

דרכי חיים

אחזה בשתי מערכות

מערכה ראשונה: ילדה בת 12 עומדת על הכביש, סמוך למדרכה. היא עוזרת לכמה ילדים קטנים ממנה לחצות את הכביש. לפי המדים שהיא לובשת אפשר להבין שהיא שוטרת-תנועה-קטנה מטעם בתי-הספר, שצריכה לעזור בכל בוקר לחבריה הקטנים לחצות את הכביש הסואן.

משמאל מגיח קטנוע. רוכבו גבר צעיר כבן שלושים. מאחוריו יושבת צעירה שחרי חורת. אשתו.

הקטנוע פונה ימינה, מסתובב, מתקרב למעבר-החצייה. אוי, אוי, זעקה מרה פורצת מפיה של הילדה. היא בורחת כל עוד נפשה בה.

"הוא ניסה לדרוס את בתו!" התלונן אבי-הילדה בתחנת-המשטרה בראשון-לציון.

מסך.
מערכת שניה: קטנוע נוסע ברחוב רוט-שילד בראשון-לציון. אחרינו נוסעת מכונית פרטית. נהגה מבחין ברוכב-הקטנוע. הוא דוהר אחרינו, משיג אותנו, עוקף בצורה מסר-כנה, ונעצר לפניו. ברגע האחרון מצליח רוכב הקטנוע לבלום את ריכבו.

"הוא ניסה לדרוס אותי!" התלונן רוכב הקטנוע בתחנת-המשטרה בראשון-לציון.

מסך.
הפרולוג. בעל המכונית טוען שבעל הקטנוע משקר בכוונה תחילה, וכי מחזה הוא בעצם מחזה-במערכה-אחת. הוא מתכוון למערכה הראשונה.

בעל הקטנוע טוען שבעל המכונית, שהוא במקרה גם אבי-הילדה, הוא רמאי ומעליל, שהחליט לרדת לחינוך, גם הוא סבור שהמחזה הוא מחזה-במערכה-אחת, ואין ספק לאיזה מערכה הוא מתכוון.

רק בפרט אחד מסכימים שני הצדדים איש לדעת רעהו: שכל המחזה לא היה מוצג ברחובות ראשון-לציון אלמלא הפרוץ לוג, שהביא את בעל הקטנוע אל ספסל הנאשמים.

כתליו המשימים של בית-הספר למוסיקה, שבתנהלת בעל-הקטנוע, זכו בתודשים האחרונים להיות עדי-ראייה יחידים למעשים משונים מאד, שהתרחשו בין המורה ל-אקורדיון ואחת התלמידות, ילדה בת 12.

בית-משפט השלום ברמלה קבע כי המורה לאקורדיון ניגן גם על אקורדים אחרים, הרשיע אותו בביצוע מעשה מגונה בגופה של התלמידה, הטיל עליו קנס ומאסר על-תנאי.

מערכה אחרונה. אחרי הפרולוג ושתי המערכות הראשונות צפויה עוד מערכה. סרקליטו של הנאשם, עורך-הדין נתן קנת, הגיש עירעור על פסק-הדין. כשיתחיל להתברר העירעור בפני בית-המשפט המחוזי בתל-אביב, יעלה על כמה אחת המסך על המערכה המקבילה בבית-משפט השלום ברמלה, שיצטרך לקבוע, בין השאר, כמה מערכות יש למחזה הזה, מי הוא, ומה אופיו של הניכור הטראגי.

משטרה

חוליית הציידים

הסאטסיטיקה עושה צרות לכנופיות גוני-ביזי הרכב במחוז תל-אביב. לפי הנתונים שיביזי המשטרה, עלה מספר גונבי הרכב בי-אזור תל-אביב ב-20%, בהשוואה לאשחקד. נתונים אלה הוציאו את משטרת המחוז מי-שלוותה. היא יצאה לפעולה.

גונבי המכוניות, המקצועיים והחובבים, לא יוכלו כבר לארגן מרוצי-מכוניות גוני-בות לאור-היום, או להשתעשע במכוניות המפוארות. הם לא יוכלו אפילו לארגן מרו-פעי חרקה בשכונת-התקחה.

מפקדי המחוז הגיעו למסקנה כי יום שישי ומוצאי-שבת הם ימי-הפעילות העיקריים של רוב הכנופיות וכי דווקא בסוף השבוע מת-עוררים גונבי-המכוניות לחיים חדשים ויוצי-אים לפעולה.

שיטות חדשות. השבוע הרכיב המדור-המרכזי לעיקוב ולבילוש חוליה מיוחדת לי-מלחמה בגונבי מכוניות.

חוליה זו צוידה במכוניות מדגם ואגונרי, הנושאות שלטרייה ואורחים. בניגוד לניידות הרגילות, שמהירותן אינה עולה על 70-80 קמ"ש, יכולה המכונית החדשה לפתח מהירות גדולה מהרגיל. גונבי המכוניות, שיכלו עד כעשיו ללחוף (המשך בעמוד 26)

היא
עצומה
מכל
הכוונים



אין שלא תסתכל עליה
מלמעלה
מלמטה
מלפנים ומאחור

היא מצודדת ביופיה, מרווחת
נוחה ובנויה בהלכה כמובן

MORRIS

סובנות ישראלית למכונות בע"מ
תל-אביב 363569 • ירושלים 22336 • חיפה 522189

אלום נורבטי / פרסום אה

עכניקום
רדיו
טלוויזיה אלקטרוניקה
ת"א, בן-יהודה 26
חיפה, הרצל 44

נפתחים קורסי-ערב חדשים
למוד עיוני ומעשי
במעבדות משוכללות
הספקת ספריו למוד
וכלי עבודה
הרשמה בשעות
9-12; 5-8

"לוי"ד"
מכרו תבילאימי להתכתבות
אלפי מתכתבים
לפי שיטה אמריקאית
פרוספקט חינם
תל-אביב, ת. ד. 4185

חליפות הדיון
כצנצנה אוהדת
ת"א ועוד חסריק 19
אולבול 62, 25, 19, 12

עכניקום
שרטוט
מכונות • ארכיטקטורה
ת"א, בן-יהודה 26
חיפה, הרצל 44

נפתחים קורסי-ערב חדשים
חדרי עבודה-מעשית
משוכללים
הספקת ספריו למוד
וכלי שרטוט
הרשמה בשעות
9-12; 5-8