

בחרו בו כדי שיטעמו והוא בגד בבחורים כבוד מדרי



שילם את האתנו

בקפיות לכנסת הם הצביעו ב־ שביל המערך, גח"ל או הליברלים העצמאיים. אך בקלפי העירונית, לבחירת ראש עיר חדש לירושלים, הטילו רבים מהם את האות של רפ"י. הכוונה היתה ברורה: לחסל אחת ולתמיד את השותפות הבלתי־קדושה, שהפכה את בירת ישראל לעיר מפגרת, כפוחה בחבלי גבאים ו־ כלי־קודש דתיים.

איש לא העלה על הדעת, כי יהיה זה דווקא טדי קולק אשר יגיש את ירושלים על מגש של כסף לידיהם של יצחק רפאל וחבריו. רק לפני שלושה חודשים, בעת חנוכת מוזיאון ישראל, האשים טדי קולק את ראש עיריית ירושלים, מרדכי איש־שלום, כי בגלל לחץ הדתים מנע את תמיכת העירייה מהמוזיאון, וביכר להגדיל את השתתפות העירייה בתקציבי ישיבותיה של מאה־שערים. מוזיאון זה, הכריז קולק במסיבת עיתונאים, "נותן ל־ ירושלים, בעיני העולם, יותר מאשר חמ"ש ישיבות".

ידויו של קולק אף ידעו, כי הוא קובל לעתים קרובות על העדר חיי לילה מן הבירה. "בגלל הפגרים הדתיים הללו בורחים כל התחילים מן העיר", תלונן האיש שהיה בשנים האחרונות הממונה הישיר על ענייני התחירות במדינה, ו־ אשר טיפח את מועדוני הסטרטיפיטו בכל רחבי המדינה, כגורם למשיכת תחירים.

הדתיים מצידם, הזהירו את ציבור ה־ בחורים מפני "הסכנה של קולק". סגן ראש העיר מטעם אגודת־ישראל, משה פרוש, טען: "הבחור הבלונדי הזה יחזיר את ירושלים לימי איליה קפוטוניה". חטא הקמת גן הפסלים, בהביאו לבירה

* שם העיר הרומית, שנבנתה על חור־ בות ירושלים, אחרי דיכוי מרד בריבוכבא.

במדינה

דיברו על גורם ישן מאוד, הזוכר כ־ אופוזיציה בתוך המפלגה: הסתדרות ה־ עובדים הלאומית.

אפיקו הינתקות. ראשי הסתדרות זו עומדים בראש עסק משגשג וכראי. העיל היא מהדורה קטנה יותר — אך זהה מבחינה מהותית — של ההסתדרות הכללית. גם היא הקימה מוסדות, גם לה יש קופת־חולים ואינטרסים כלכליים. כל השנים היו ראשי הסתדרות זו פקדו דיו הנאמנים של מנחם בגין. אולם כ־ אשר חייב בגין את רעיון הקמתה של סיעה חרותית בהסתדרות הכללית, ראו בה ראשי העיל התחלת הסוף של מעמדם המיוחס. על כן התארגנו כאופוזיציה. חודש לפני הבחירות, לרגל עריכת ועידתה של הסתדרות עובדים לאומית ב־ טבריה, מסר ראש ההסתדרות ח"כ אלי עזר שוסטק הצהרה, כי הוועידה "תדון גם בהינתקות מתנועת החרות".

כאשר קיבלה חרות כ־18% מקולות חברי הסתדרות הכללית, ראו ראשי העיל בהישג זה פסקדין מוות להסתדרותם. אך למן כאשר לא הצליח גח"ל בבחירות ל־ כנסת, מיהרו ראשי העיל להסיק מסקנה צוהלת: הנצחון המדומה בהסתדרות עורר את ראשי המערך להפנות את כל כוחם נגד גח"ל. לולא השתתפה חרות בבחירות להסתדרות, לא היה המערך חש ב־ כוח — עד לאחר הבחירות לכנסת."

עד מתי? על רקע תסיסה זו, הופיעו הידיעות הראשונות על כוונתו של בגין לפרוש כביכול. ביום ראשון זה, בחר

העם

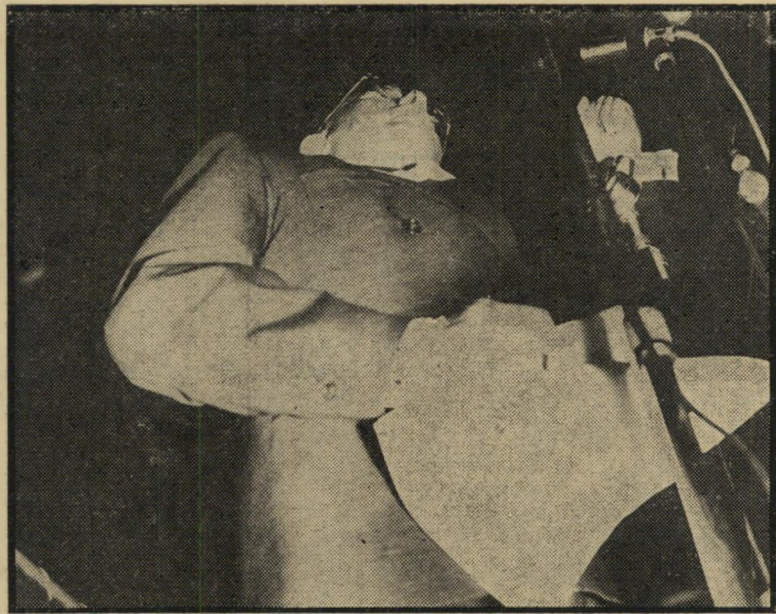
השתיקה הגדולה

בפעם הראשונה בתולדות ישראל שבתה השבוע עתונות ישראל. היה זה מעט מדי, ומאוחר מדי. אך גם מחאה צנועה זו נגד חוק לשון הרע הספיקה כדי להמחיש לאורה מה היה משי־ תנה לולא היתה קיימת העתונות. העתונות החופשית היא יסוד המישטר הדמוקרטי — לא פחות מן הממשלה, הכנסת או בית־המשפט. כאשר העתונות שיתקת — שותקת הדמוקרטיה כולה. חוק לשון הרע ניסה לשחק את נשמת העתונות — מבלי לשחק את גופה. ב־ יום שלישי זה, כאשר נעלמה העתונות מבחינה פיסית, יכולה היה כל אזרח לעשות את החשבון: אם אפשר או אי־ אפשר לחיות חיים תקינים בלי עתון.

מפלגות

מי אינו מאמין?

מכתב קטן ריחף בחלל של תנועת ה־ חרות, במשך כל השבוע שעבר. היה זה מכתב למערכת מעריב, שנשא את חתימתו של כותב סתמי בשם יוסף בית און מאשוד. הוא כתב: "בתור איש חרות (כיום איש גח"ל) הנני רואה את כשלון גח"ל תלוי בצחארו של מנהיגו, מנחם בגין. חלק מן העם



מנחם בגין

"הכשלון תלוי בצחארו..."

בגין לערוך את החשבון עם ראשי העיל. הוא דרש מהם לומר ברורות אם הם רואים בו מיכשול. הם הכחישו זאת ב־ תוקף. אבל בגין לא הירפה בקלות. ב־ תכסיס גאוני הפך את הקערה על סיה, לקח על עצמו את האחריות המלאה ל־ גיהיל מערכת הבחירות ולתוצאותיה. ה־ ציע איאמון לעצמו. לקול המחאות. עמד בתוקף על כך שתיערך הצבעה. הוא עצמי עזב את האולם, כדי שנוכחותו לא תפריע לאיש להצביע בחופשיות.

כאשר הורמו הידיים, התקבלה התוצאה שהיתה צפויה מראש: המרכז הביע פה־ אחד אימון במנחם בגין. רק עסקן אחד של העיל, מאיר האוז, נמנע מהצבעה. בצורה זאת רצה להביע את מורת־רוחו מן הנסיון להדביק להסתדרות עובדים לאומית את התמרון של הפרחת שמועות כאילו בגין מתכוון להתפטר, או כאילו אין הוא ראוי לאימון חברי תנועתו.

הימנעות זו, שנראתה חסרת־הגיון ל־ צופה מן החוץ, היבנה כראוי בתוך צמ־ רת חרות. כי מאיר האוז ביטא מה ש־ רבים מחבריו חשבו: השמועות וההדלפות לא נבעו רק מחוסר שביעות־הרצון של ראשי העיל. קיים אותו גורם נוסף בתוך חרות, שהיה מעוניין ביצירת תסיסה מלא־ כותית נגד בגין. בגין עצמו, אף הוא לא התעלם, מן הסתם, מן הגורם הנוסף. אולם חושו הפוליטי הכתיב בינתיים התעלמות חכסית. השאלה היתה: עד מתי?

חושש כנראה מפניו, ולכן הוא לא יצלח לתפקידו. לדעתו הוא חייב להתפטר, כדי לאפשר לאחרים להיביל את גח"ל לשלטון." כאשר התכנס השבוע מרכז תנועת ה־ חרות ליישובתו הראשונה מאז הבחירות, לא הזכיר איש את המכתב המסויים הזה. אבל באולם היהדהה התביעה, שאיש לא העז להשמיע בקול: "הוא חייב להתפטר!"

מוקד השאפתנות. מי עמד מאחורי תביעה זו? מי עמד מאחורי הידיעות בעתו־ נות כי בגין שוקל פרישתו, בראותו את עצמו אחראי למפלת גח"ל בבחירות? במשך השבוע רבו הניחושים והתי־ אוריות. אחת מהן אמרה: נוצר בתוך ה־ מפלגה מוקד חדש, בו מרוכזת מידה גדושה של שאפתנות פוליטית. מוקד זה אינו מסתפק רק בכיבוש מעמד רם ב־ שורות המפלגה, בצילו של מנחם בגין — אלא אף שואף להדיחו ולרשת אותו.

מאז נוסדה תנועת החרות לא הועלתה אפשרות זו בין חבריה. עתה, משהחלו הניחושים בכיחן זה — ולא רק בתוככי המפלגה עצמה, אלא גם מחוצה לה — נידמה היה כי חרות מתקרבת למשבר רציני. שכן, בפעם הראשונה מאז שנוס־ דה, הושמעה נימה של חוסר אימו־ ביכולתו של בגין. אולם כאשר התכנס המרכז, ביום רב־ שון בערב, כדי לדון במערכת הבחירות ולהסיק מסקנות מתוצאותיה, לא דיבר איש על שום מוקד חדש ושאפתני. כולם



רשימת העולם הזה - כוח חדש

תזמינה את פעיליה ואזהרה

הכינוס הארצי החגיגי

יערך ביום שישי זה, 19.11, בשעה 8.30 בערב, באולם התיאטרון הקאמרי, ברחוב פרישמן, תל־אביב.

פעילים ואוהדים, שכבר קיבלו כר־ טיסי־משתתף זמניים בסניפים, מת־ בקשים להגיע למקום הכינוס לא יאוחר משעה 8 בערב, כדי לחז־ ליק את הכרטיס הזמני בכרטיס־ כניסה (תמורת שלוש ל"י לכיסוי ההוצאות).

אחרי שעה זו תאופשר ה־ כניסה לקהל הרחב, המוזמן אף הוא.

סדרי הישיבה — לפי מקומות היישוב של המשתתפים בכינוס.

יפתח את הכינוס

שילום כהן

שימסור דו"ח על מערכת הבחירות ועל איגון התנועה לקראת העתיד.

טיכי גרום

יציג את באי־כוח הסניפים שישמיעו את ברכותיהם.

אמנון זכרוני

ימסור על תוכניות החקיקה של רשימת העולם הזה — כוח חדש בכנסת.

אחמד מפארוזה

ידווח על הפעולה בציבור הערבי.

דויד ארנפלד

מה מאחד אותנו

אורי אבנרי

יישא את נאום הסיכום.

כל הסדרנים ובעלי התפקידים ה־ אחרים בערב־הכינוס מתבקשים ל־ התייצב לתפקיד בשעה 18.45 ליד דלת הכניסה לתיאטרון.



חברים שלא קיבלו כרטיס־משתתף זמני יפנו בימי ד' ור"ה, משעה 6 עד 8 בערב, למערכת העולם הזה, גליקסון 8, תל־אביב, או בטלפון 243623, להזמנת כרטיסים.

