

במדינה

דרכי חיים

חוסך שבטו - שונא בתו

הצעירים שעמדו ברחוב, ליד ביתה של משפחת עצינוני, קראו לשרה שתרד ותצי סרף אליהם. אך אביה, חולה הלב והסכרת, ניסה למנוע ממנה שתצא מן הבית. כבר זמן רב קיננו בליבו חשדות, כי הצעירים, ידידי בתו, מיציאים אותה לתרבות רעה.

"את לא תצאי מן הבית!" צוהה בקול. "אני אצא, ולא אשאל אותך מה לעשות," ענתה שרה.

האב כעס. שלף סכין ודקר את בתו, שלוש דקירות בחלק התחתון של גבה ואחת בי. בסך, בארץ מולדתו, היה האב קובע את הילכות ביתו, ולא היה מי שימרה את פיו. בעיקר לא צעירה בת 18 כשרה.

בדלתיים סגורות. האב, מיכאל עצינוני, נעצר, ולאחר חקירה הועמד לדין.

התביעה תבעה להענישו באשמת גסיון לרצח, אך השופט מכס קנת קיבל את גירסת הסניגור, עורכי הדין ישעיהו לויס, והחליף את סעיפי האישום לקלים יותר: גרימת חבלה גופנית חמורה בכוונה תחילה.

התביעה לא נכנעה. התובע, יצחק וינוגרד, קיבל את החלטת השופט בדבר סעיפי האשום, אך הוסיף תיאורירקע למעשה. לא היתה זו סתם חבלה גופנית, טען, אלא היא בוצעה על רקע קיום יחסים אינטימיים בין האב לבתו.

הסניגור כבר בדבר, אך בית המשפט הורה להביא את הבת, כדי שתתן את עדותה על פרשת היחסים בינה לבין אביה. הקהל היסקרני הוצא מן האולם, ושרה מסרה את עדותה בדלתיים סגורות.

חלפו שעות, וקהל הסקרנים לא מש מן הדלת. הוא חיכה לשמוע את גורסה. כשפסק השופט את דינו, היה ברור כי הבת עמדה לצידו של אביה. טענות התביעה הופרכו, והאב נידון רק על גרימת חבלה בגופה של בתו.

כשהוצא עצינוני מאולם בית המשפט, כדי להילקח לשלושים חודשי מאסר, קראה לי עברו שרה: "אבא, תסלח לי, כשתחזור הבית, אשמע בקולך. לא אעשה צרות יותר." גם אני לא, השיב לה האב בקול רפה.

אגודת פועלות הסטריפ

במועדון קאזינו סובבה החשפנית במהירות מסחררת זוג אבוקות, ואן, בתור הדור, ירדה אל בין הקהל, והתאמצה לשרוף לי אחד הצופים את המכנסים. הלכות התעצבן מזה מאוד, וברח מן המקום. אלפרדו שורק, בעל הקאזינו, רתח: "אני לא מסכים ש'חשפני' לי את הלכות שלי," הודיע לי חשפנית.

כמה ימים אחריכן, כשהרקדנית הגיעה למקום בצעים לא-כליכך יציבים, בישר לה שהיא אומנם מספר אומנותי חזק מאוד — אבל אולי כדאי שתלך קצת לנח. וגם קצת צרח עליה שהיא שיכורה מסמים.

"אני בכלל לא נרקומנית. אני בוגרת אוניברסיטה," התרעמה קארן קינסגלי, והלכה לקונסוליה האמריקאית להודיע שהעליבו אותה.

עובדת מוקצועית עם ותק. בקונסוליה לא עזרו לה בכלל, ואז היא החליטה לעזור לעצמה: היות והיא הסטריפטזאית היחידה בעולם שסיימה אוניברסיטה — ערכה שבי תת אקדמיים בחזית הקאזינו. כדי שהיה לה נוח, היא גם הביאה לשם ספה, וישבה עליה שבת-שבת. אבל המשטרה לקחה מי שם את הספה וגם את קארן.

באותו רגע הבינה שלא מתייחסים אליה כיאות לספורטאיה אמריקאית בעלת מדליות בהנפת אבוקות. אבל היות והיא מציגה מופעי אתלטיקה בתלבושה מינימאלית, וי היות והקהל של קאזינו לא מבין שום דבר בספורט צורף, או היא בעצם גם מין חשפנית. ואם זה היחס לאשה עמלה — אז היא תפנה לאגודת פועלות הסטריפ.

קארן קינסגלי הלכה להסתדרות הכללית של העובדים בארץ-ישראל, ונתקבלה עלידי ד"ר וילי שור מהאגוד המיקצועית. היא הסבירה לו שבעל הקאזינו מאשים אותה בגסיון נרקומניות. כדי לא לשלם לה את הכסף המגיע לה, ומה זה, בכלל, שמלנים את שכר העובדים?

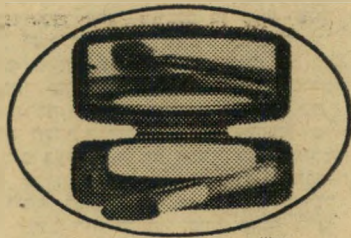
ד"ר שור ניסה לעזור לקארן, למרות ש"המשך (בעמוד 26)

* שמות האב ובתו בדויים, כדי למנוע את זיהויים.



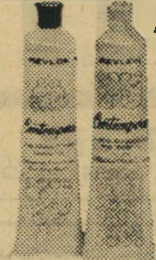
ליופיי פנים רבות - שלך, כולן! מעמידה לרשותך-מכלול חכשידי איפור ליופין

רבלון



BLUSH - ON

מעניק זוהר
רענן
למלוא פניך.



CONTEMPERA

אפור הפנים
האלגנטי
ללא ברק.



TOUCH & GLOW

לאפור המדווח
את העור
ומעניק לו
מראה רענן
וטבעי.



LOVE PAT

אפור קליל
וחפוז -
אך מושלם
למראה.

FACE MAKERS A LA CARTE BY REVLON

סוס אדמון