

רחל מרחלת על כל העולם

א ה ב ת נ פ ש

חם של האנשים המספרים את הגירסה ה"שנייה" הגירסה השנייה היא הנכונה. לפי הגירסה הראשונה היתה השימחה ב"עיצומה" כשמישהו אמר "לא גורמלי" למה הוא אמר את זה? על מין לא ידוע. באוני זוסלין, בכל אופן, זה לא מצא חן. היא התפרצה בצעקות, התחילה להרביץ, תחילה לאיש שדיבה, אחר כך לכל השאר,



זוסלין

התחילה לבכות, לצעוק, ולבסוף התעלפה, והובאה לביתה. לפי הגירסה השנייה התחיל אחד מגברי המסיבה להיטפל לרווי, לחזר אחריה, לשוחח איתה, להתקרב אליה יותר מדי. זוסלין עקבה אחרי המתרחש בקינאה, ואז פרצה ב"צעקות, עזבה את המסיבה, חזרה לביתה, ולקחה שם גלולות שינה.

וכשהוא הופיע בכינור דויד עם שני הכוכבים האלה, רחש והתלחש כל האולם. לפורטונה יש חבר קבוע, הלומד משפטים מזה שלוש שנים. גולן אסר עליו לבוא. גם ליואב אבישי יש חברה קבועה, העיתונאית תמי יוסיפוב. היא קבועה מזה שבוע. גם לה לא הרשה גולן להופיע.

בהפסקה, בין כינור לכינור, יצאו אהובה ויואב לפואייה, הסתובבו שם בגאון, זה ליד זה, לעיני כל הצופים הסקרניים, ועזבו את קהל המעריצים רק לאחר שזה חזר לאולם. "שמוליק קראוס לא הוזמן. גולן החליט שהוא עלול לקלקל את העניין, ועדיין צריך לעבוד עליו: גולן מלמד אותו ללכת להס-



אהוביה

תפר, לשפר את נימוסיו, ולקנות שיניים חדשות. עכשיו מרכיבים לשמוליק שיניים ב"1500 לירות, וכבר סיפרו אותו. בניהווג של אהובה ויואב אומנם אינם כוכבים, אבל גם הם כבר מתנהגים כאילו היו. כשנשאל הסטודנט למשפטים של אהובה מה דעתו על בניהווג למקצוע, ענה תשובה הוליוודית רבת משמעות: "No comment."

רווי נתן הכירה את זוסלין זוסלייה לפני שלוש שנים. בין השניים נקשרה ירידות אמיצה, ובמשך שלוש השנים האחרות נות אין הן עוזבות האחת את השנייה אלא לזמן קצר.

מדי כמה חודשים מגיעה זוסלין לארץ. היא מתגוררת בדירתה של רווי, מסייעת אותה במכונת האדומה של אחיה, ושתייהן מבלות בחברת ידידים משותפים. זוסלין חוזרת למולדתה, לצרפת, וכעבור כמה חודשים מגיעה לשם רווי, השתיים גרות בדירה של זוסלין, נוסעות במכונית האדומה של אחיה, ומבלות יחדיו עם חברים וידידים משותפים.

לפני שנה, בערך, ניהלה זוסלין רומן עם גבר צרפתי, התארסה לו, הכריזה בפני צרפתים וישראלים שהיא מאוהבת עד לשיעור. כעבור זמן מה נפרדה ממנו, ומיד לאחר מכן באה לבקר את רווי, כי אין לה שום ידידות חוץ ממנה.

עכשיו נמצאת זוסלין שוב בארץ. ביום השישי האחרון היה לה יום הולדת. מלאו לה 25 שנים. היא חגגה את המאורע ב"מסיבה עליונה" שהתחילה בארוחת ערב אצל נדיה בראון, והסתיימה בדיסקוטק של רווי.

היא היתה לבושה, כרגיל, בשמלת ערב חשופה, שחורה, והיתה מלווה, כרגיל, ב"רווי" שהיתה לבושה בשמלה ורודה. השתיים היו עליות ושמות, לכבוד יום ההולדת. בדיסקוטק היו כל הידידים והחברים. היו שם אחד מבועי עילית, מרים ברוך ובעלה אדריאן, ואפילו קונסול אחד.

כולם שתו שמפניה וביקרו את זוסלין. ובסוף הגיעו לשם גם שושיק ואריק לביא. שחגגו באותו ערב שש שנים לנישואיהם. הכל היה שמח ועליו עד שהחלה המהרה. למה היא החלה? יש על זה לפחות שתי גרסאות. איזה מהן הנכונה? זה תלוי: לפי דעתם של האנשים המספרים את הגירסה הראשונה, הראשונה היא הנכונה. לפי דע-

מלכת החסכון

כל מי שקורא עיתונים יודע מי היא אחת הנשים האלגנטיות ביותר בארץ. היא דיצה הכבד כל פעם שמישהו עושה סידרה של נשים אלגנטיות, נשים עשירות, נשים יפות, או משהו דומה, מופיעה דיצה באחד ה"מקומות הראשונים והמכובדים."

דיצה יש כבר שלושה ילדים. לפני שלוש שנים כבר היו לה שני ילדים, מה שלא הפריע לה להיבחר לאחת מעשר הנשים ה"אלגנטיות" הראשונים והמכובדים.

אילו היה מישהו בוחר את עשר הנשים החסכוניות ביותר במדינה, גם אז היתה די-



דיצה

צה חכם נבחרת, ומקבלת מקום כבוד ב"רשימה" משום שדיצה, שהיא בתו של ח"כ יוסף תמיר, מהמפלגה הליברלית ואשתו של אחד מיבואני העורות הגדולים בארץ,

איך התגייסתי לצבא

"אני לא עומדת להתחתן עם הנהג שלי, וגם לא עם המשרת הסיני שלי. למה? בגלל ש"מעולם לא היו לי כאלה. לעומת זאת יש לי, מסביבי, הצוות הנפלא ביותר שעליו יכול אמן לחלום."

מי יכול להגיד את הדברים הללו אם לא ריקה זראי, שבימים אלה יצאה עם תקליט שירים חדש שלה? היא מופיעה בבוביני, וכמו על כל אשה מפורסמת, מהלכות גם עליה שפע של שמורות, רכילות ואגדות.

היא גרה עדיין בדירה המהודרת שלה ברובע העשירים בפאריס. יש לה שם, בדירה, חוקי. החול סיאמי, דגים אקווריום ענק, ארבעה מוסיקאים — ג'וזף, מוני, ג'אן לואי, פרנסיס — וקלודין המזכירה. חוץ מזה יש לה קצין-עיתונות בלונדי יפה, בשם ז'אן-פייר מונייה, שהוא גם הידיד הנפשי שלה. "אני אוהבת אותו", היא מודיעה, "גם הוא אותי. אנחנו מורים בזה. אין לנו מה להתבייש."

אין לה אף ידיד או ידידה ישראלים, אבל יש לה, לעומת זאת, ברפרטואר החדש שלה, שיר על ישראל. הוא נקרא: איך התגייסתי לצבא.

הזוג ההוליוודי

לא רק בהוליווד יש במאים גדולים. ה"יודעים מה זה קולנוע, מה זה טכניקה, מה זה מסחר, ומה זה יחסי-ציבור, גם בישראל יש אחד: מנהג גולן.

בהוליווד אין שום קשר בין טיב הפרט לבין הצלחתו. בדרך כלל תלוייה ההצלחה בטיב היחסים בין הכוכבת הראשית לכוכב הראשי, בכמויות הרכילות המסתובבות סביב קשרים אלה, בכמות ההופעות הפומביות של השחקנים, בכמות הסקנדלים שהם עושים וכל זה.

בישראל השחקנים עדיין לא יודעים איך לקיים ביניהם יחסים וסקנדלים, אבל מנהגם גולן כבר מלמד אותם.

בערב חלוקת כינור דויד, כשכל הסלס והשמנת של תל-אביב התאספה באולם ה"קאמרי", הופיע גולן עם שני הכוכבים היפהים פים שלה, אהובה (פורטונה) גור ויואב אבישי.

את פורטונה הוא לקח, עוד כמה ימים לפני כן, לגרעין איברון, שתפר לה שמלה משני חלקים אבל, לעומת זאת, בלי גב. אחר כך הוא לקח אותה לחנות פרוות ושכר לה מינק. ליואב הוא תפר חליפה,

יכולה ללמד נשים אחרות פרק מאלף ב"כלכלה."

היא גרה בשדרות ח'ן, עוזרות בית רבות באותן השדרות לובשות את בגדיה. אפשר לגלות עוזרות אחת עם נעלי-בית של דיצה, עוזרת שנייה עם אחת השמלות האלגנטיות המפורסמות של דיצה, עוזרת שלישית עם מטפחת-ראש של דיצה, עוזרת רביעית עם סינור של דיצה, וכן הלאה וכן הלאה. הן כולן קונות ממנה את הדברים האלה לאחר שהיא גמרה להשתמש בהם.

לפני כמה שנים אפשר היה לראות באחת המספרות של תל-אביב כתרים ישנים למכירה. של מי היו הכתרים? תנחשו. במקום אחר אפשר היה לראות ארנקים ישנים למכירה. מחרוזות, קישוטים, הכל של דיצה.

בשבוע שעבר גיליתי אותה יוצאת מהמספרה של אנה. זה היה בשמונה בערב. הלכתי לברר מה עשתה שם בשעה כה מאוחרת וגיליתי שאצל אנה, בערבים, נערי כים עשירים לספרות. נערות מתלמות חורפות ראשים של בובות, או מחפשות חבי רות כדי ללמוד את המקצוע על ראשן ב"מחיר זול. הן מצאו את דיצה חבס. חפפו לה אה. צבעו לה את רגליה, והיא יצאה משם צבועה, מסורקת וחפופה. איש לא היה מאמין שמישהו שפרנסיונות.

החולים לחוליגנפס בטלביה. בישיבת הממשלה האחרונה בה השתתפה שרת-החן המתפטרת, גולדה מאיר, שררה התרגשות. גולדה נשאה דברי פרידה מחבריה, ושר-הפנים, משה חיים שפירא, ברצון תו לחלק לה מחמאה, אמר: "בהופעותיך על כמות בינלאומיות רמות, מול קברניטים עילב, הופעת תמיד כידישע מאמע". אחרי כך הוסיף: "עשית הכל כדי להעמיד את הקטן הזה, ששמו מדינת-ישראל, על רגליו."

★ ★ ★

מי דאג ליושלים?

מי שחשב שגל הדיסקוטקים המציף עתה את הארץ יפסח על ירושלים, איננו אלא טועה. השבוע נפתח בה הדיסקוטק הראשון, פוסטק, בהנהלת איש קול ישראל, רן כירון ואברהם גאנה, הידוע יותר בכינוי סורמליו הגדול. שומרי הארמון המלכותי היחני, יתייצבו בסוף החודש ב"פתח אחד הבתים שבירובע מועדני-הלילה ביפו. יום הרעיון הוא הזמר היתוני-ישראלי אריס סאן, שחזר לאמבר ממסע-ה"פעות באירופה. אריס פותח מועדון-לילה יחני ביפו, וכסריק פירסומי הזמין ממנו לדתו מערכת-מדים המשמשת את מישמר הארמון באחונה. תלבושת זו ילבשי שומרי הסף במועדונו, שישא את השם זורבה. חברת חנויות הכלבו הנודעת מבריטניה, מארס אנד ספנסר, שלחה לישראל את "ג'ון שפרד", עם חבילת דוגמניות אנגליות, כדי שיסריט בארץ-הקידש סרט בן דקותיים, כפירסומת לבגדי-החברה. שפרד בחר בקפדנות 12 דוגמניות ישראליות, כדי שימשו ל"חיו לנערות, אך לא שכן להציג להם תנאי חמור: איסור מוחלט לחזר אחרי ריהן, בעכו, למשל, בעת הצילומים (ראה תמונה). הורחקו המלחים מן השטח, אך סירבו להינעו לגמרי, התגנבו בחזרה ו"הציצו בדוגמניות מבעד לחומה. פרט נוסף: בזמן הנסיעה לשם, היפרדה הקבוצה לפי המין — נשים נסעו באוטובוס אחד, גברים באוטובוס שני. מה ששפרד לא ידע הוא, כי קשרים סמויים בין שני המינים נקשרו בכל זאת, למרות כל האיסורים וההגבלות, אפילו כשלא היתה שפה משותפת בין ה"צעירות האלגנטיות והצעירות הישראליות."

מזל של כלב היה לצלם-העיתונות שבא ליצלם את חזרות האנסמבל הקאמרי הישראלי, שהעלה השבוע את שתי האופרות הראשונות שלו. הצלם הוזמן כדי לצלם תמונות בחזרות המוקדמות, לשימוש העיתונות, גי' לה בעת הפיתוח, כי מרבית התמונות אינן ראיות כלל לשימוש. הסיבה: כלבו של מנצח האנסמבל, גארי ברתיני, אשר אינו נפרד מאוזנו אפילו בעת החזרות, הופיע במרבית התמונות, לצד הזמרים של הבמה. הזמרת הפורטוגזית עמליה דורדריגן, העומדת להגיע החודש לישראל לשירות הופעות, תעבור ברכיב את אחת החזרות הגדולות של חייה. אך הדבר אינו קשור בהופעותיה דחוק, אלא בצורה בה תגיע לישראל. כי כוכבת הפאדוס הפורטוגזית לא טסה מעולם במטוס, חששה תמיד מתאונות, וכנעה רק עתה לרצון אמרגנה, שהחליט כי אין לבזבז זמן במסע על פני הים, גם במכונית אין הזמרת ניהגת אף פעם, מחשש כי תצטנן תוך כדי נסיעה ותאבד את קולה. דרך מקורית, כיצד להמריץ קהל לבקר בתוכניתה של להקת בת-שבע, מצאה חברת-הלהקה אהובה ענבר. במסיבה שערבה בביתה הדגימה אהובה קטע ממופע הלהקה, כשמביים אותה באיתור הבמאי ל"א פילר, שהיה אחד מן המוזמנים למסיבה.

★ ★ ★

פסוקי השבוע

● "ח"ב מפ"ם יעקוב חזן: "ההסדרות היא מגשי-הכסף שעליו הוגשה לעם ישראל מדינת ישראל."

● מנהיג מפ"ם מאיר יערי: "הדתים בקיבוצים קרובים לי יותר מאשר הכנענים והביטניקים."

● חבר מועצת מפ"ם אפרים רהב: "ישבנו באופוזיציה עם שכנים לא נעימים, אך גם בממשלה זו שחקים יהיו לנו שכנים לא-נעימים."

● יומן המפד"ל "הצופה": "השמנדיקים היהודיים, המזולזלים בקדושת השבת וחגי ישראל, שמרו היטב שלא לחלל את הסילבסטר."

● שגריר בריטניה בישראל, מייקל הראו, על יחסו לציונות: "מה שהיה די טוב בשביל וינסטון צ'רציל — טוב גם בשבילי."

● "ח"ב רפ"י יוסף יצמאני: "נתבדחתי בהרבה כדירות שגידו עלי."