

# תוך נסיעה במכונית? והיא מאשימה אותו!

מאד נגד המשטרה?  
היתה זו החלטה קשה מאד.  
אבל הצעירה הפרה את הירדה-ריו. היה לה עוד משהו לספר, עוד פרט קטן, שיכיר היר חלק נוסף מהפרשה המיסתורית, ויוסיף לה נופך חדש של מיסתוריות.  
היא לא זונה, טענה הצעירה, גם לא זנונית, או משהו דומה לזה. בכלל, אין ליחס לה שום שייכות לשום ענף של המיקצוע העתיק, וכאן הוטלה הפצצה.  
בקהל נמוך, מבוויש קימעה, הכריזה: "אני סטודנטית באוניברסיטת תל-אביב!" בתנועת יד עיונה שלפה מכיסה את פינגס הסטודנט, הושיטה אותו לשופט.  
על זוכן העדים הוסיף לעמוד דומם איש המשטרה. הוא היה מופתע, עד כדי כך שלא מצא מילים בפיו. השופט הציץ בו ורכן על גירותיו. כעבור שבירר של שניה נשמע קולו הפסקני: "אני מצוה לשתחרר אותה מיד!"

האיש המאושר ביותר באולם היה באיתו רגע יהושע ("שוקה") כהנא, כתב מעריב, שעקב אחרי חילופי-הדברים במתח גובר ו הולך. סיפורה של הצעירה נגע לליבו והוא עקב בחרדה אחרי כל מלה של השופט. כששמע את החלטתו, וכשנדע לו כי אין מי שיוציא אותה בערבות, התנדב מייד לחי תום על כתב-ערבות.  
"מי אתה?" שאלה אותו לאחר מכן, ברח" בת בית-המשפט. "מוטב שאשאר אלמוני," התרשמה כהנא. "את לא צריכה לדעת את שמי."

## ★ ★ ★ הרשעה לפני משפט

הקירת-המשטרה, שהתנהלה עד כה בעצלותים, קיבלה לפתע תנופה חדשה. אולם הצעירה כבר לא היתה בידי החוקרים. גירסתה, אם היא נכונה, מטילה צל כבד על הצורה שבה נחקרה הפרשה כילה.



## גיבורת הפרשה - כשפניה מוכוסים למנוע אפשרות של זיהויה

איוה מהם היא אמיתית — אם בכלל — ואיוה נולדה בחור-החקירות, או תוך מסע הלחישות, שנוהל בעזרת כתבליבי המשטרה. כך, למשל, דלף הסיפור אודות קבלן זקן ועשיר, שהיה כביכול מאהבה של הצעירה, או הסיפור מסמרה-השיער, שהודלף השבוע, אודות אדם שהתלונן עליה, כביכול כי ניסתה לסחוט ממנו כספים בדרכי מירמה, או ההשמצה המכוערת כאילו מישהו התלונן כי נדבק ממנה במחלת-מיין.

והנאמן ביותר, לא יכול היה לדעת מי הבחורה, ששמה נאסר לפירסום, ונמסר כי סוג רק לכתבי-המשטרה שמפקד נפת רמת-גן חפץ ביקרם.  
גירסה זו מגלה טפח מהנסיגנות הנואשים של משטרת רמת-גן למצוא דופי בהתנהגותה ובעברה של הצעירה, עלימנת להוכיח כי אחר עסקה במקצוע העתיק.  
אולם השמועה כי עיתונאי מסויים מסתתר מאחורי התואר אורח-תמיים-שמצא-לנחוח-

קבע מי ניסה לשדל את מי. תחילה ניסו קציני נפת רמת-גן ליצור את הרושם כאילו הצעירה היא דמות מוכרת היטב למשטרה. אחר-כך הדליף קצין מסויים באותה נפה, כאילו אותה צעירה היא בחורה בלתי-מוסרית. בעזרת כתבו האיוורוי של אחד היומנים נוצר השבוע הרושם כאילו ניסתה אותה צעירה לשדל גם אורחים תמימים אחרים, וכאילו היא זנונית ידועה. קציני נפת רמת-גן מיהרו להדליף לכת-

# הקצין והטרמפיסטית

הסיפור המשעשע ביותר הופץ במסדרון נות בית-משפט השלום בתל-אביב עלידי סמל משטרה. הוא סיפר כי הצעירה היא בעלת דמיון מפתיע לפרוצה תל-אביבית ידועה, וכי דמיון זה היה בעוכריה.

להתלונן-במשטרה, עשתה לה חיש כנפיים, הפילה כמה חללים. אחד מקורבנותיה היה, בין היתר, עיתונאי תל-אביבי ידוע, העובד באחד הצהרונים. כשהתבקש השבוע כתב אחר של איתו צהרון להגיב על השמועה, הסביר כי ידוע לו שהיא הופצה בידי כתבי הצהרון המתחרה.

ביום סיפור סנסציוני אודות אורה נאמן, שהתלונן על הצעירה במשטרה, וסיפר כי ניסתה לשדל גם איתו.  
אבל רק מעטים ידעו השבוע כי התלונה היתה מפוברקת, כי שום אורה, גם הישר

כי במקום לפרסם את גירסתו של הקצין הפרטי, הטילה המשטרה איפול מלא על כל החקירה. באמצעות עיתונאים מסויימים, ניסו ראשי נפת רמת-גן להכתיים את שמה של הבחורה, עוד לפני שביית-משפט מוסמך



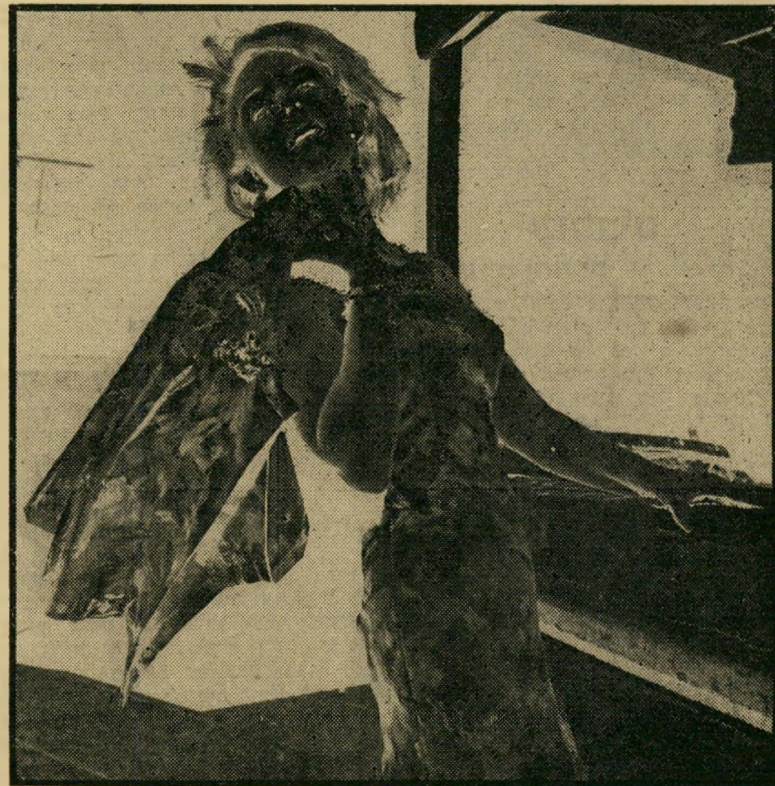
אבל את השיא בשטח זה השיג השבוע מפקד נפת רמת-גן, ניצב-מישנה יצחק זיור אל. כשהתבקש עלידי כתב העולם הזה למי סור פרטים על מהלך החקירה, טען מפקד הנפה, המנהל בעצמו את החקירה, כי החליט לא להחליף על נושא זה אף מילה עם עיתונאים. אותה שעה ישבו בחדרו שני עיתונאים שרשמו מפיו את ההדלפת המכוערת, וזערו לזו-יאל להרשיע את הצעירה עוד לפני שביית-משפט מצא איתה אשמה.

## ★ ★ ★ מקרה ויצא-דופן

מ עי מוסר העישן שפיורה משטרת רמת-גן סביב הפרשה עלתה השבוע שאלה אחת: מיהם שני הגיבורים? מי היא הצעירה, שהציגה את עצמה כסטודנטית באוניברסיטת תל-אביב, ומיהו קצין-המשטרה, שהאשים אותה, והואשם עלידה בשידול?

הצעירה, ששמה נאסר לפירסום, התגוררה עד השבועות האחרונים בחדר שכיר בצפון תל-אביב. היא רשומה באוניברסיטה, למרות שרק סטודנטים בודדים יכלו השבוע לזהות אותה על פי התיאור. היא לומדת לדבריה, בחוגים למדע-המדינה ולסוציולוגיה.  
למרות שהדגישה בביית-המשפט כי היא נשואה, ועל כן אין להעלות על הדעת כי היתה מסוגלת לשדל גבר זר, סיפרו השבוע כמה ממכריה, שהכירו אותה מקרוב, כי היא ניהלה אורח-חיים של רחקה.

אחד מידידיה סיפר שהיא נפרדה מבעלה, למרות שלא התגרשה ממנו באופן רישמי. היודי סיפר שהיא נהיה להציג עצמה כגרושה. אולם המשטרה לא הסתפקה בהדגשת פרטים-אישיים אלה, היסיפה מכול של השמי צית, שבשלב זה איש מלבדה אינו יודע



## הדמות המרכזית

היא הצעירה בת ה-22 ששמה נאסר לפירסום עלידי בית-המשפט. תמונה זו, שצולמה במקרה לפני כמה שבועות, עברה תהליך כימי מיוחד במעבדה, כדי למנוע את זיהויה של הבחורה.

הוא איש-משטרה ששמו לא נאסר לפירסום, אך העולם הזה החליט לא לזהותו עד גמר החקירה.