארצות ה ב רית וקנדה.
בעל המאמר הוא דרו פירסון, אחד מ גדולי בעלי-הטורים בעולם. לא מכבר ביקר פירסון בישר אל, נתקבל עלידי גדולי המדינה. התו צאה היא מאמר שהוכתר בעתוני ה מקורי של פירסון, הושינגטון פוסט אדיר ההשפעה, בכותרת: "שביב של אור זורח במורח התיכון". בהתאם לנוהג, הכתיר כל אחד מ-300 העתונים האחרים את המאמר הוה בכותרת אחרת, כפי שגראתה לו.
תמצית המאמר: המצב במרחב נשאר ח מיר. אולם שתי תופעות גורמית לתקוות שאכן מתחיל לחול השינוי הגדול: בחירת אורי אבנרי לכנסת בישראל, ויוזמתו של חביב בורג'סה בעולם הערבי.

★ ★ ★

אחרי שתיאר בקצרה את מצב הקיפ און והאיבה השורר בין ישראל וארצות ערב, אותו הוא מכנה בשם "מסך החול" (מושג שהוטבע עלידי העולם הזה לפני 15

מכתבים

גם הורי, אחי, קרובי וידידי ניספו ב שואה. ידעתי רעב ופחד, נדודים ובריחות. הגני שבע שנים בארץ, וחמוה בעיני למה הפגנת.
האדישות בארץ כלפי אנשים כמוני היא מובנת. מרבית תושבי הארץ לא סבלו כמו ג, ואין להם מושג מה זה יום אחד בגיטו. אנשים רבים ומכובדים בישראל אמרו לי לא פעם "יש לנו קורבנות משלנו", או "כל כך רבים מכך נשארו בחיים", או שסתם קראו לי "סבון".

אולי רצית ללמד לקח את השוטרים, שהם באו ומתמיד, בכל מישטר, מהחיים את המישענת הנאמנה של הריאקציה? למרבית האורחים שרק הודות להרוגינו נת קבלה באוים ההחלטה על הקמת המדינה, שרק הודות למיליארדי המארכים ששולמו תמורת דמנו התפתחה המדינה.
אין לחפש הכנה בארץ שבה קשורים אנשי הצמרת בקשרי ידידות עם יורשי רוצי חי עמנו ועם הרוצחים עצמם.

זופיה דנקנר, חיפה

נוב וחשוב

אני מקהה שעוד תמשיכו לפרסם כתבות על ענייני הפועלים, כמו אלה על ההסתדרות (העולם הזה 1480, 1479). הכתבות היו טובות, והן חשובות לנו, הפועלים.

שמואל כהן, תל-אביב

זמן התקווה

התאכזבתי מאד להיווכח כי טובת המדינה חשובה לכם יותר מטובת נתיניה המדוכאים. לעשות שיירה לאשדוד אתם מסוגלים, י לעשות מגבית למען תושבי שכונת התקווה, שבתיהם נהרסו, אינכם יכולים?
אם אמנם תודיעו על כך, אשלח כסף כמה שאוכל, כשאקבל משכורת (בדרך כלל בעש רים לחידש), למרות שאני מרחיכה רק 150 ל."

כנראה שכבר שכחתם מה זה עוני. רינת מרזכי, תל-אביב

רצח על לא כבוד

התאונה המחרידה שקרתה לאחרונה, וש בה קיפחו את חייהם חמישה חיילים, מעו ררת שאלה: מה היה קורה לו נרצחו או נהרגו החיילים בתקרית צבאית? או או היו העתונים מרעישים עולמות,

"אמליניה" מפלוגה שוב מפתיחה מאד קביעתו של שלום כהן, במור "קורא יקר" (העולם הזה 1480), כאילו יש סתירה בין הגירסה שלי בעניין אלטליניה לבין גירסת האצ"ל — קביעה העשויה לעזור לאלה המעניינים לטשטש את האמת.

בשנת 1950 פירסם מנחם בגין, המפקד הראשי של אצ"ל, את העובדות בעני יין אלטליניה, בספרו המרד, שם, בין ה שאר, סיפר על ה מיברק ששלח לי פאריס על מנת לי עכב את משלוח ה אינדיה: על תשובתי כי נבצר ממני הדבר; על הוראתו לאונייה עצמה לא להתקרב לחופי הארץ; על פנייתו לממשלת יר ראל הומנית לקבל את הסכמתה.

בספרי יום האש, שיצא זה עתה, אני מספר באותו הקשר על קבלת מיברק בפאריס מבגין, לעכב את משלוח האינדיה; על כשלון נסיגו להתקשר עם האינדיה; על תשובתי לבגין שעליו להת קשר ישירות עם האינדיה.
שינוי מספרים על קבלת הסכמת הממ שלה הומנית, אחרי הדברים האלה, להבאת האינדיה. כלומר: לא זו בלבד שאין סתירה כלשהי — אין אף שתי "גירסות". ועוד: הפרטים הנוספים הרבים המובאים בספרי על רקע משלוח האינדיה, אך משלימים ו מאשרים את אשר כתב בגין לפני חמש עשרה שנה.

חבל שלום כהן לא עיין, כפי הנראה, מחדש בספרו של בגין (עמ' 212 וגו') ולא בדק את העובדות לפני שכתב "שמואל כהן, תל-אביב

דבריו של שלום כהן התייחסו בעיקר לי קטע אחד בספרו של כ"ץ: שאצ"ל לא הציע להעביר את מרבית הנשק לצה"ל, אלא לגדודים של אצ"ל בתוך צה"ל.

יום אחד בגטו

ברצוני לומר דבר מה לאברהם קמינסקי, שהפגין נגד שגרירות גרמניה בישראל ונצ צר עלידי המשטרה (העולם הזה 1479).

360

בבלבד

הוא מחירה של מכונת הסריגה האוטומטית-המלאה ארט 8 מודל 1966

בתשלומים חדשים נוחים, כולל לימוד השימוש בה ו-5 שנים אחריות בארט 8 — 8 כפתורי לחיצה שכל אחד מהם מבצע 3 פעולות בארט 8 — ההפעלה קלה ונוחה (ביד ימין) בארט 8 — תסרגי מאות דוגמאות אפניות בלחיצת כפתור בלבד

המפיצים בישראל: "צמר קורן", אלבני 32, תל-אביב, "מרבו הצמר", שד' ירושלים 5, יפו. להשיג בחנויות הצמר המובחרות.

ארט 8 מודל 1966

מיניסטרויו לתרבות והשכלת העם של פורטוגל

אימפרסריו ברוך גילאון מצוי:

הזמרת הלאומית

הדגולה de פורטוגל

אמליניה רודריגז

AMALIA RODRIGUEZ

בשירי עם (פאדוס) של פורטוגל בהשתתפות ובלווי הגיטריסטים שלה

דומינגוס אוגוסטו קאמארינהא ג'ולהרמנינו אנטוניו קאסערו מוטא את השירים יציג בעברית שמואל שי

3 הופעות בתל-אביב, אהל-שם

יום ד' 9.2 ב-8.30 הצגת בכורה
מוצ"ש 12.2 ב-8.30
יום א' 13.2 ב-8.30 הצגת גאלה

חיפה "ארמון" יום ה' 10.2 ב-9.00	נתניה, "שרון" יום ה' 17.2
גבעתיים "נגה" יום ו' 11.2 ב-8.45	הולון "ארמון" יום ו' 18.2
נהריה "הוד" יום ג' 15.2	קריית חיים, "בית העם" יום ו' 25.2
באר-שבע "קח" יום ד' 16.2	ירושלים, "מיטשל" מוצ"ש 26.2

מכירת הכרטיסים החלה "אוניון", "כנר", "רוקוקו", "קסטל", "שרותרון" ובערבי ההצגות בקופה

פרסים בלקין