

ריגול

סוכן כפול

אמור לי מה יש מאחורי הגיבעה, ואני אראה לך מה יש מאחורי הגיבעה." (פיתגס ערבי)

אילו ידע מחמוד יסין (26) מה יש מאחורי אותה גיבעה, יתכן והיה זוכה לראות מה יש מאחורי הגדר של בית הסוהר. כך בכל אופן הבטיח לו איש הש"ב, שביקר אותו בכלא. אבל יסין, תושב כפר ערערה בגליל, לא ידע, לי דבריה, מה מסתתר מאחורי הגיבעה.

לא יודע, הוא בן-דוד של לא רוצה, הזכיר לו איש הש"ב פתגם עתיקימיני, ומי שלא רוצה לשתף פעולה ימשיך ל- שבת בבית-הסוהר עוד כמה שנים טובות, עד שיחליט אם יש משהו מעניין מאחורי הגיבעה.

סוכן כפול. בית-המשפט המחוזי ב- חיפה מצא אותו לפני כמה שנים אשם במסירת ידיעות לאויב, ושלה אותו ל- שבע שנות מאסר. יסין בילה כמה שנים בכלא, חיכה ליום בו ישתחרר ויחזיק בחיים חדישים.

החודש הגיע, לפי חשבונו, מועד-השחרור הניכסף. אבל ועדת-השיחורים החליטה כי לו, כמו לרוב האסירים הביטחוניים, לא מגיע ניכוי השליש.

בני משפחתו של האסיר-הבטחוני פנו לעורך-דין חיפאי מסויים. עוד לפני ש- הפרקליט נפגש עם מרשו, הוא החליט לסגת. לא כל עורך-דין יכול להרשות לעצמו להופיע בבית-המשפט מול נציג הש"ב, ביחוד עם אותו עורך-דין הוא צרבי.

בני-המשפחה החליטו לחפש דרכים אחרות. הם שמעו על מילת-קסם העשויה לחולל פלאים — פרוסקציה, ופנו אל חבר-כנסת מסויים ממפלגה עוד יותר מסויימת.

חבר-הכנסת הבטיח להסדיר את העניין תוך כמה ימים. הוא פנה אל ידידו ותיק, עורך-דין שנמנה במיקרה על חוקריו של יסין. עורך-דין הבטיח, תמורת תשלום היגון, להיות סוכן כפול.

הוא נפגש עם מרשו, הציע לו לספר לחוקריו מה מסתתר מאחורי הגיבעה — כלומר, על מה מדברים חבריו, האסירים הבטחוניים, איזו אינפורמציה מתהלכת חופ-



ציוור החשוד
למה מוכשר החבר?

מוכן לממן את הסוכנים הכפולים של שרותי הביטחון. החודש שלה פרקליטו ה- חדש של האסיר הביטחוני, עורך-הדין החיפאי חנא נקארא, מכתב אל ועדת השיחורים של שרות בתי-הסוהר, הודיע כי לא יהסס לגולל את כל הפרשה בפני בית-הדין הגבוה לצדק.

כדי שהאיום יהיה אפקטיבי יותר, פתח יסין עצמו בשביתת-רעב. אולי ירסן צעד זה את התאבון של סיכני הש"ב.

דרכי חיים

מותק

בהתחלה הוא קרא לה מותק. הלו מותק! מה את עושה הערב, מותק? בואי לבני-העצמות, מותק!

אחר-כך הוא נעשה נועז יותר. מ-בואי לבלות, מותק. הוא הגיע ל-אני רוצה לשכב איתך, מותק.

תחילה לא שמה המותק אליו לב, אבל הוא חזר מדי יום אל החנות שבה עבדה, כשפיו שופע הצעות מגונות.

המותק סיפרה לחבר שלה. החבר שלה סיפר למשטרה. היומנאי של הנפה-הצפונית הציג לו להגיד למותק שתרם שפופרת, אם הברוש יופיע שוב.

למחרת הוא בא. היא הרימה שפופרת, חייגה שלש ספרות. אבל הוא נעלם, וה- נידת שהגיעה למקום חזרה כלעומת ש- באה.

ציוור שנון. בערב סיפרה המותק ל- חבר שלה על המיקרה, תיארה בפניו את קלסתרו של האיש הקורא לה כל יום מותק, והמציע לה הצעות מגונות. יוסי שנין לקח נייר ועפרון, שיחזר תוך שעתיים, על-פי התיאור, את קלסתרו של האיש, הביא אותו אל המשטרה.

השוטרים העיפו מבט חטוף בקלסתר המשוחזר, לקחו את הציוור למחרת, כש- יצאו לחפש את האיש שקורא מותק לכל בחורה שמוצאת-חן בעיניו.

ליד אחד מבתי-הספר בצפון תל-אביב הם גילו צעיר המנהל שיחה עירנית עם כמה תלמידות צעירות. הוא דמה להפליא לציוור שבדירהם.

מוסר השכל: אם אתה מציע הצעות מגונות תברר קודם אם החבר של הבחורה אינו, במיקרה, גרפיקאי כמו יוסף שנון.

משפט

הטענה האחרונה
כשעלה השבוע המסך על המערכה ה- (החשך נעמוד 26)



נאשם יסין
למה הש"ב אדיב?

שית בין תאי הכלא. תמורת זאת, יזכה יסין בדרור הניכסף.

האסיר הביטחוני הסכים. **התיאבון בא עם האוכל.** אחרי המשאומתן, חליט מי שהחליט כי ה- מחיר היה נמוך מדי. הסוכן הכפול פנה שוב אל מרשו, הודיע לו כי שילטונות הבטחון מבקשים ממנו עוד שרות קטן: שיסע לחוצלארץ, ללמוד באחת המכללות על חשבון המדינה.

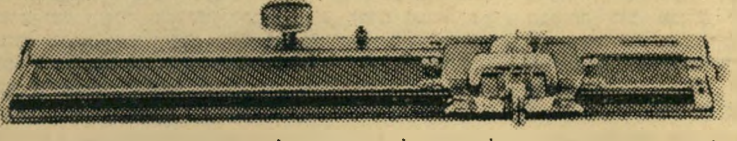
הצעיר המשכיל, בוגר בית-ספר תיכון בנצרת, קפץ על המציאה. הוא היא מר- כן ללמוד אפילו על חשבון אלה שהושי- בו אותו בבית-הסוהר. מובן מאליו ש- תיאר לעצמו מדוע היו אנשי ש"ב נדיבים כל-כך, אבל כמו כל משכיל בעת-היא, הוא נדם.

הכל
הארה...ה



סורגות אמורטו

אמורטו סופר, מכונת-הסריגה הביתית המשוכללת ביותר, סורגת הכל בקלות, במהירות — ובאהבה. לאמורטו סופר כפתור הפעלה אחד ויחיד, בעזרתו תוכלי לסרוג כל דוגמה שהיא, בכל רוחב שהוא. לאמורטו סופר החלפת צבעים אוטומטית — ע"י לחיצה על כפתור.



הפצה: אחים נחום, ת"א, אלנבי 82, טל. 611747, ואצל סוכנים מורשים ברחבי הארץ

לבשי דגם מקורי של בוטיק יצחק אדלר

תל-אביב
בוטיק יצחק אדלר
ככר מלכי ישראל 8
ירושלים:
בוטיק ירושלים
המלך גיורג' 21
חיפה:
גיזד — טאוב
שד' הנשיא 124

בית הספר לברידינג
על שם CULBERTSON

ארלוזורוב 180
תל-אביב,
בשעות:
17.30—20.00

קורסים
למתחילים
ולמתקדמים
נפתחים
ב-14/12.