

בסרינה

(המשך מעמוד 24)

אין לה פנקס חבר: היא אומנם חושבת חוק, ולא ישראלית, אך עובדת בענף חשוף ליכוא. ולא סתם עובדת — אלא עובדת מקצועית, וגם עם ותק. „ניסיתי לעזור לה, למרות שאינה משתייכת לאיגוד“, הסביר ד"ר שור. „גם הנגנים המשתייכים לאיגוד הפסיקו לעבוד ביום ראשון, כי שורץ לא שילם את שכרם.“ הד"ר הציע לפועלת להתפטר עם מעבידה הקפיטליסט, לקבל 300 לירות וכרטיס לקפריסין. „קארן סירבה לקבל את ההצעה“, הצטער נציג ההסתדרות, „היא עזבה את משרדי בכעס וברוגז.“

בלי בושה. לאחר שנוכחה החשפנית שההסתדרות אינה דואגת לפועלים, ולא מור שטיה עזרה לנערה עובדת, החליטה שהכי טוב יבינו אותה אנשים שהם אמנים כמוה: אז היא הלכה לכסית עם שלט גדול, לאמור: שורץ, בעל הקאזינו, זרק בלי בושה נערה אמריקאית טובה מהגיב שלה, ולא שילם לה את הכסף המגיע לה תמורת עבודתה!

אבל גם בכסית לא הבינו אותה יכון, והיו כסוחים שהיא אשה שהיתה גבר ש' נהפך לאשה, מלהקת קארוסל. זה כבר הר' גיו אותה נורא, והיא כבר רצתה להתפשט בכסית, כדי שהאמת תצא לאור. אבל אז נמצא סוף־סוף כי שהבין אותה. היה זה אורח תל־אביבי קשיש, בעל זקן ותלתלים נהדרים הגולשים על כתפיו, הנוהג לשיר הללויה ברחובות העיר. הוא אסף אל חיקו את הפועלת הנידחת, ועכשיו הם ימשיכו את המאבק המקצועי בכוחות משותפים.

דרכי אדם

שקר החן

מראהו המהוגן והמכובד עור תמיד לאריה הלפרין (21) להונות את הציבור. בעזרת הבעת התמימות בעיניו הוציא רכבות מכסי אורחים הגונים.

גם פרקליטות מחוז חיפה מצאה שיכוש בגברך הערמומי. היא הפכה אותו לעד התביעה במשפט הרצח של אלי בולקין. ג'רמוסיו, חיובו המקסים ושוכה־הלב קסמו ל־ תביעה, ובדמותו הצנועה והמריצנה היא רצתה להרשים את בית־המשפט. לכן העלתה אותו בדרגה: במשפט בולקין, הוצג הלפרין עלידי התביעה כסטודנט לרפואה.

למעשה, סיים אריה הלפרין רק בית־ספר עממי השתלמותו האמיתית והיחידה היתה בפלילים. במשך שנות פעילותו הענפה, הוא הספיק לצבור תיקים רבים, החל בזיוף, גניבה והונאות, וכלה בהתראות כאחד.

כספים של ממש. אך לבסוף החליט ה' צעיר שאדם זקוק למקצוע קבוע בחיים. הוא בחר ברמאות, כי זהו הענף היחיד בו אפי שר להרוויח כספים של ממש. והוא נזקק לכספים: הוא אהב מאוד לבלות. ביזבו ממון



אריה הלפרין
יצוא לבוש



פטרפיטיוזאית קינגסלי
יבוא חשוף

בבארים של כל בתי־המלון היקרים, וסרק את כל הארץ לאורכה ולרוחבה במכוניות פאר שכורות. תמיד נראה מצוחצח ומבריק, לבוש במיטב האופנה.

על בגדיו היתה גאווה, והוא בחר בהם בקפידה בהסבירו: „אלה הם בגדי העבודה שלי.“ הוא תמיד התייחס ברצינות לעבודתו: מאלמנות ותזירות הוא קיבל אלפים על ה' חשבון, כי הבטיח להן נישואין, נוסף ל־ הרוון. ולמרות שרימה אותן ואת כסף לקח, הן המשיכו לטפחו כאם את ילדה הרך. כי מראהו הילדותי והתמים, שהיה ציוד ראשוני בעבודתו כרמאי מצליח, לא הכזיב מעולם.

חוק מהונאת תזירות, הצטיין הלפרין גם באימרו־כסף, כגון: „אני לעולם לא אצטרר לעבוד“, או „אני רמאי ואשאר רמאי, ועל רמאית אתפרנס“, או „לבית־הסוהר בארץ לא אניע אף פעם“.

איך יתחמק מבית־הסוהר היה מוכן אריה הלפרין להסביר לכל דורש: „אני פשוט אברא לחוק־לארץ, ושם אמשיך לרמות, לצ' בור הון ילעשות חיים. ואני מתכוון לעשות זאת בימים הקרובים.“

לפני מספר ימים הודיעה המשטרה, כי היא מחפשת את אריה הלפרין בכל רחבי הארץ, והכריזה עליו כעל עבריין נמלט. אך הוא הצליח לשטות בה, נעלם בן הארץ כש' חקים פליליים פתוחים תלויים ועומדים נגדו. הפעם סייע לו נסיונו הרב ברמאות לרמות את המשטרה.

הווי

● **ירידה צורך עדיה.** בכפר שמאי מעדה ילדה בת 7 ונפלה מראש בריכת מים. לאחר שחבריה, שעמדו למטה, לעגו לה כי לא תוכל לרדת משם בכוחות עצמה.

● **כד קול — אישקוד!** בתל־אביב נידון אורח לחודש מאסר־על־תנאי, לאחר שכתב מכתב, בערב הבחירות, למטה ה' מערך, הציע את קולו תמורת שמונים ל"י.

● **אזרחות טובה.** בתל־אביב הסירו ילדים חמור תנועה המורה „אין כניסה“, קראו אחר־כך לשיטר, סיפרו לו כי נהגים רבים עוברים באותו הרחוב על חוקי ה' תנועה, חזו בהנאה כיצד רושם להם השוטר „דו־חות“.

● **גניבה עונתית.** בחיפה רחץ תור שב מקומי בים, מצא לאחר מכן כי כל בגדיו, מלבד מעילו העליון, נגנבו, וכי הגנבים השאירו לו פתק בו הודיעו, כי התחשבו בו הפעם, בגלל החורף.

● **חנוך דהורים עז פי דרכם.** בירושלים התחפש צעיר, בן למשפחה אמרי דה, למקבץ נדבות, הסביר, לאחר שנתגלה זהותו, כי עשה זאת כדי לבייש את הוריו הקמצנים.

אריסלון יקירנו
קומדיה

לוח ההצגות
בעתונות
ובמודעות

בתיאטרון אהל

רכשו מקצוע חשתלם
תוך זמן קצר.
בהדרכה מקצועית מועילה!
קורסים:
בקר * אחה * צ * ערב
בתיחת הקורס:
1.2.1966
בית ספר ספרות נשים דיאנה
קבלת לקוחות בסלון בית־הספר לספרות „דיאנה“
יוסיום בין השעות 9-10 בצהריים, 3-7 בערב
בימים א. ג. ה. הסלון פתוח עד 9.30 בלילה.

תא, ריינס 1 (ננד דינגווי) טל. 226066

משקפי מגע
CONTACT LENSES
המכון לקידום הראיה ע"ש
י. ל. גרוזובסקי
כתובת חדשה: רח' אלנבי 111 ת"א
בנין קולנוע „תמר“
טל. 613335

צילום והסנועה
קולורית
ח"א. רח' אבן גבירול 66
טל. 231666
הסרטה חתונות
מסיבות ואירועים
על־ידי צוות מומחים.

הופיעו שלושה מספריו הנודעים ביותר של ג'ורג' סימנון בסידרת המפקה מגרה, מחיר כל ספר 2 ל"י. מתכונת כיס. הוצאת „רמזור“ בע"מ

סימנון
מגרה
הקולנועית
דרכים

סימנון
מגרה
הקולנועית
הפחית

סימנון
מגרה
הקולנועית
הפחית