

בלמונדו ואנדרס
על חוף אילת, אני ואחתי

אנשים

היא נעלמה מתל-אביב. גם הצמד המזמר ג'וזי כץ את שמוליק קראוס נמצא בתהליך היעלמות. לא רק מתל-אביב, אלא בכלל, מן הארץ. אחרי התלבטויות מרובות הם קיבלו את הצעתה של חברת טלביזיה גרמנית לבוא ולהופיע בתוכניתיה. **אה"ר רון מגד** הוא סופר, וישראל הר הוא משורר, אך כל זה עוד לא נורא. העסק מתחיל כשמגד עומד לפרסם אחת מיצירותיו בהוצאת תרומי — הוצאת ספריה הכיס של צה"ל — שהר הוא במקרה עורכה. וכך מתפתח העניין: הר, בתוקף תפקידו, נהג לכתוב את הרשימות על הסופרים בגב כרטיס הספר. במקרה הנ"ל ניסה להשתמש מן העניין, ויודעי דבר הסבירו זאת בעובדה ש"העורך והסופר אינם מחבבים זה את זה, וישראל הר לא רצה לכתוב על מי שהוא אינו מחבב, שמא יגידו שהוא אינו אובייקטיבי. מה עשה? הוא פנה לאנציקלופדיה ישראלית אחת לענייני ספרות, העתיק ממנה ביוגרפיה של אהרון מגד, כדי להדפיסה בגב הספר. זה לא עזר לו, כי באנציקלופדיה הדביקו למגד את התואר "פסטיג". ליצנים מספרים עתה כי מגד רוגז, מתכוונן לקנות את כל עותקי הספר שייצא בקרוב, למחוק בקו שחור את המילה "פסטיג" שתופיע על גבי הכריכה. החלום הניראה בתמור נה, כאילו **ג'אן פול בלמונדו** מבלה בחברת **אורסולה אנדרס** בחוף אילת, עדיין לא התגשם, אך יש לו סיכוי. השמור עות האחרונות שפרחו בפאריס מספרות כי השניים מתכוננים להינשא, אחרי שיתגרשו, כמובן, כל אחד מבין-וגו, ולבלות קצת בישראל, איתה הכירה אורסולה מהסרסט היא.

★ ★ ★

פסוקי השבוע

● **רביאלוף חיים לסקוב**, בשיחה על ספרו של משה דיין יומן סיני: "יכול להיות שיש טעם להתחכך עם דיין, אבל עם שמעון פרס אני אפילו להתחכך לא מוכן".

● **פרופסור ערי ז'בוטינסקי**: "זו לי השנה ה-14 שהנני מלמד במושב-זקנים זה הקרוי טכניון".

● **הנ"ל**, על הסטודנטים הישראלים: "אתם אחראים לעתיד ארצנו, ואם לא תקבי לזאת אחריות זו ברצינות, הרי ביום מן הימים לא תשאר לכם ארץ, וגם אתם תיאכזרו".

● **העתונאי עמוס קינן**, על מכוני רת האונייה שלום בהפסד של מיליונים: "זהו הגעפילטע פיש הכי יקר שהיה אי פעם".

● **העתון המזרח-גרמני "נויים דויטשלאנד"**: "אישיותו של הגיבור העליון גיימס בונד היא אישיות פאסיסטית. שניתן לנצלה במערכה נגד יצורים תת-אנושיים, קומוניסטים ואסאיתים".

● **הפיזיקאי פרופסור אדוארד לזר**, בשעת ביקור באוניברסיטת תל-אביב: "אם הסטודנטית שידלה את הקצין, או שהקצין שידל את הסטודנטית, זאת יקי בע בחדאי בית-המשפט, אך אני מכיר כמה אוניברסיטאות בעולם שהיו נהנות מפירסום כזה".

בנה בית-המקדש!

הצייר **גרשון גרא** לא לוקח ברצינות את כל המיזמים המנוהלים על-ידי **ד"ר אשכול** במטרה להקים קואליציה. לדעתו, כל זה יחלוף, וסוף מעשה יהיה כתחילתו: **ד"ר בן-גוריון** יחזור ויקים ממשלה. וכך חווה גרא את העתיד: בניג פונה להקים קואליציה. עם המערך-שמעך לא יישב עם בגין לא יישב. עם מפ"ם בטח שלא. נשארו לו, כרגיל, הדתיים. הם מסכימים, אך בתנאי אחד: שיוקם בית-המקדש. בן-גוריון נענה בשימחה: "יופי! אתם תקימו את בית-המקדש ואני אקריב (את) הקורבנות". ● **ד"ר אגב**: כמנהיג זקן, שהעם פנה לו עורף, גילה בן-גוריון עניין רב ב"מתרחש בצרפת, היה צמוד לרדיו, האזין לתחנות חו"ל כדי לשמוע את תוצאות הבחירות שם. הוא גילה כי סנא דארעא חד הוא: גם **שארל דה-גול** הוא מנהיג זקן, שהעם החל להפנות לו עורף. ● כאשר פתחה, בפעם הראשונה בחייה, ישיבה של הכנסת, הודתה ח"כ אהודת-העבודה **רות הקטין** לחברי הבית, על כי בחרו בה כי סגנית יו"ר הכנסת. אותה שעה חמק מזכיר הכנסת **משה רזזני** אל דוכנה, הסיר ממנו את ארנקה הגדול. ● שר המשפטים **ד"ר יוסף גמר** כנראה את כל הבעיות המשפטיות שהעיקו עליו. השבוע לא נותר לו אלא להביא לכנסת כמה תיקונים לחרים קיימים. בין השאר, הציע לח"כים לתקן את החוק הפלילי הקיים, כך שלהבא לא תחשב לעבירה הזמנה של אורח ליריבו, שיבוא להתמודד עימו בד"ק. ● בין העבודות העתונאיות הראשונות, אותן ביצע פעם, לפני הרבה שנים, עורכו הנוכחי של הבוקר, **גבריאל צפרוני**, היה סיפור על בית-זונות. צפרוני, שעתונו עומד להיסגר החודש, גילה פרט זה השבוע, כששקע ב"זכרונות על ימיו הראשונים של עתונו ה"גוסס. הוא סיפר באותה הזדמנות כי ה"סיפור גרם אז לזעזוע במערכת, שלא היתה מירגלת בטיפול בנושאים כה עדינים. ● הבוקר, שהוא אחד משני יומיני-גח"ל, נוסד על-ידי ראש העירייה הראשון של תל-אביב, **מאיר דיזנגוף**, לפני שלשים שנה. צחוק הגורל הוא שבגליון הראשון שלו, כתב דיזנגוף: "יש צורך ביצירת עתון שלא יהיה כמות ומשועבד לאיזון מפלגה שהיא... הבוקר יהיה כמה חופשית לכל הכוחות ה"גנוזים בעם".

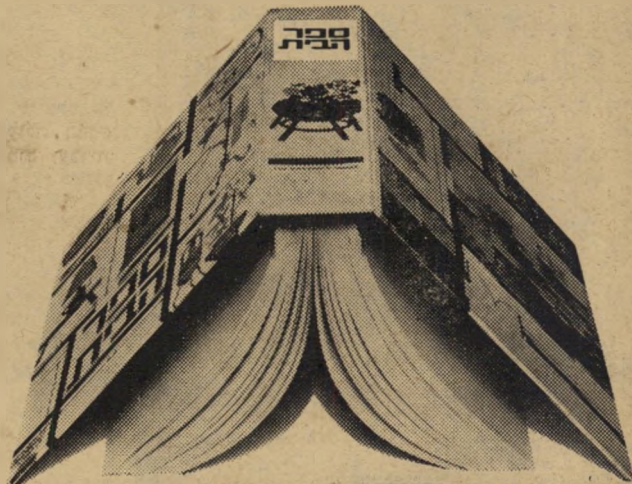
★ ★ ★

פינת סופרים

אריאלה שביד, שהיא דוגמנית מתחילה ושחקנית מתחילה, מתחילה להיות גם צלמת, ויתכן שלא סתם צלמת, אלא צלמת סרטים דווקא. היא נטשה לאחרונה את ה"דיזנגוף" היגרה לירושלים, לומדת שם ב"קורס לצילום של משרד העבודה. בין אלה שהכי הכי מצטערים על העלמה, נמצא ה"מחואי נסים אלוני". יתכן שהוא מתנחם בעובדה כי אריאלה הבטיחה לבוא לתל-אביב מדי שבת, "כי בירושלים די משעמם בעצם". ● על אריאלה, שנובה מתקרב לבטר ותשעים, מספרים שראשה בענינים מספרים עליה גם, שאפשר לשבת בכסית ולראות משם אם היא נמצאת באותה שעה ב"רוול, או לשבת ברול ולראות משם אם היא יושבת באותה שעה בכסית. ● אך לא רק

הופיע "ספר הבית"

הספר לכל בית בישראל לקראת חנוכה בעטיפה מיוחדת, כשי לעקרת הבית



450 עמודים על נייר נטול עץ
מודפס ב-7 צבעים
כריכת אוגדן מפוארת
480 גלופות
164 תצלומים
325 ציורים, רשומי אופנה ותרשימים
27 פרקים

מחיר הספר — 19.20 ל"י
עד 1.1.66 מבצע מיוחד לחנוכה

במחיר — 14 ל"י בלבד להשיג בכל חנויות הספרים, או ישירות ממחלקת ההפצה באמצעות הדואר ע"י משלוח צ"ק או המחאת דואר ע"ס — 14 ל"י ע"ש "ספר הבית": הכתובת להזמנות "שירות": "ספר הבית" ת.ד. 17075 ת"א.

ממדורי הספר

- ✦ בחירת הבית
- ✦ תכנון הדירה
- ✦ צביעה וצבע (עשה זאת בעצמך)
- ✦ וילונות, טפטים ושטיי-חיים — בחירה וטיפול
- ✦ סידור חדרי דוור, שינה ורחצה
- ✦ רהוט הבית ותכנונו הפנימי
- ✦ בחירת תמונות וקביעתן
- ✦ סדירת פרחים
- ✦ תכנון המטבח וארגונו
- ✦ מכשירי המטבח
- ✦ סוגי בדים וסיבים בלבוש
- ✦ הרכבת המלתחה
- ✦ כללי הלבוש ההולם
- ✦ אופנה
- ✦ כללי עריכת השולחן
- ✦ תקציב הבית
- ✦ נקיון הבית
- ✦ הסרת כתמים

מאות עצות שימושיות

דחף



עבניקום

רדיו

טלוויזיה • אלקטרוניקה

ת"א, בן-יהודה 26
חיפה, הרצל 44

נפתחים קורסי-ערב חדשים
למוד עיוני ומעשי
במעבדות משובלות
הספקת ספרי למוד
וכלי עבודה
הרשמה בשעות
9-12; 5-8



עבניקום

שרטוט

מכונות • ארכיטקטורה

ת"א, בן-יהודה 26
חיפה, הרצל 44

נפתחים קורסי-ערב חדשים
חדרי עבודה-מעשית
משוכללים
הספקת ספרי למוד
וכלי שרטוט
הרשמה בשעות
9-12; 5-8