



# כל גבר בשולם חולם עליהן — אך הן אינן חולמות על הגבר הישראלי

שיטר ישראלי עמד ליד מכונת רגלי  
לה, שחנתה בצורה רגילה ביותר במקום  
שאינו בו חנייה. הוא הוציא מכיסו עט  
ופנקס דו־חנות, רשם את מספר המכונת,  
וחכך בדעתו אם את המספר 12856 כותב  
ביום עם שש באמצע או לא.  
פחאום הוא הרגיש שזר פרחים מת.  
פל עליו. הוא הסתובב בזינוק, שלף  
את העט שלו, ועוד לפני שהספיק ירת'  
גונן כבשו איתו שתי אחיות החאיות  
יפהפיות.

★ ★ ★

## חופשת החלומות

**אז שמרלון** ברנרו המציא את הוואי  
נוסעים כל הגברים האמריקאיים והאי  
רופיים לבלות חופשת-חלומות בחיקן של  
נשים כהות-עור וארוכות-שיער, הרוקדות  
על החוף כשהשמש שוקעת, ומחלקת  
פרחים לכל אחד, חינם, בלי כסף. חלום  
ממש.

מישראל לא צריכים לנסוע לשם. זה  
עתה הגיעו לכאן שתיים מהנשים הללו,  
והן עושות כאן בדיוק מה שעושים ב'  
הוואי, עם הפרחים וכל זה.

הן אחיות. קוראים להן ממי ומי  
ביכהגן. הן דומות האחת לשנייה כמו  
שתי טיפות מים, וההבדל היחיד ביניהן  
הן הוא הבדל של 11 חודש.

הן נראות כאילו יצאו מטרטי פירכומת  
לסיגריה קנט, והן באמת יצאו משם.

הן גם שתקניות בין השאר, ויש להן  
גופות שחומים, שנינים לבנות, עיניים  
גדולות וכהות. יש להן שיער ארוך, תל'  
בושת הוואית, ומוסיקת-רקע המלווה אותן  
כשהן רוקדות את הריקודים היפים ש.הן  
במ עדון-לילה יפואי.

★ ★ ★

## בתים גדולים — תיירים שמנים

**צאנו אותן**, והחלטנו להוציא אותן  
לרחוב הישראלי, ולראות מה יקרה  
לו. לרחוב, כמוכן.

קרה לו דבר נורא: הוא המה ורעש ר'  
שקק מרוב התפעלות. החורני אותן ל'  
מלון שלהן, וביקשו לדעת אם בטאהיטי  
זה גם כן ככה.



## מימי ומאלי

שתי אחיות מי  
הוואי. כל אחת  
מתן זכתה בתואר מלכת-יופי, והן הועסקו  
בצילומי פירסומת ועבדו כדוגמניות-אופנה.



## נשיקה לביג'י

השתיים יצאו  
לרחוב, באו  
לביתו של דוד בן-גוריון, וניסו להיפגש  
איתו. הן הצליחו להיפגש רק עם השוער.

„כן, זה בדיוק כמו בטאהיטי, הן  
אמרו. גם טאהיטי נראית כמו אמריקה.  
בתים גדולים, תיירים שמנים, רחובות,  
רעש, מכונות.“ את ההוואית האמיתית  
אפשר לראות רק בסרטים אמריקאים או  
בכפרים נידחים, כמו זה שהן באות  
ממנו.

גם נערות הוואיות אמיתיות אפשר ל'  
ראות רק בסרטים ובכפרים הנידחים.  
הן, למשל, באו מהסרטים. רוב נערות  
הוואי הן יפניות, או אמריקאיות, או  
אירופיות או בנות-תערובת.

★ ★ ★

## אשה שכולה פקם

**מי זמרי** הן בנות-תערובת. הן מור'  
כבות מחצי העולם בערך. האבא שלהן  
הוא ממוצא אנגלי, סקוטי וצרפתי, ו'  
האמא שלהן היא ממוצא צרפתי והחאיי.  
„רק עשרים אחוז מבנות הוואי הן באמת  
החאיות אמיתיות, הן מסבירות.  
„ההחאיות עצמן הן לא כל כך יפות,  
מסבירות שתי הנערות האנגליות-סקוטיות'  
צרפתיות-הוואיות. „יש להן אמנם עור  
יפה, ושיניים יפות, אבל בצורה הכללית  
שלהן הן קצת גבריות. יש להן כתפיים  
רחבות ופנים מגושמים קצת. במובן ה'  
מקובל אי אפשר לקרוא להן יפות.“  
בעולם נוסים, בכלל, לערבב את ה'  
החאיות עם הטאהיטיות, אבל זוהי טעות  
גדולה. אין ביניהן שום דבר משותף.  
הטאהיטיות אוהבות רק סקס, וההוואיות  
מחפשות גם אהבה. „הטאהיטיות,“ אומ'  
רות שתי ההוואיות, „הן נחותות יותר  
מההוואיות. האשה הטאהיטית היא כולה



## מוראל לצה"ל

אצל בנות הוואי ממלאת הנשיקה  
את תפקיד לחיצת-הידי אצלנו. ב'  
תמונה: חייל צה"ל לוחץ ידה של ממי, לאחר שעור לה לרדת מסירה.

## מיגדלים

ישראל על עריה ונופיה מצאה חן בעיני  
השתיים, כי היא דומה להוואי. מה שמצא  
חן בעיניהן, בעיקר, היו מגדלי המואזין האקוטיים של יפו.