

# מכתבים

(המשך מעמוד 3)

סירב מר קרייזלר להיכנס למר קליר וטען שהצעד אוסר עליו את הדבר. משום כך לא היתה ברירה אלא לשלם את הפיצויים המגיעים לו בהתאם להסכם הקיבוצי. הסיבה לשעור הנמוך של הפיצויים ששולמו לו נובעת מכך שבשנת 1954 כבר קיבל מר קרייזלר את כל הפיצויים ש"היו מגיעים לו לאותו יום, וזאת על פי בקשתו, ובהתאם להסדר עם נציגות העובדים, לשם רכישת ש"כין.

● מר יוסף בכר היה במשך שנים עובד נאמן ומסור, אך ל" צערנו חלה בזמן ה" אחרון, ורופאיו ר" נציגי העובדים הצ" עו שהמפעל יסדיר עבורו פנסיה מוק" דמת. מתוך הערכה לעבודתו הסכמו ל" זאת, אולם בינתיים נענינו להמלצת ה" רופאים להעבירו מ" תחנת עבודתו לתח" נה אחרת.



קרייר

אין זה נכון ש" שכרו הוקטן. האמת היא שלאחר העברתו, הונהג מ"1.65 דירוג שכר חדש, ומר בכר דורג בהתאם לתחנת עבודתו החדשה. אולם שכרו לא היה נמוך יותר.

● לגבי שמואל לגן ועובדים ותיקים כ" דוגמתו, אף פעם לא חייבנו את העובדים האלה להשתקע ביבנה אלא, להיפר, הבטחנו להם הסעה סדירה למיפעל וחזרה על חשבונו, וכן בריר שאם רצונו בכך לא יצטרך להרוס את "הדירה כרמת-גן, את האוניבר" סיטה של הבן, ואת התיכון של הבת."

**אברהם קליר, ארגמן, בני-ברק**

בקשר עם שביתת פועלי ארגמן, צצה שאלה: האם פיזור האוכלוסיה יכול ל" התבצע אך ורק על-ידי העברת מיפעלים קיימים ממקום למקום?

אינני היחיד התומך בפיזור זה, למרות שיעילותו הכלכלית טרם הוכחה, אבל יש דרך ויש דרך. האם אין מצפים יותר ל" עליה? האם נסתמחו לגמרי מקורות העליה החיצונית והפנימית? כלום לא ייבנו מי" עלים חדשים, שאותם אפשר כבר מראשיתם לתכנן ולבנות במקום הרצוי?

אין זה דבר חדש בעולם, שהכרה מסוי" מת מקימה מיפעלים במקומות שונים, מ" בלי להעביר מיפעלים קיימים. טקודה, ל" משל, בצ'כיה, או ג'יי-אס-סי, בארצות-הברית, מעסיקות עשרות מיפעלים במקומות שונים בארצותיהם.

יבנוגע לפועלי ארגמן, ברור לי דבר אחד:

אם אפשר לצפצף היום על חמש מאות פועלים, אפשר יהיה מחר לצפצף על חמ" שת אלפים, ומחרתיים על חמש רבבות. ואם אין הציבור מתקומם ומתרעם, אפי" שר לעשות הכל.

**שמואל שוררין, חולון**  
מה שברור כבר היום הוא ששרי-העבודה יגאל אלון לא יפזר לאילת-השחר, ח"כ אריה בן-אליעזר לא יפזר לדימונה, ובעלי ארגמן יסעו בוקר-בוקר במכוניותיהם הפר" טיות ליבנה, במקום לבני-ברק.

זה הבלד צעיר מאד בזמן ובהוצאות. המנחות מן ההכנסה החייבת במס.

**שמחה ניר, קרית-שבעון**

## מיטב היספהיות

תודתי נתונה למערכת העולם הזה. על גילוי סופיה שלנו (העולם הזה 1472) וקלאודיה שלנו (ה" עולם הזה 1478), המוכיחות לכולם, ובעיקר לגברים, כי נערות ישראל יכו" לות להתחרות עם מיטב יפהפיות העו" למ, ואולי גם לנצח איתן.



משערי

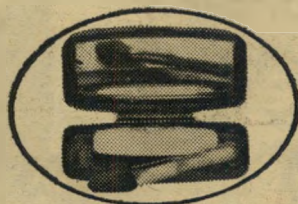
האם ג'נט לוי, ה" קלאודיה קארדיגלה החדשה, משרתת עדיין בצבא?  
אם כן, בודאי נצטרך להיפרד ממנה ל-



# ליופי פנים רבוח - שלך, כולן!

## מעמידה לרשותך-מנלול חכשירי איפור ליופיך

**רבלון**



**BLUSH - ON**  
מעניק זוהר רענן למלוא פניך.



**CONTEMPERA**  
אפור הפנים האלגנטי ללא ברק.



**TOUCH & GLOW**  
לאפור המדווה את העור ומעניק לו מראה רענן וטבעי.



**LOVE PAT**  
אפור קליל וחפוז - אך מושלם למראה.

**FACE MAKERS À LA CARTE BY REVLON**

ברסו אדמק

## לבני צמר - מודרניים מיוצרים בתהליך חדש

לבני הצמר יקבלו מעתה דמות מודרנית. תהליכים חדשים שהומצאו באירופה מאפשרים ייצור לבני צמר שאינם מתכווצים אחרי הכביסה ושאינם מגרים את העור. מעצבי אופנה ראשוניים במעלה תיכננו את לבני הצמר החדשים, שיענו גם לטעם האנשים הצעירים.

חברת "רוטקס" הישראלית רכשה תהליכים אלה והיא מייצרת מעתה את לבני הצמר שלה מבדים שעברו תהליך חימום, אשר הומצא לאחרונה באירופה: אשפרת הבד נעשית על-ידי תמיסות פטנט המונעות את התכווצותם של לבני הצמר. תהליך זה גורם גם שהבד יהיה חלק ולא יגרה יותר את העור.

חברת "רוטקס" שיוותה ללבני הצמר החדשים גורה מודרנית וספורטיבית. לבני החברה מיוצרים מצמר, "ויטלגו" טהור ומבדים שעברו את תהליך האשפרה המיוחד, המונע גירוי והתכווצות והם מעוצבים בצורה מודרנית ו"גברית".

בעולם כולו וגם בישראל חוזרים עתה ללבני הצמר הטהור. הלבנים החדשים אינם מלווים יותר בהרגשה של גיל ואופנה שמרנית. לבני הצמר החדשים מיועדים לצעירים ולמבוגרים, נוחים ומחממים, ויחד עם זאת, נותנים הרגשה של נעורים.

**הלבשת הריקן**  
בדובמאות נהדרות  
**יהודית**  
ת"א, רח' הכרמל 39, טל. 56980  
ע"י דה' אלנבי

ה מ נ ו י  
קיבלת חשבונך, נא פרע אותו בהקדם.