

כדורגל

צאן ללא רועה

הפרת חוזה. הוא, כמובן, לא הסתיר את העובדה שיש לו חוזה עם הקבוצה הדרום-אפריקאית שלו, היילנדס פארק, אלא שלמנהלי מכבי תל-אביב הוא אמר שהחוזה שלו מסתיים בדצמבר 1965, כך שאין מה לדבר על הפרה.

כששמעו השבוע מנהלי היילנדס פארק שרפי נשאר בישראל, סיפרו כי החוזה עימו הוא בתוקף עד דצמבר 1966. רפי עצמו סירב להגיב על כך ברורות, שלח, ליתר ביטחון, את אשתו לדרום-אפריקה, לשם חיסול עסקיו ויישור ההדורים.

האפשרויות העומדות בפני הדרום-אפריקאים: לפנות לפיפ"א, התאחדות הכדורגל הבינלאומית, ולדרוש ממנה התערבות נגד הקבוצה הישראלית, שפעלה כאילו בניגוד לניהול הבינלאומי האוסר חטיפת שחקנים. הדרום-אפריקאים גורשו מהפיפ"א בשל מדיניות האפארטהייד, כך שספק אם התאחדות הבינלאומית תתמוך בהם.

אפשרות שנייה: תביעה אזרחית נגד לוי בבית-משפט ישראלי, על הפרת חוזה, ו- תביעה נגד מכבי תל-אביב על שגרמה ל- הפרת החוזה.

התכונה ביום השבת האחרון, לפני מישהו חק הליגה הלאומית בין מכבי תל-אביב למכבי שעריים, עברה את כל המשוער. בעוד שבאיצטדיון בלומפילד הענק היו הר יציעים קרחים, התגודדו אלפים במיגרש הצר של גלינגיל ברמת-גן. הסיבה: רפי לוי חזר לשחק במכבי תל-אביב. שטרות מרשרשים. בדרך למיגרש הוא ישב באוטובוס שהוביל את שחקני מכבי, חיזר כסיד, מילל בידי ללא הרף. כשעלה למיגרש שאגו ההמונים בהיסטריה. במיגרש עצמו הוא הוכיח, כי עדיין לא שכח לשחק, היה משכמו ומעלה מכל השאר.

אלא שרפי לוי לא הביא תועלת מרובה למכבי תל-אביב. מכבי שעריים זכתה ל- הישגה הגדול ביותר העונה, הצליחה לנצח את תל-אביב בשיעור 1:2.

הסיבה: התל-אביבים נשענו יתר על המידה על חלוצם המפורסם, שכחו לשחק בעצי- מם. מוח הקבוצה התל-אביבית, משה עסיס,



מיקו מיכאלי בולם את רפי לוי \* יום שחור

דבר אחד לא היה מוטל בספק: רפי לוי עתיד לספק חומר לצופים ולעיתונאים, הן מן המיגרש והן מחיצה לו.

אירגונים

לפני הסערה

בחירתה של ההנהלה החדשה של ההתאחדות לספורט (העולט הזה 1478) הביאה לסערה, לפחות במרכז מכבי. עד לבחירה הייתה למכבי אפשרות להתנגד להחלטות שאינן נוחות לו. בהתאחדות שלט עקרון הפיפיפיפיפי. למרכז הפועל לא היה רוב מוחלט, והמרכזים הקטנים יותר יכלו להתנגד להחלטותיו.

שקט שלפני הסערה. עתה, משניתן רוב מוחלט לפועל, בהסכמת אנשי מכבי, נוצע אחד מראשי המכבי, איים להביא את ההסכם לידי פיצוץ.

הוא הודיע כי ייתור אנשי מרכזו על עמדת הכוח שהיתה להם נעשתה ללא הסכמתו, תוך ניצול היותו חולה ותוך הסי- תמכות על החתידעת של עורכי-דין שאינם בקיאים די הצורך בסדרות הספורט הישראלי. "עכשיו יש שקט שלפני הסערה. אנחנו לא נותר כל כך מהר", הכריזו.

נראה היה, כי לפני המאבק על השלטון בהתאחדות הספורט יבוא מאבק על השלי- טון במרכז מכבי.

גורם אחר שהסעיר את הרוחות במיסדר- נות ההתאחדות לספורט: נבחרה הנהלה בת 19 איש. ביניהם המישה מומחי ספורט.

הנהלת ההתאחדות תכנס לכל היותר אחת לחודשיים. ההחלטות המעשיות תהיינה בי- ידי הנשיאות, בה אין כמובן ייצוג למומחי ספורט ולאנשי מקצוע.

"אם כבר בוחרים באנשי מקצוע להני- הלה, מדוע עושים זאת כך שלא תהיה להם השפעה?" התמרמר מאמן מקומי.

מימין: יצחק מזרחי.

עלה לשחק כשהוא חולה, וקביצתו שיחקה ללא רועה. הנקודה המעניינת: על רפי לוי שמר אישית משה בוזוק. הוא היה, בראשית הקאריירה שלו על המיגרש הירוק, שחקן קבוצת הנוער של מכבי מנחם תל-אביב, שיחק יחד עם יריביו מהשבת האחרונה: דויד קרקו, נסים בכר ומשה עסיס. תמו- רת שטרות מרשרשים העבירו התל-אבי- ביים את בוזוק לשעריים.

אמר שחקן שעריים: "אם התל-אביבים הוציאו כל כך הרבה על רפי לוי, הם היו יכולים להוציא עוד קצת על בוזוק, ואולי אז היו מנצחים."

יום שחור. לאחר ההפסד זעמו תל- אביבים רבים על גיזבר מכבי ברנארד חואסט. הגזבר הוא זה שקבע, כי שחקני תל-אביב ישחקו במיגרש הצר והלא נוח של גלינגיל, בו לא הצליחו לפתח את מישחקם הטכני הרגיל.

שחקני מכבי רצו לפני המישחק לשחק באיצטדיון הרמת-גן הגדול. אלא שהמחיר שנדרש בשבילו היה גבוה מדי עבור ה- גיזבר. העובדה שהיו מספיק צופים בשבת, שהיו ממלאים שני איצטדיונים, לא הגיעה לפני המישחק לתודעתו.

למיגרש גלינגיל עצמו לא הצליחו להכניס אפילו את מחצית האנשים שהיו מעוניי- נים בכך. בין המאושרים, שהצליחו ל- היכנס, היו כאלה ששילמו שמונה לירות עבור כרטיס, שנקנה בשוק השחור. לתל-אביבים היה זה יום שחור.

אגדת רפי

כשהוא בא לארץ הוא אמר שהוא נשאר בה רק ימים ספורים. סתם, בא לבקר את החברים שלו. אחר כך הוא אמר שהוא ר- צה רק לראות את הארץ, ונשאר בה עוד כמה ימים. בסוף שכח רפי לוי את מה שאמר, שלא איכפת לו באיזו ארץ הוא משחק כדורגל, ושישראל היא בדיוק אותו הדבר כשבילו כמו קנדה ודרום-אפריקה, ועשה הכל כדי להתקבל למכבי תל-אביב.

100 פעמים  
עליזה  
מזרחי  
100 פעמים  
הנאה וצחוק  
100 פעמים  
השלגר של השנה  
בתיאטרון השדרה

מועדון אחוה — ברנר 21, ת"א  
חוג הצעירים מומין:

ביום ה', 6.1 ב-7.30	אלי זמיר (אחה"ע)
ביום ה', 7.1 ב-7.30	בויכוח:
ד"ר משה סנה	לאן פני המערך?
הפרספקטיבות לתמורות	
מדיניות וחברתיות בישראל	

עכניקום  
רדיו  
טלוויזיה • אלקטרוניקה

ת"א, בניהודה 26  
חיפה, הרצל 44

נפתחים קורסי-ערב חדשים  
למוד עיוני ומעשי  
במעבדות משוכללות  
הספקת ספרי למוד  
ופלי עבודה  
הרשמה בשעות  
8-5; 12-9

עכניקום  
שרטוט  
מכונות • ארכיטקטורה

ת"א, בניהודה 26  
חיפה, הרצל 44

נפתחים קורסי-ערב חדשים  
חדרי עבודה-מעשיות  
משוכללים  
הספקת ספרי למוד  
וכלי שרטוט  
הרשמה בשעות  
8-5; 12-9