



רחל מרחלת על כל העולם

דיסקוטה לכל צועק

עוד דיסקוטק נפתח. עוד מעט לא יהיה לאן ללכת בתל-אביב. ואם זה ימשך כי קצב כזה, גם לא יישאר איפה לגור בעיר. לכבוד פתיחת הדיסקוטק החדש הגיעו לי מקום כל מיני יצורים מזורים, שלא נראו בדיוק כמו אנשים, אבל גם לא נראו כמו משהו אחר. הם היו לבושים בחפצים שלא נראו בדיוק כמו בגדים, אבל גם לא נראו כמו לא-בגדים.

היתה שם שחקנית קאמרית אחת בשם ג'ניפ'ה אורג'ר. היא לבשה חתיכת-בד ארוך כה בצבע תורכזי. "את הבד הזה קיבלתי מ'המלך לודו', היא אמרה לכל מי ש'שאל אותה מה היא לובשת."

מפוארת היה רפאל הלפרין. הוא ישב עם אשתו בפתח הבאר, ועשה את עצמו כאילו הבאר הוא באר שלו, וכאילו זה לא באר אלא משכנות-עוני, שזה עתה הוא חנך בתור ראשי-העיר החדש של תל-אביב. הוא לחץ את ידיהם של כל המוזמנים, ואמר לכולם בקרוב אצלכם.

ואז פתאום באה לשם ויולט. כל אבר בגוף שלה הגיע מתצוגת-האופנה האחרונה שהתקיימה, או מאותן שעדיין לא התקיימו. היא נשמעה כמו הצריחה האחרונה של הז'אנר האופנה העולמית. היא לבשה נעלי לק מה-אופנה של שנת 1970, חליפת-עור או חליפת זמש מ-1980, גרבי רשת מ-1968 ותסרוקת מ-1900.

היא עוד לא הספיקה להגיע, וכבר נכנסה נסה למקום הנערה של מימון, עם מגפיים לבנים מאופנת הקוראג, וגנבה לה את כל

היה קצת שחקן-רקדן אחד יומי קיפניס, שבא עם בגדיו גינס, ג'אקט ועניבה. את מנכסי הגינס הוא לבש, כי אמרו לו ש'אפשר לבוא למקום הזה גם במנכסי גינס. את העניבה הוא ענב, כי אמרו לו שלא נותנים להיכנס לשם בלי עניבה. מפני ש'הדיסקוטק נמצא ליד מלון שרתון, והמקום מחייב.

ליא דוליצקיה היתה האמא של הערב. בהזמנתה, שנשלחו למוזמנים, אמרו שה'מסיבה תתנהל בצורת חתונה, וליא דוליצקיה תהיה אם החתן. אבל זה לא היה נכון. היא לא היתה האמא של החתן. היא היתה האמא של הערב.

בתור האמא היא חיפשה בין כל המוזמנים אבא, והיא אימצה את כל דיילי ה'מקום אל החוזה שלה, לבנים. מי שנהנה יותר מכולם מהפתיחה ה'

הבת, לא לצה"ל

כמה וכמה בחורות ישראליות היו רוצות להיות יהודית מזור. להיות כאלה יפות, דוגמניות מפורסמות, להיות נשואות למיל' יונר, ולנסוע לפאן ולארץ-ישראל, ולא לשרת בצבא-הגנה-לישראל.

מעכשיו כל מי שרוצה להיות יהודית מזור, צריכה לרצות להיות יהודית מזור וחצי, כי יהודית מזור עכשיו היא כבר אחת וחצי, ועוד מעט, עוד ארבעה חודשים בדיוק, היא תהיה שניים. היא נמצאת עכ'שיו בחודש החמישי להריונה.

היא הפסיקה אמנם לעבוד, לכבוד זה, אבל היא מסרבת לוותר על הגוף הנהדר שלה, ועל הסליה הצרה שלה. מה היא עושה בשבילם היא הזמינה מתכנן-אופנה שבדי, כדי שיחביא לה את ההריון.



יהודית מזור

וכך היא יכולה להמשיך לטייל בעולם, היא נמצאת עכשיו בתוך דירת-הפאר של האוניה המפוארת ביותר בעולם — רפאלו. היא נוסעת עימה ועם בעלה לאירופה ל'חודש ימים. אחר-כך, לאחר הלידה, היא תבוא לישראל, בתנאי שיבטיחו לה שלא ינסו לגייס את הבת שלה (ברור שזו תהיה בת) לצבא.

הבת של "מעריב"

תקומה, בתו בת 22 של עזריאל קרליבך, מי שהיה מייסדו ועורכו הרא'שון של מעריב, התחתנה ביום הראשון. היא כבר עשתה את זה פעם, אבל זה היה מזמן, והיא כבר לא זוכרת.

זה היה לפני שנתיים וחצי. היא הכירה בחור שהיה בן גילה, אהבה אותו בערך חודש או חודשיים, ואחרי זה לקחה אותו למלון רמת אביב ונישאה לו בטכס מפואר.

אחר כך הם נסעו לירושלים הבחור הח'ליף את שמו מ'הורדה לעזריאל, על שם אביה ז"ל, אבל זה לא עזר. בהתחלה הם רבו קצת, על עניינים פשוטים. אחר-כך רבו הרבה. אחר-כך התחילה ללכת עם עתונאי ירושלמי.

עבר זמן קצר, והיא התגרשה מעזריאל. היא לא נישאה לעתונאי, מפני שהוא היה כהן, והיא היתה גרושה. כך, לפחות, אמרו השמועות.

לפני שלושה חודשים היא הכירה את אברהם בנדל, צייר ירושלמי נחמד ובן 36, דובר מינהל הכנסות המדינה.

המקצוע שלו היה בשבילו רק מקצוע. את כל החיים שלו הוא השקיע בהובי שהיה לו, ההובי שלו היה מיסים. לא שהוא אהב ל'שלם מיסים, לא היה לו גם שום קשר עם גביית מיסים, או עם לישכתי-המס. הוא עסק בדבר נעים יותר — במויאוץ למיסים.

לכל זה אין שום קשר לחייה-אהבה שלו. בחייה-אהבה הוא אהב את בתו של קרליבך, הוא עמד להתחתן איתה בראש השנה. ה'חתינה נדחתה, ובימים אלה הוא נשא או'תה לאשה בטכס צנוע, בחוגי-המשפחה.

ומה קרה בינתיים לעתונאי? לא קרה לו שום דבר, רק השמועות על דבר מוצאו מ'משפחת הכהונה נשכחו. השמועות החדשות אומרות שהוא סתם ישראל פשוט, בן ל'הורים ישראליים פשוטים. אם כן, למה לא התחתן איתה? זה כבר שייך לסיפור אחר.

ההצגה. היא הרגישה את עצמה מנצחת כמה רגעים, עד שבא לשם מזור הצעיר. הוא היה לבוש במכנסיים שהיו צרים עליו למעלה, ורחבים עליו למטה. הוא הספיק לרכוש כמה מבטי הערצה מכל הצדדים, לפני שהמכנסיים שלו התפוצצו לשתי חתיכות.

פופיק וישושיק היו הזוג הכי קטן ב'אותו ערב. אריק, שיכול היה להעלות את הגובה הממוצע שלהם, נסע לשלושה ימים לארצות-הברית.

דן שמר הופיע עם החברה שלו מכנר על הגג, ובאמצע כולם ישב פרומצ'נקו מהשוקולד, ובאמצע פרומצ'נקו מהשוקולד ישבה מכנס הקטנה. לא זאת שגולדה רק עכשיו — אחרת, גדולה יותר, לאה מכנס. היא החליפה שם את התקליטים.

האחות הבכירה שלה היתה עסוקה כל אותו זמן בלהיות יותר יפה ממלכת-היופי ויויאן דל'ביאנקו, ומנירה היפה.

כן, פרט חשוב מאד: כולם שתו שמפניה, אכלו בורקס, ואמרו לבעלי המקום שה'דיסקוטק הזה שזה את הדיסקוטק של פרדריקה פגל.

הבת השלישית של לוי

כש'לוי אשכול התחתן, היתה בתו הקטנה, עופרה, החברה הטובה ביותר של אשתו. עכשיו, אומרות השמועות, הן חברות פחות טובות.

ללוי אשכול יש, מלבד ממשלה, גם שלוש בנות. הבת הבכירה שלו היא נועה, זו הנשואה לריקוד. הבת השנייה שלו, תמה, נשואה כבר מזה כמה שנים למהנדס בשם שוחט (פוצה). נשואה הבת הצעירה, עופרה, שהיא בת-הזקונים שלו, ובכלל, גם היא עומדת כנראה להתחתן.

היא לומדת כעת באוניברסיטה, בירושלים, ובעלה המעודד יהיה, כנראה, בחור צעיר מחולון. החתונה שלהם תיערך, כנראה מיד לאחר הבחירות.

כזאת. לפני כחודש ימים אף נבחרה בתחרות פומבית, בפאריס, כ'מיס לסבוס' לשנת 1960. לסבוס היא, כידוע, אי מסויים בין איי יוון.

באחד מביקוריה בריוד-יוני, הגדולה בערי ברזיל, הסתכנה דניס אוברוזן על רקע זה. מוכייתה הקבועה, שלפי הטענה היתה בת'זוגתה, נרצחה במלון. דניס הועמדה לדון, אחרי שנחשדה ברצח על רקע קינאה, זוכתה מחוסר היכחות.

לאחרונה היה שמה קשור בשערוריה בינלאומית אחרת. הנסיכה ג'ובאנה פיאנטרי (26), בת לאחת המשפחות האצילות ביותר באיטליה, שהיתה נשואה לעורך-דין מפורסם, ואף ילדה לו שני ילדים, פותתה על-ידי דניס אוברוזן, הפכה אהובתה. היא הצטרפה אליה במסעותיה בעולם, ובעלה הגיש נגדה תביעת-גירושין, שהסעירה את כל איטליה.

זה היה לפני שש שנים. עכשיו עומדת הנסיכה פיאנטלי להינשא כדת וכדין לפוקה הירש. ומה עם דניס אוברוזן? היא נמצאת לגמרי במיקרה, בישראל.

עכשיו נמצא פוקה באיטליה. אבל לפני זה הוא הספיק לחזור לישראל, להשתתף במסיבת-הפרידה, שנערכה לכבוד דניס אוברוזן, לאחר שהופיעה כאן, במשך כמה חודשים, ככוכבת התוכנית בכאר שרתון.

הצלע השלישית של המשולש

בשבוע שעבר נערכה פגישה ידידותית בין פוקה הירש ודניס אוברוזן. מי שלא מתמצא בעניינים, יכול היה לחשוב שזוהי פגישה ככל הפגישות. לפני שבועיים הוא נפגש עם אריאלה שביד, לפני שלושה שבועות הוא נפגש עם רחל שפרוני, ובכלל הוא איש פגיש מאור, תמיד פוגשים בו כל מיני אנשים ועורכים איתו פגישות.

אבל הפגישה עם דניס אוברוזן היתה אחרת. היה לה עבר



פוקה והנסיכה

עשיר, לפגישה. היא התחילה עוד לפני שש שנים, כשארסות של פוקה עזבה את בעלה למען דניס. אם כי או פוקה הירש עדיין לא היה מעורב בעניינים, ולא ידע שאי-פעם יהיה מעורב בהם.

בהעולם הזה מלפני שש שנים מתואר ביקורה של דניס בישראל: "אחת הדוגמות הבולטות ביותר למערכה הבינלאומית של האבתי נשים היא ביקורה בארץ של הזמרת הצרפתייה דניס אוברוזן. דניס ידועה כאוהבת-נשים, המצהירה בגלוי על עובדת היותה



דניס כ'מיס לסבוס'