

אני

והכוכבות

בלי לעשות שום בעיות היא עלתה על ה-
מכונת השניה ונסעה בה. היא בחורה עמ'
מית נורא.

היינו יופי של חברים. כי יש לי טאקט
וכבר בהתחלה תפסתי שאסור להזכיר אף
פעם את אלן דילון. היה לי שכל להבין
את זה.

אבל היא נהדרת. היא יושבת שעות ו-
קוראת ספרים. יש לה חוש נהדר לקצב.
אומנם היא לא יודעת לרקוד את הריקודים
החדשים, אבל חוץ מזה היא מושלמת. היא
לבושה תמיד טוב, עם קלאס, ואף פעם לא
דברים בולטים או רועשים.

★ ★ ★

כ שהיא היתה באה אלי לחדר, היא
היתה מביאה לי פרחים או שוקולד. זה
נהוג באירופה. גם אני, אסילו כשאני ב'
ארץ, אני עושה את זה. פשוט התרגלתי.

היא ממש בחורה יוצאת מן הכלל. זה
היא שהכירה לי את אווה, גם כן בחורה
נהדרת. נו, אווה גארדנר, את לא מכירה?
היא יפה, משהו לא רגיל, ויש לה המון
אישיות, למרות שהיא כבר לא נראית בת
20.

כשרומי הגיעה לספרה, היא הביאה איתה
רק בגדי-קיץ. היא לא תיארה לעצמה ש'
יהיה שם כל כך קר. אבל היה שם נורא קר.
או היא סיפרה לאוהה שקר לה. אז מה אוהה
עשתה? למחרת היא שלחה לה מלא בגדים.
היא טובת לב, אווה.

יש לה בית נהדר, וגוף פנטאסטי, נו, לי'
אווה. ביקרתי אצלה המון פעמים. היא הו'
מינה אותי. יש לה המון קומות, והמון
חדרי-שינה. תמיד יש אצלה חברים ואור'
חים. והיא לבושה תמיד בגדים של מאר'

דוגמן הצמרת. יהושע גפל, זה שלא
ניהל שום רומן עם רומי שניידר, הגיע ב'
יום החמישי בלילה לישראל, כשבכיס-החלי'
פה שלו (מהאופנה האחרונה) המון רפור'
טגיות מעיתונים צרפתיים וספרדיים על ה'
רומן בינו לבין רומי. הוא הסכים להדגים
את אופנת אירופה החדשה ולספר על חייו
בתור שחקן לעתיד.

בלהלן:

אני מנסה להיכנס לעולם הסרטים. כתבו
עלי ועל רומי שניידר, את יודעת, סיפורים
כאלו שאנחנו עומדים להתחתן. זה לא
נכון, כמובן. יש לה גרמני אחד. זה עניין
רציני. היא מאוד מעוניינת בו. גרנו אומ'
גם באותו מלון, קסטיניו הילטון, באותה
קומה, חדר מול חדר. ונפגשנו הרבה פע'
מים. היא ממש מלאך. היינו יחד חודש ימים,
בלי שהרגשנו. יצאנו יחד. נסענו לכל מיני
מקומות, רק לא חיינו יחד, ובחיקאנדים
אני הייתי צריך להסתלק, כי הגרמני שלה
כא אליה.

★ ★ ★

יא נהדרת. היא מתנהגת בפשטות
ובפיקחות. עוד לא ראיתי בחורה ש'
מתעניינת בפוליטיקה. איכפת לה אפילו מה
שקורה בחייטנאם. אני סיפרתי לה על גדות
הירדן ומה זה קיבוץ, זה מאוד עניין אותה.
כשהיינו הולכים לאכול ביחד, וכל זה,
היא היתה משלמת, למרות שלי לא חסר
כסף, אבל היו מחזירים לה את זה, מה'
חברה.

היא עממית נורא. בכלל לא סנובית. פעם
נסענו לסגוביה להסרטה. היינו נוסעים לשם
תמיד בשתי מכוניות, במכונית אחת היו כל
הסכנאים, ובמכונית שניה היינו שנינו. אבל
פעם אחת התקלקלה המכונית שלנו. או



רוהבת את ספרה, ובעיקר את הספרדים.

★ ★ ★

מלינה גם נחמדה נורא. מלינה מרקורי,
כמובן, אלא איזה מלינה? טוב, היא לא
כל כך יפה כמו אווה, אבל היא מאד טמפר'
מנטית, ויש לה צחוק נהדר.

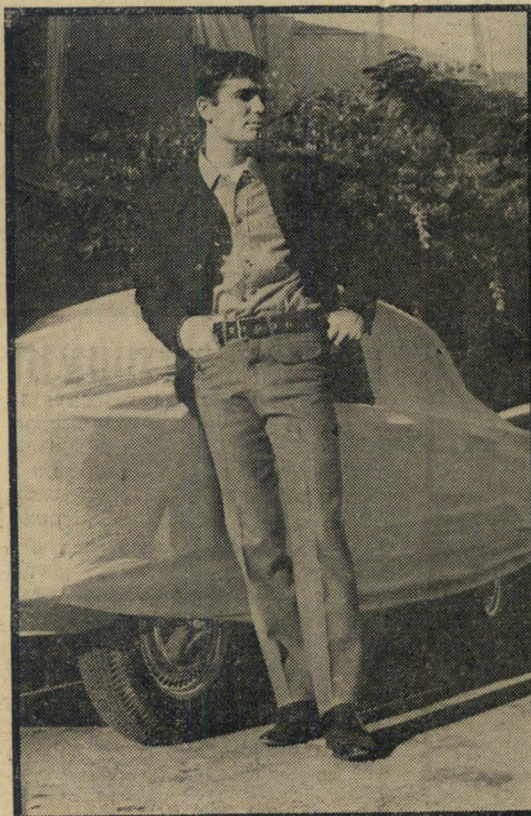
אוי, זה מזכיר לי. ברביעי לחודש אני
צריך לנסוע ללונדון. יש לי פגישה עם
אווה. אני אהיה בלונדון כמה ימים, ומשם
להוליבור. בשביל מה? בשביל לשחק, כ'
מובן. אני חושב שאין לי משהו מיוחד
להציע כשחקן. יש מיליונים של בחורים
יפים. אני לא יחיד. יש לי אולי כשרון,
אבל אין לי מספיק רצון.

חת, אבל לא היה בינינו שום דבר רציני,
כי אני עוד צעיר מדי.

★ ★ ★

יא אשה נהדרת. רצינית נורא. כמה
פעמים הלכנו לשחות אצל ידידים. היא
מתרחצת בביקיני ויש לה גוף משגע. היא
נורא אהבה אותי. היא היתה קוראת לי:
העברי העליון.

היא בכלל לא יודעת לבשל. פעם נכנסנו
כולנו למטבח, וכל אחד הכין משהו לאכול.
אני הכנתי שקשוקה, והיא אמרה שזה היה
האוכל הכי טוב.
היא נורא טובה. היא דואגת לכל הטוריא'
דורים. והיא אוהבת נורא פלמנקו. היא



נעליים גבוהות עם עקבים גבוהים,
מכנסיים עם שני כיסים מלפנים,
כלי תפריס, ועם ירכיים צרות, כשהמכנס מתרחב כלפי מטה.

החיפושית

ספורט כובע מצחיה משובץ, מכנסיים בהירים עם
פסים חומים, ללא חגורה, או אותם מכנסיים
משובצים בשחור. החלצה — ללא כפתורים. צבע העונה: חום.

הכומר שיער מגודל, חליפה אלגנטית, ודאקס עי'
שלושה כפתורים. מאחורי הדאקס מציץ סו'
דר בלי צהארון, שגם דרכו מציץ צווארון של חולצה לבנה