

טר"ש שרה לם לא עברה שום עבירה - צילון

e-Soir 7c
 DIEN VENDANT PLUS D'UN MILLION 07.30

corps de Sylvaine de Courtry, avenue

JOURNÉ LE FIL

DE LA BARONIE

ixier-Vignancour parle le
 traité que le 3 décembre

**Il pro
 qu'e
 s'
 suicid**

Ce court
 en vidéo
 présente

Sunday, Nov. 20-21, 1965 - 3

בצד
 בכתבה



AP.
UNSOLDIERLY—Israeli
 Army Lance Corp. Sarah
 Lamm, 19, was sentenced to

באמריקה

פירסם העתון הנפוץ
 ניויורק הראלד טרייב
 ביון תמונה זו, בתוספת סיפור על משפחה.

הופעה נאותה—ברחוב, במחנה, במקומות
 ציבוריים אחרים. האם הפרה שרה לם
 הוראות אלה? האם הופיעה למיסדר, או
 גראתר ברחוב, שלא בהתאם לנוהג ול-
 מיסטר? לא. היא בסך הכל הצטלמה ב-
 ביתה, בנוכחותו של צלם בודד. בואה לא
 עברה שום עבירה. היא אפילו לא ראתה
 את התמונות, אחרי שצולמו.

העמדתה לדון על הצורה שבה היא מת-
 לבשת בתוך דירתה, כשעות הפנאי שלה
 — אינה מוצדקת. אילו היה לה
 עורך-דין, לא היתה נשלחת לבית-הסוהר.
 אבל השיפוט הצבאי אינו מתיר הגנה מש-
 פטית בסוג זה של משפטים. וזה אילי דבר
 המצריך מחשבה. שכן בסוג זה של משפ-

היילת שעיררה, "כעס רב", מצטיירת תמו-
 נה שניה: תמונתה של החיילת עצמה. מסר
 כתבו הצבאי של ידיעות אחרונות, בהסתכ-
 נה על התיאור שניתן לו כפי קצינת ח"ן
 ראשית: "החיילת לא הכינה את חומרת ה-
 מעשה".

איפה הכויון?

רה לם היא צברית אופיינית. גם כ-
 אשר היא לובשת את מדי החאקי, ו-
 חובשת את כומתת הצבא, אין הצברית
 מאבדת את תכונותיה העיקריות: השוב-
 בות, החיפשויות התמימה, והדבקות למוסר
 של דורה.

שרה לם, "לא הכינה את חומרת המעשה",
 מפני שהמעשה שהיא עשתה לא היה חמור
 כלל וכלל. כל מכריה אמרו לה כמה מפ-
 לא הדמיון בינה לבין סופיה לורן, וצלם-
 עתונות הציע לצלם רפורטז'ה שתבליט את
 הדמיון הבלתי-רגיל. היא הסכימה — וה-
 צילומים שיצאו מרפורטז'ה זו הם יצירה
 אמנותית-עתונאית יפה ונעימה.

שרה לא הצטלמה "חשופת חזה", כי אם
 בכגדדים רגיל, נועז הרכה פחות מאלה ה-
 מוצגים מדי יום על שפת-הים ובבריכות.
 המושג שהתקבל מן הכותרות בעתונים היה
 מושג מסולף ומשמיץ. שכן הוא יצר רושם
 כאילו מדובר בהצגת חשפנות, או גרוע מ-
 זה. קרוביה של החיילת, שפירסום זה יזע-
 זע אותם, חיכו השבוע לשיחרורה מן הכלא
 הצבאי, כדי להניש תביעה על הוצאת דיבה.
 אחד מקרובים אלה, שבעצמו שירת ב-
 צבא, התרעם: "כשאורח שומע את המלים
 בכויון מדי צה"ל, מצטיירת לפניו איזה
 תמונה מהצבא הפרוסי. דבר איום ונורא,
 כמו בג'דה או עריקה בקרב, או משהו.
 הוא לא יודע שזה אחד הסעיפים השכיחים
 ביותר במשפטים משמעתיים. כל מוצאי
 שבת אפשר לראות את המשטרה הצבאית
 עוצרת חיילים וחילות, שאינם מקפידים ב-
 מאה אחוז על כללי הלבוש. בעיקר חיילות
 שהולכות בלי כובע. מביאים אותם למשפט
 לפני המפקד. הסעיף: ביוזי מדי צה"ל.

"וזה, לכל היותר, הפירוש של האשמה
 שהאשימו את שרה. לא פשע איום ונורא,
 המכתים את כבוד הצבא שלנו ומבוה את
 המדים היקרים שלו. לכל היותר עברה עב-
 רה טכנית, על סעיף הנוגע לרישול בהופ-
 עה, או למדים לא מסודרים. בשביל זה
 צריכים לצייר אותה בעתונים כאילו היתה
 סטריטיפואיזת?"

כביתה — מותר

רקליט אזרחי נודע, שהחל מתעניין
 בצד החוקי של כל הפרשה, הביע את
 דעתו, כי פסק-הדין הצבאי נגד שרה לם
 לא היה מוצדק. הוא הסביר:
 "אותם סעיפים בחוק השיפוט הצבאי, ה-
 נוגעים ללבוש ולהופעתו הנאה של החייל,
 קובעים בפירוש כי על החייל לשמור על



צברית משפחה טובה

שרה לם, בין שני עצים בחצר
 ביתה בתל-אביב. היא אופיינית לצב-
 רית בת צפון תל-אביב, הלובשת את מדי צה"ל ורואה בשרותה חלק מן ההווי הטבעי בחייה.

מסרו הכותרות. "21 יום מאסר על ביוזי
 מדי צה"ל".
 "התמונה" סופר בידיעה, "עוררה כעס
 רב", לכן, כבר למחרת היום בו הופיעו
 תמונותיה מעל עמודי העולם הזה (1472),
 הובאה טוראית ראשונה שרה לם למשפט,
 נידונה למאסר, ונשלחה לכלא הצבאי.
 בצד התמונה האימתנית של מכונה חזקה
 ווועמת, המטילה את מלוא העונש על ה-

ה שקורה במחנות צה"ל הוא סוד
 כמוס ביותר. שום דבר על הנעשה שם
 אינו יוצא החוצה. אך השבוע קרה דבר כד-
 הים: שעות ספורות אחרי שנערך משפט
 משמעתי אי-שם בארץ, ידעו העתונים ה-
 יומיים לכפר את תוכנו, ולגלות כי המדובר
 כטוראית ראשונה המשרתת כמרכזנית ב-
 בסיס של חיל חימוש.
 "מאסר לחיילת שצולמה חשופת-חזה!"



תמונה מתוך סידרת התמונות של שרה לם,
 שבאו להמחיש את דמיונה לסופיה לורן. היא
 לבושה בכגדדים — אבל תמונה זו, לפי החלטת המפקדת שלה, פסולה.

זה מותר! תמונה זו לקוחה מהסרט האיטלקי נשות
 העולם, ומהווה חלק מקטע דוקומנטארי על
 חיילות צה"ל. למרות הסערה שקמה, לא נטש הצבא בשוט פעולה.